

ABIN ANAËLLE
LAPORTE CATRIONA
OESTEREICH ERIN
MORANÇAIS MANON

LE PLATEAU DES
PLAISIRS

GILLET INÈS
ROBO JADE
LOUAISIL MANON
FROMENTOUX LOLA

PRÉSENTATION DE LA SITUATION

“Retour à domicile”

POPULATION CIBLÉE :

- PERSONNES ÂGÉES
- DÉPRESSION CHRONIQUE

OBJECTIF DE L'ATELIER :

- ATELIER EXPRESSIF
- REDONNER L'ENVIE AUX PERSONNES ÂGÉES DES AVQ

CHOIX PARMIS L'AUTONOMIE OU LES RESSOURCES :

- SOUTENIR LA REDÉCOUVERTE DE LEURS RESSOURCES



Plateau des plaisirs

Jeux de cartes

Centré sur les plaisirs quotidien

Boire un café



Jouer au scrabble



Écouter de la
musique



SOMMAIRE

1

Modalités thérapeutiques

- a. Conditions pratiques
- b. Type d'engagement
- c. Type d'animation

2

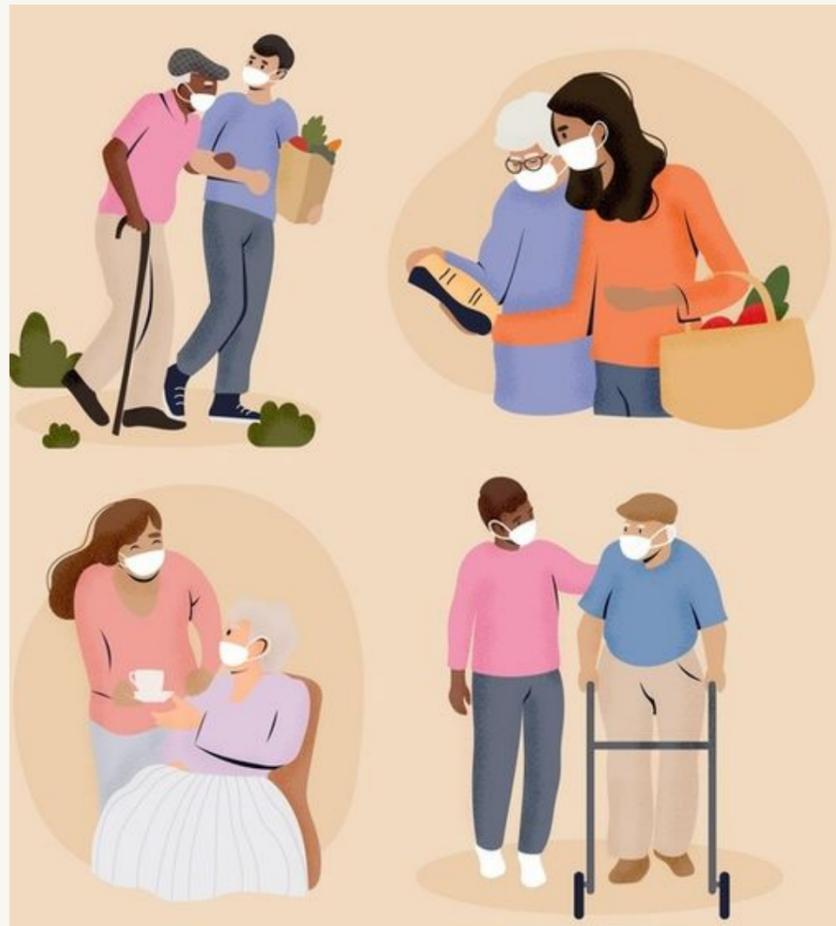
Moyens thérapeutiques

- a. Cadre thérapeutique
- b. Relation thérapeutique
- c. Activité thérapeutique ou médiation expressive
- d. Présentation du jeu

3

Objectifs de la réhabilitation

- a. Dimension autonomie dans la vie quotidienne



MODALITÉS THÉRAPEUTIQUES

Conditions pratiques

Temps de préparation de l'atelier:

10 minute environ

Horaires, nombres de séances :

9h - 11h

Fiche de présentation :

Nombre de personnes :

