

NOM DU JEU

| | |
|--------------------------|---|
| Type de jeu | Expression Verbale, Créative et symbolique |
| But du jeu | |
| Nb participants | |
| Contre-indications | |
| Description du jeu | |
| Règles et adaptations | |
| Autres | |
| Expériences signifiantes | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expériences sensorielles : principe de plaisir dans les jeux graphiques libres (squiggles) ➤ Expériences motrices : parole ou gestes constructifs/destructifs (squiggles) ➤ Expériences cognitives possibles, sans notion d'acquisition ou d'apprentissage ➤ Expériences émotionnelles : dans les jeux d'expression verbale elles peuvent surgir en fonction de l'histoire de la personne, dans les jeux de créativité : surprise, plaisir, frustration, colère, sentiment d'intrusion, tristesse, déception... ➤ Expériences identitaires : Expression et conscience de soi, amorce d'introspection avec un tiers médiateur, conscience de son espace psychique (identifier, protéger, partager), faire jouer au dehors de soi des parties de soi-même (élaboration psychique type squiggles ou jeu du cœur), projection et introjection ➤ Expériences relationnelles : explorer un espace de parole groupal de façon sécurisée, distinction de soi et autrui, expérimenter différents modes relationnels, (Dépendance, indépendance, inter-dépendance, autonomie, coopération, opposition, identifications, soutien, étayage, distinction, création de liens inter-personnels), expériences de l'inconscient groupal et de l'élaboration psychique collective ➤ Expériences créatives, métaphoriques et symboliques : expérience des projections des images internes et du sens, métaphore concrète du travail psychique |