

Groupe H4 :

Aline, Alwena, Estelle, Jéhane, Justine et Nolwenn

TECHNIQUES PROJECTIVES

“ Jeux m’exprime ”

ATELIER D'EXPRESSION MÉDIATISÉE PAR LE JEU EN GROUPE

ATELIER LUDIQUE ET EXPRESSIF

SOMMAIRE

1. Modalités des séances
2. Moyens thérapeuthiques
3. Présentations des activités

Atelier d'expression : Tous les **Vendredis** à 15h

Salle "Azur" au Rez-de-Chaussée

6 Participants

Sur prescription médicale

3 Jeux :

- ★ *Dixit*
- ★ *Totem*
- ★ *Farben*

6 Séances

Atelier hebdomadaire

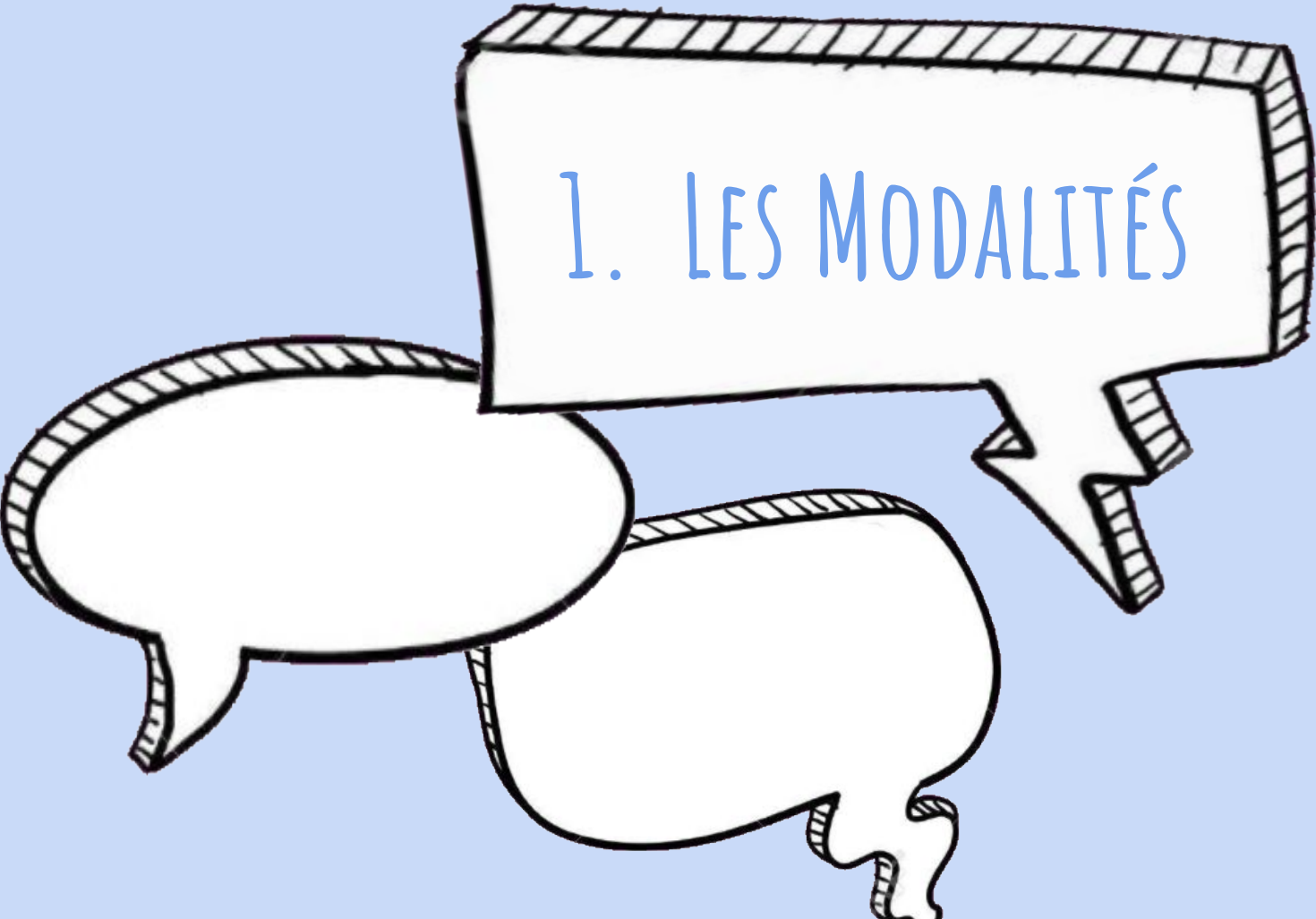
15h - 16h30



JEUX M'EXPRIME

Avec l'ergothérapeute

1. LES MODALITÉS



1 - MODALITÉS



- * **6 séances de 1 heure 30 le vendredi à 15h** (HDJ)

(Dixit - Dixit - Totem - Farben - Farben - Totem)

- * Salle fermée

- * Groupe de **6 patients** (le même durant les 6 séances)
présentant **tout type de pathologies** (sauf psychotiques en phase aiguë)

- * Changement de groupe toutes les 6 semaines

1 - MODALITÉS



- * **Sur prescription médicale** avec notion d'engagement, de régularité de présence
- * Groupes créés par le thérapeute
- * Notes inscrites dans les dossiers → présence, action/passivité, implication, ...
- * **Contrat écrit** (appartenance/cohésion de groupe, signature)
- * **Participation pour les 6 séances** et leur durée complète

1 - MODALITÉS

- * **Mono-animation** par l'ergothérapeute



- * **Animation directive** par le thérapeute avec participation possible des participants sur sollicitation pour le rappel des règles par exemple