4 personnes

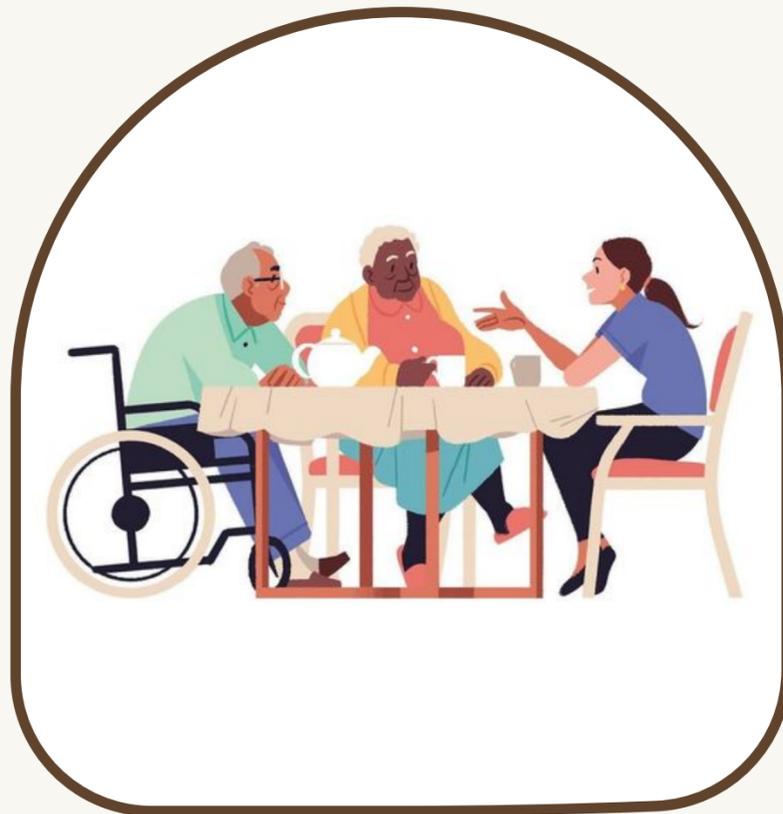
Traçabilité:

Dossier patient / état
d'esprit et évolution



MODALITÉS THÉRAPEUTIQUES

Type d'engagement



IMPORTANTANCE

ENCOURAGER LES PATIENTS
PRESCRIPTION MEDICALE

PRÉSENCE

PHYSIQUE ET MENTALE
PARTAGE AVEC LE GROUPE

ASSIDUITÉ

REMISE EN QUESTION
OUVERTURE D'ESPRIT

IMPLICATION

PLANIFICATION ET ORGANISATION
COLLABORATION
SENTIMENT D'AUTONOMIE ET D'EFFICACITÉ

MODALITÉS THÉRAPEUTIQUES

Type d'animation



- ✓ Mono animation
- ✓ Animation non-directive
- ✓ Partage et prise de conscience
- ✓ Confiance et respect



MOYENS THÉRAPEUTIQUES

Cadre thérapeutique

TYPE DE CADRE

Fermé

FONCTIONS DU CADRE

1. Contenance, confidentialité, sécurité
2. Espace transitionnel, qui sépare et relie
3. Espace structurant et structuré



ESPACE TRANSITIONNEL

- Passage de dedans – dehors
- Moi et non Moi
- Espace créatif, activité
- S'exprimer

