

Processus de symbolisation

Launois Muriel

Jouer pour symboliser



Agir

Pâte à modeler comme médium malléable



Mettre en forme

Lien entre formes extérieures et représentations en images mentales.



Symboliser

Constitution de l'appareil à penser



Corps
pulsions



choses



mots

Symbolisation

représentations
perceptives

représentation
de choses

représentation
de mots

Traces mnésiques
perceptives



inconscient



Conscient pré-
conscient

Symbolisation primaire

Formation des
représentations mentales
et des images internes

Symbolisation secondaire

passage de représentation
de choses
à la représentation de mots

Expériences corporelles

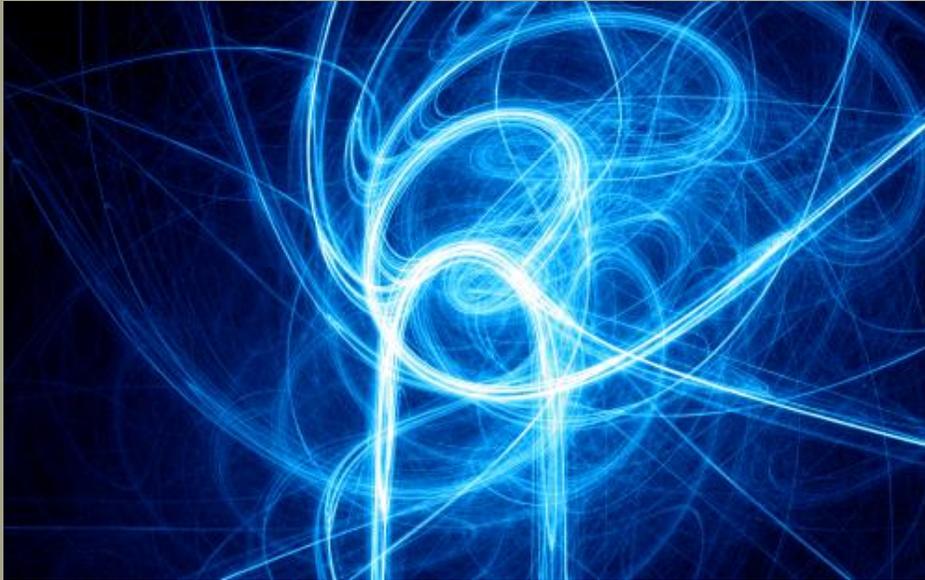
Expériences motrices, gestuelles, sensorielles qui réactivent les **traces mnésiques** inscrites dans le corps



- De type constructives ou destructives
- Elles doivent être **suffisamment répétées pour être intégrées**

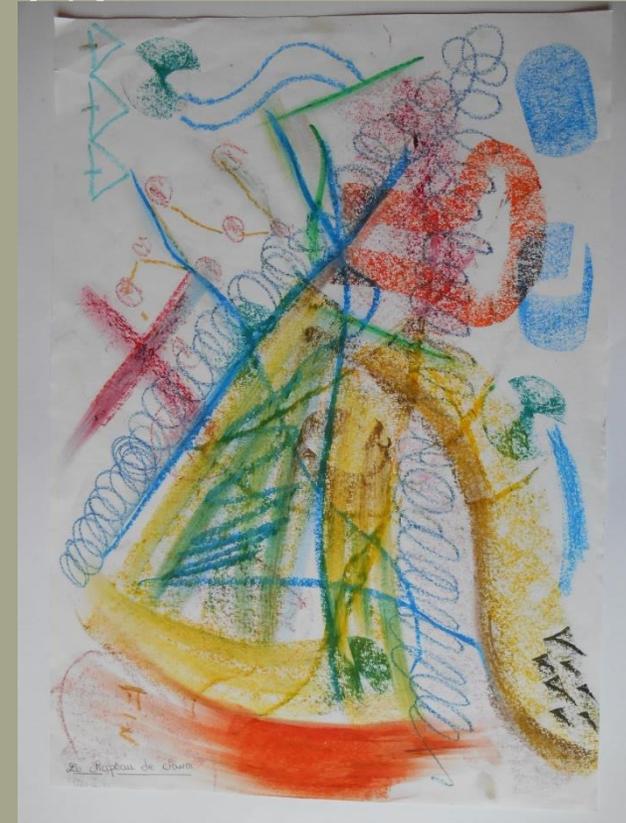


Corps traversé par la pulsion



- Domaine du ça
- Pulsions et libido
- **Premières représentations perceptives** mais pas encore liée par des représentations mentales