- * **Discussion si nécessaire** après la séance, ceux qui le souhaitent peuvent revenir sur ce qu'ils ont ressenti, vécu, pourquoi...

1 - MODALITÉS



Organisation des séances :

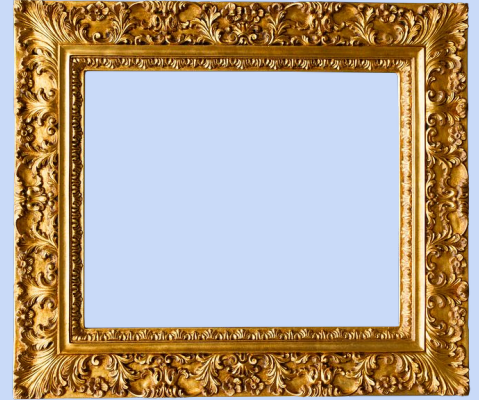
- ↪ **Accueil** du groupe dans la salle + installation
- ↪ Pour la première séance **présentation du groupe** et de ses objectifs
- ↪ A chaque séance → **présentation du jeu** et (ré)explication des règles
- ↪ **Temps de jeu**
- ↪ **Temps de discussion** si nécessaire
- ↪ **Fin de la séance** (rangement de la salle et départ du groupe)



2. LES MOYENS THÉRAPEUTIQUES

2 - MOYENS THÉRAPEUTIQUES

Cadre thérapeutique



- * Fermé → expression libre
- * Pas de nouveaux membres → équilibre du groupe
- * Relation de confiance

2 - MOYENS THÉRAPEUTIQUES

Fonction contenante :



- * Même salle, même installation → repères fixes
- * Porte fermée → pas d'interruption
- * Placés en cercle → interactions facilitées
- * Taille de la salle → moins de dispersions

2 - MOYENS THÉRAPEUTIQUES

Fonction structurante : Les règles

- * Institutionnelles
- * Sociales
- * Ateliers



2 - MOYENS THÉRAPEUTIQUES

- * **Règles sociales:**

- * Rangement
- * Horaires

- * **Règles avec des intentions thérapeutiques:**

- * Confidentialité
- * Engagement

- * **Règles institutionnelles :**

- * Respect du lieu où se déroule l'activité



2 - MOYENS THÉRAPEUTIQUES



Espace intermédiaire :

- * Confidentialité
- * Sas d'entrée → dépôt des affaires personnelles
- * Frontières : murs de la salle

2 - MOYENS THERAPEUTIQUES

Relation thérapeutique :