MOYENS THÉRAPEUTIQUES

Relation thérapeutique

ÉCOUTE

MOTIVATION

SOUTIEN



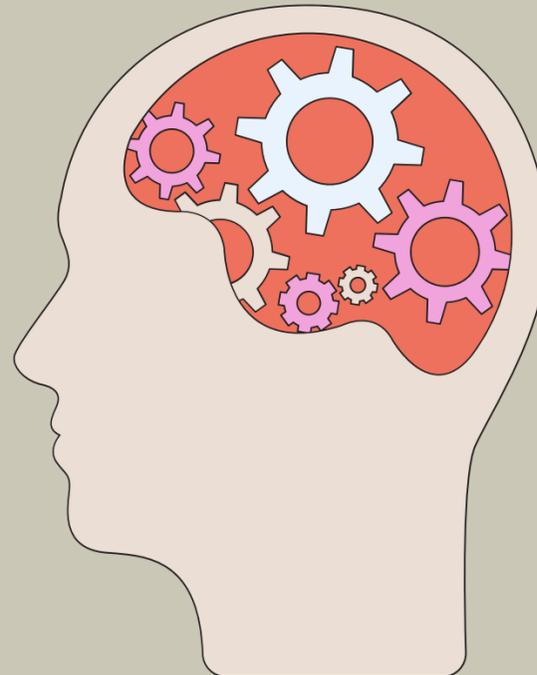
MOYENS THÉRAPEUTIQUES

Activité thérapeutique

| Le plateau des plaisirs | |
|-------------------------|---|
| Type de jeu | Expressif et ressources |
| But du jeu | Oser dire ses désirs et ses plaisirs, et en débattre pour affirmer son point de vue et exprimer ses difficultés à les mettre en place |
| Nombre de participants | 4 personnes |
| Contre-indications | <ul style="list-style-type: none">- Patients dépressifs en début de séjour.- Patients mélancoliques.- Patients névrosés, en opposition, en résistance.- Patients borderline qui auraient plutôt intérêt à intégrer leurs facettes jugées comme négatives. |
| Description du jeu | <ul style="list-style-type: none">- Des vignettes où sont noté des petits plaisir du quotidien- Un plateau central et 4 plateaux personnels- Papiers et stylos |
| Règles et adaptations | <p>1ere séance :</p> <p>Classification des plaisirs en groupe sur un plateau central : un des participants pioche une vignette et choisit s' il la met dans "plaisir", "non plaisir" ou "ne souhaite pas s'exprimer". Si cette dernière catégorie est choisie, la vignette sera posée face cachée sur le plateau.</p> <p>Ensuite une discussion rapide entre les participants afin de comprendre pour quelle raison chaque personne classe ainsi cette vignette et s'exprime sur ses propres positions et avis sur le sujet. Quand le débat sur la carte est terminé, c'est à la personne suivante de piocher une carte et ainsi de suite. Le jeu s'achève à la fin de la pioche.</p> <p>Séances suivantes :</p> <p>Classification des plaisirs sur des plateaux personnels grâce à des pioches individuelles toutes classées dans le même ordre : chaque participant pioche donc la même vignette en même temps ; et choisit s'il la met dans "plaisir" ou "non plaisir".</p> <p>Ensuite une discussion plus développée entre les participants afin de comprendre pour quelle raison chaque personne classe ainsi sa vignette et s'exprime sur ses propres positions et avis sur le sujet. Quand le débat sur la carte est terminé, la carte suivante est piochée. Le jeu s'achève à la fin de la pioche. Chaque participant peut ensuite réaliser une liste hiérarchisée des petits plaisirs avec lesquels il était en accord lors du jeu. Cette liste est à conserver et à compléter au fil des séances.</p> |

TYPE D'EXPÉRIENCE SIGNIFIANTE

- Identitaire -> plaisirs personnel
- Relationnel -> interactions



TEMPS DE PAROLE PARTAGES

Boire un café



Jouer au scrabble



Écouter de la musique



Présentation

Plateau des plaisirs

1ère séance

Séances suivantes

Jeux de 40 cartes

4 jeux de cartes

Plateau de jeux collectif

Plateau de jeux individuel x4

| OUI, c'est un plaisir... | Ne souhaite pas s'exprimer | NON, ce n'est pas un plaisir... |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| | | |

NOM :
Prénom :

| OUI, c'est un plaisir... | NON, ce n'est pas un plaisir... |
|--------------------------|---------------------------------|
| | |

| Je fais ... | Je ne fais pas... | Je ne fais pas, mais je voudrais faire... |
|-------------|-------------------|---|
| | | |

OBJECTIFS DE LA RÉHABILITATION

Dimension autonomie dans la vie quotidienne

Orientation principale

Amélioration de la qualité de vie en définissant les petits plaisirs quotidiens de chacun