Mise en formes



- L'Énergie psychique est de plus en plus **liée** par des images
- Par exemple, d'un gribouillage réalisé librement, il est alors possible de passer à **une forme identifiable**, une représentation concrète, issues des traces perceptives qui deviennent des représentations mentales en images

Des liens entre dedans et dehors

- Création **sans modèle**, ni apprentissage technique
- Expérience et conscience possible **d'un lien** entre un objet créé, extérieur et des images internes
- Témoignages d'un **contenu intrapsychique** personnel, potentiellement symbolique et signifiant

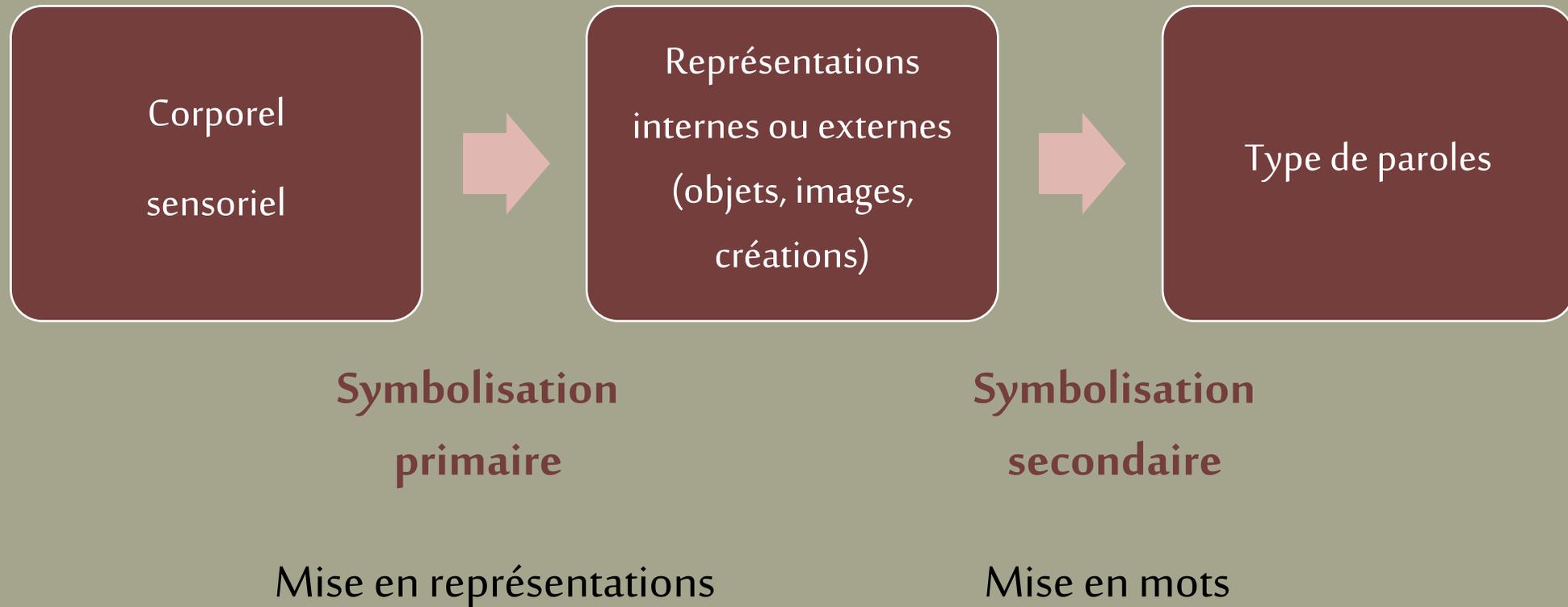


Différents type de paroles

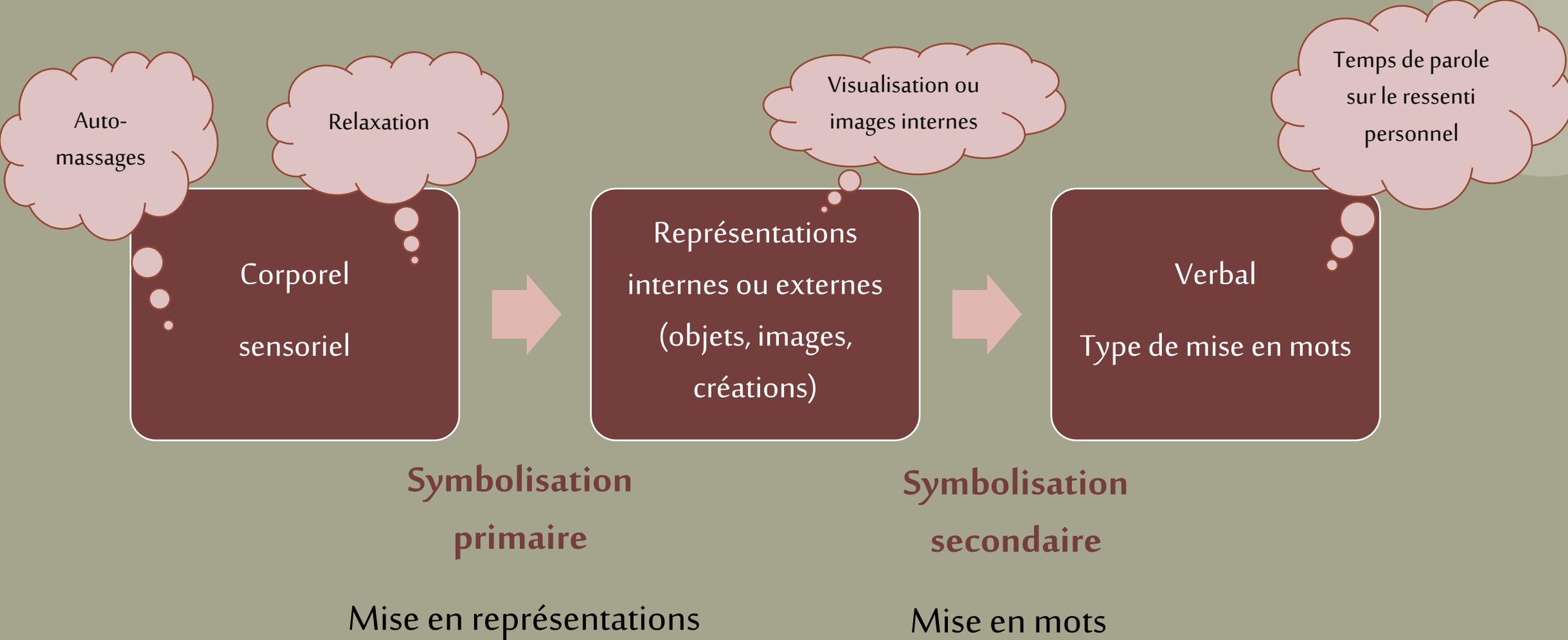
- **Descriptive:** « ceci est un personnage en argile »
- **Imaginaire :** « comme si ce personnage avait une idée en tête, une lumière comme ça, qui passe »
- **Associative** « ca me fait penser à quelque chose que j'avais fait en cours d'art plastique »
- **Introspective:** «J'ai fais ce personnage et en le voyant, je me dis qu'il n'a pas vraiment de visage, d'identité, ca me représente bien, j'ai tellement de mal à savoir qui je suis. »