- * Holding → physique, verbal et psychique
- * Ecoute
- * Communication accessible
- * Liberté d'expression



2 - MOYENS THERAPEUTIQUES

Médiation expressive :

- * Moyen thérapeutique
- * Parole libre
- * Protocole collectif





3 - PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Dixit et imaginaire



Totem et qualités

Farben et associations d'idées



3.1 - DIXIT



Description de l'activité :

* Associations d'idées verbales :
indice → cartes illustrées

- ▶ Psychoses
- ▶ Imaginaire pauvre



3.1 - DIXIT

Intérêts pour le groupe :

- * Explorer l'Espace de parole
- * Expression facilité
- * Développer son imaginaire
- * Jeu → médiateur à la relation



3.1 - DIXIT



EXPÉRIENCES SIGNIFIANTES

Sensorielles	Visuelles
Cognitives	Mise en mots
Émotionnelles	Frustration, sentiment d'échec
Identitaires	théorie de l'esprit
Relationnelles	Expérimenter : imaginaires et modes relationnels
Projectives	Appréhender un imaginaire

3.2 - TOTEM

Description de l'activité :

* Activité identitaire
qualité, animal totem

- ▶ Psychoses
- ▶ Métaphore et dimension symbolique



3.2 - TOTEM

Intérêts pour le groupe :

- * Création de liens
- * Communication et expression



3.2 - TOTEM



EXPÉRIENCE SIGNIFIANTE	
Sensorielles	Visuelles
Cognitives	Valorisation, prise de conscience
Émotionnelles	Plaisir
Identitaires	Validation de soi, sentiment de valeur
Relationnelles	Feedback positif
Projectives	Dimensions positives de soi

3.3 - FARBEN



Description de l'activité :

- * Associations d'idées verbales
mots/couleurs

► Troubles visuels



3.3 - FARBEN

Intérêt pour le groupe :

- * Rapide à mettre en place
- * Ne laisse pas de trace
- * Mots employés proche du quotidien
- * Création de liens



3.3- FARBEN



EXPÉRIENCE SIGNIFIANTE	
Sensorielles	Visuelles
Cognitives	Associations d'idées
Émotionnelles	Positives ou négatives selon l'histoire partagée
Identitaires	Théorie de l'esprit
Relationnelles	Ecoute
Projectives	Comprendre ses représentations symboliques

3.4 - OBJECTIFS

- Etablir une relation médiatisée
- Créer un esprit de groupe
- Soutenir l'engagement
- Permettre l'expression
- Se reconnaître une identité
- Appréhender sa singularité
- Développer des capacités sociales
- Lutter contre l'isolement social





JEUX M'EXPRIME



"JEUX M'EXPRIME" est un atelier de jeux d'expression. 3 jeux seront proposés : le Totem, le Farben et le Dixit. L'atelier, d'une durée **1h30**, se tiendra tous les **vendredis** pendant 6 semaines dans la salle "Azur" au rez de chaussée de l'hôpital de jour, de **15h à 16h30**.

AU PROGRAMME :

1ère séance : Dixit
2ème séance : Dixit
3ème séance: Totem
4ème séance : Farben
5ème séance : Farben
6ème séance : Totem

OBJECTIF :

- Permettre un temps d'écoute et d'expression
- Développer l'esprit de groupe
- Favoriser la socialisation

Le jeu **Totem** permet de prendre conscience de soi et de découvrir son animal totem associé à une qualité

Le jeu **Farben** a pour but d'associer une couleur avec une représentation symbolique d'un mot en faisant appel à des expériences personnelles

Le jeu **Dixit** fait appel à nos propres représentations symboliques afin d'associer un indice et une illustration



CONCLUSION

- * Centré sur la libre expression des participants
- * Cadre fermé
- * Relation thérapeutique
- * Socialiser/développer des compétences relationnelles



BIBLIOGRAPHIE

- ❖ ergopsy.com
- ❖ Cours dispensés par Madame Launois en Décembre 2021 : “Techniques Projectives”
- ❖ Cours dispensé par Mme Pichon en Décembre 2021 : “Le cadre thérapeutique”

MERCI DE VOTRE ATTENTION

AVEZ-VOUS DES QUESTIONS ?