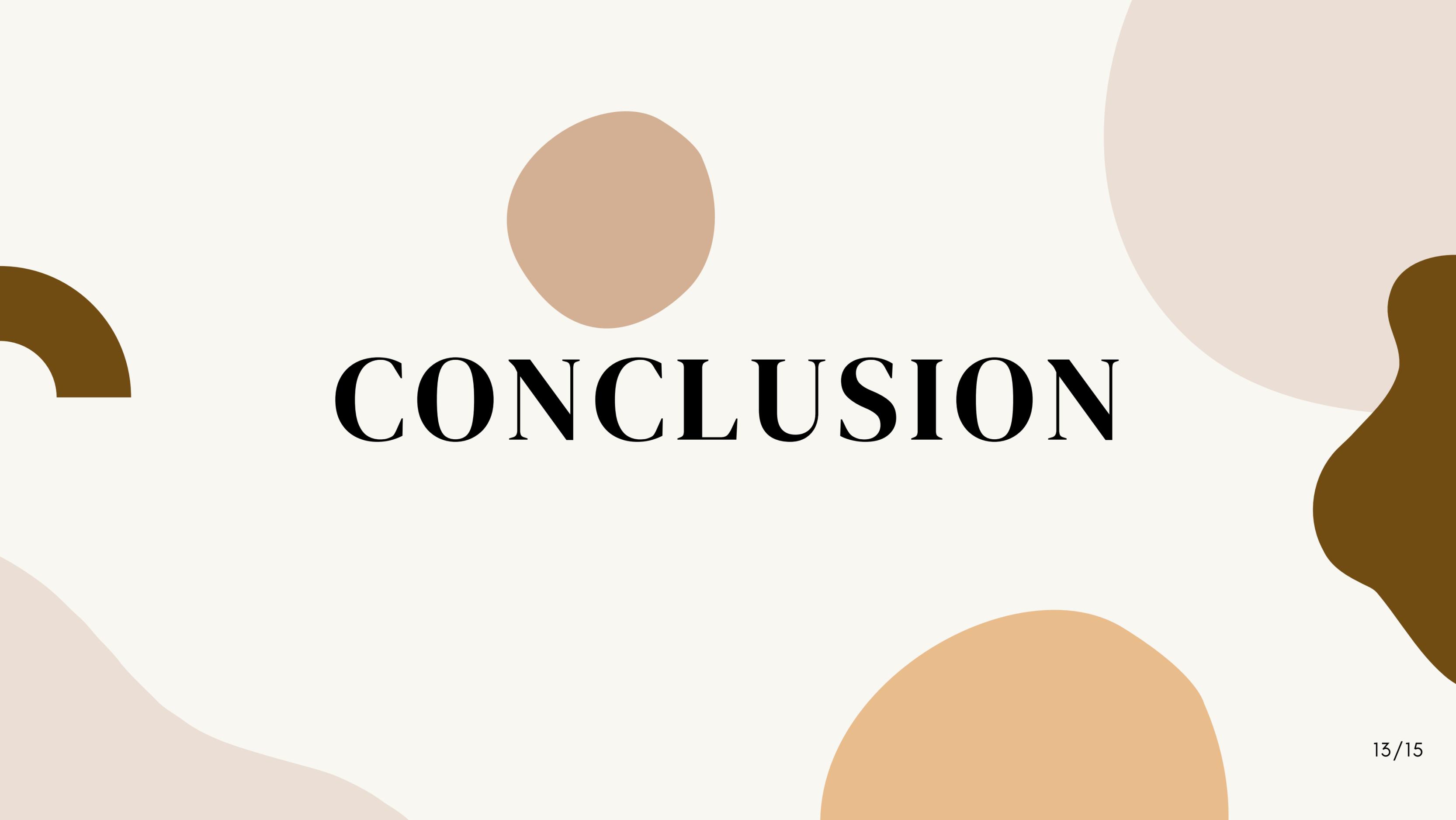
Orientation secondaire

Amélioration de la qualité de vie en mettant en place ces petits plaisirs dans le quotidien

Orientation globale

Intégration sociale permettant une cohésion de groupe





CONCLUSION



GROUPE D'EXPRESSIONS PAR LE JEU

TOUS LES JEUDI À 9H



SEANCES : 1H30/2H
LIEU : SALLE D'ERGOTHERAPIE
GROUPE : 4 PERSONNES
ACCOMPAGNANTS :
ERGOTHÉRAPEUTE, JACQUELINE LIBELLULE

Ce groupe d'expression reli cartes et parole et
vous permettra de retrouver vos plaisirs quotidien
peut-être oubliés

JEU, PLAISIRS, PAROLES

**Merci
pour votre
écoute**

BIBLIOGRAPHIE

Analyses R flexives analyser un atelier fiche d'analyse d'atelier. (s. d.). Ergopsy.
<http://www.ergopsy.com/fiche-d-analyse-d-atelier-a849.html>

Création d'un atelier AVQ atelier AVQ Comment créer un atelier centré sur la vie quotidienne ? (s. d.). Ergopsy.
<http://www.ergopsy.com/comment-creer-un-atelier-centre-sur-la-vie-quotidienne-a1091.html>

Jeux et autonomie outils ludiques Des outils ludiques. (s. d.). Ergopsy. <http://www.ergopsy.com/des-outils-ludiques-a867.html>

Utiliser l'expression cr er un cercle de paroles cr er un cercle de paroles. (s. d.). Ergopsy.
<http://www.ergopsy.com/creer-un-cercle-de-paroles-a916.html>