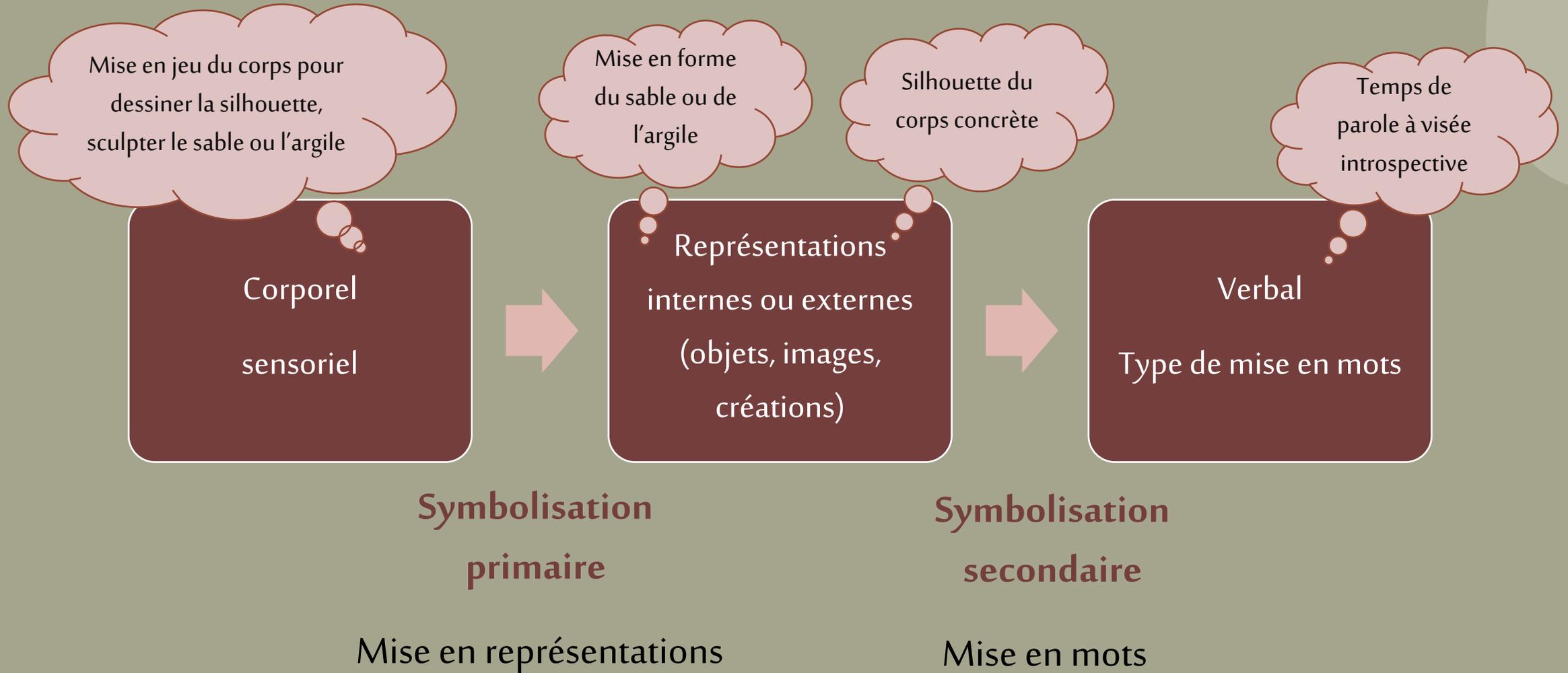
Quel niveau de symbolisation en ergothérapie?



Activités corporelles



Activités image du corps



Jeux d'expression

Manipulations diverses
mais peu d'engagement
corporel, sauf en jeux de
rôles

Corporel
sensoriel

Symbolisation
primaire

Mise en représentations

Jeux qui proposent des
représentations externes mais sur
lesquels il est possible d'accrocher
ses propres représentations internes

Représentations
internes ou externes
(objets, images,
créations)

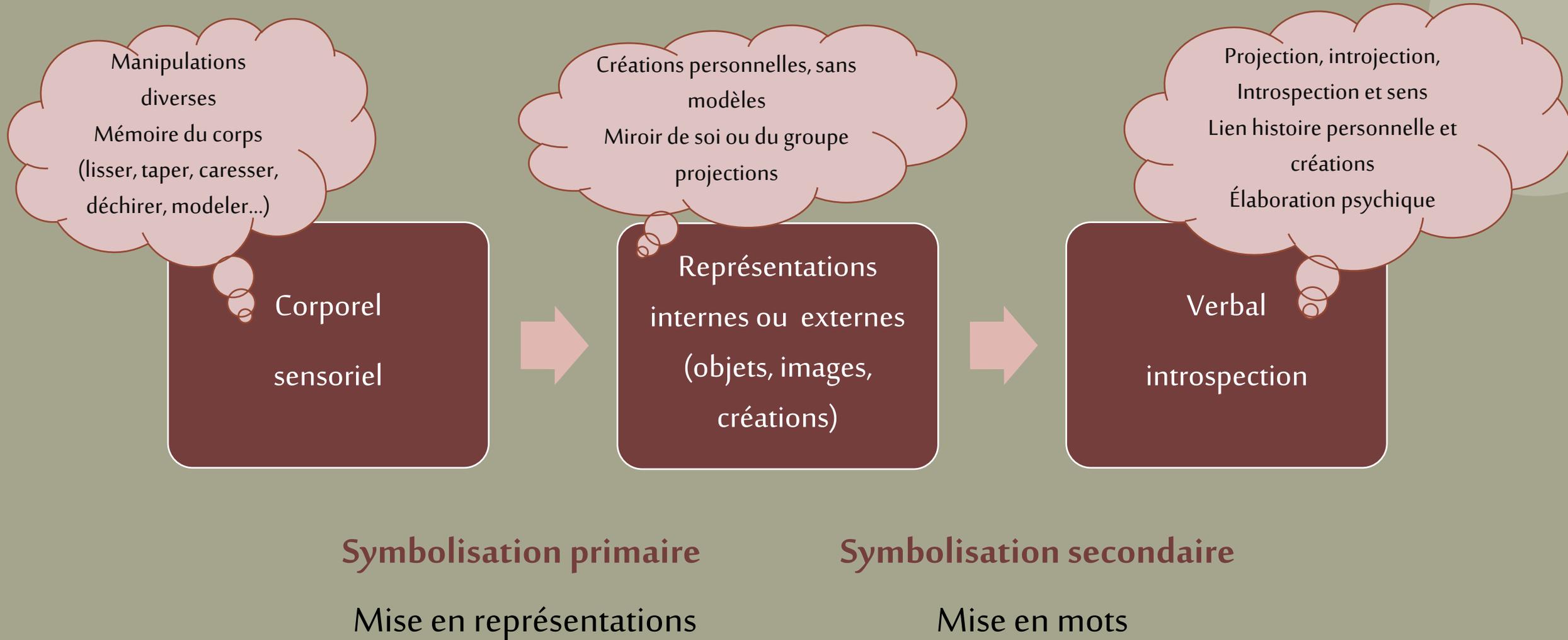
Symbolisation
secondaire

Mise en mots

Pré-introspection
groupe, associations
d'idées, imaginaire

Verbal
Type de parole

Médiations projectives (argile, collage, dessin, peinture)



En ergothérapie



- **Favoriser**
 - Symbolisation: créer du lien, définition même du symbole
 - Donner du sens: à un objet, à une peinture, mais aussi à une situation, à un acte, à un choix pour retrouver un sens à sa vie
 - Permettre l'introspection
- **Indications:** Névroses, dépressions psychogène, TCA, addictions, dimension métaphorique difficilement accessible aux personnes psychotiques

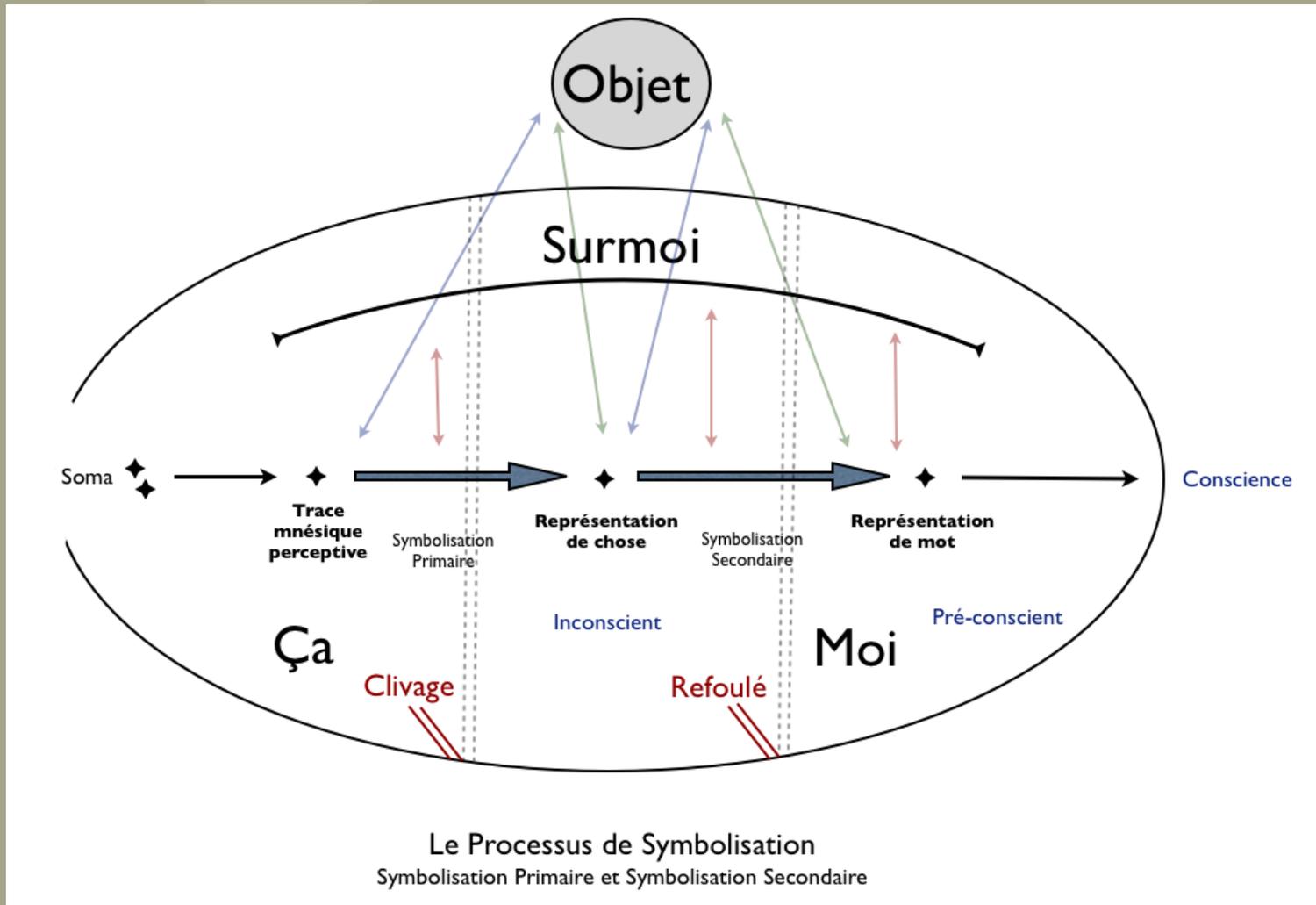


Schéma de R.ROUSSILLON et T. Rabeyron