

DIXIT (version imaginaire)

Type de jeu	Expression Verbale et symbolique
But du jeu	Expériences de l'imaginaire personnel et de celui d'autrui
Nb participants	5 à 12 personnes
Contre-indications	<ul style="list-style-type: none">➤ Patients psychotiques en état de dissociation aiguë➤ Patients ayant un imaginaire pauvre (risque d'échec dans titres imaginaires)
Description du jeu	Jeu de cartes avec des images très métaphoriques, poétiques, ludiques, étranges suivant les différentes extensions.
Règles	<p>TITRES IMAGINAIRES : Chaque personne a 5 ou 6 cartes en main. Cette personne choisit une carte, lui donne un titre : un seul mot ou plusieurs, qui ne soit pas trop descriptif. (Titre de film, fable ou conte, nom de personnages, tout est possible). La carte est posée face cachée sur la table. Les autres participants choisissent alors dans leur main, une carte qui se rapproche le plus possible du titre donné par le premier joueur/joueuse.</p> <p>Chacun pose alors sa carte face cachée. (Si aucune carte ne semble correspondre au titre proposé, n'importe quelle carte est quand même posée). Les cartes posées par les participants, faces cachées, sont mélangées puis retournées. Le jeu consiste alors à tenter de retrouver la carte initiale de la personne qui a donné le titre.</p> <p>Une discussion peut se dérouler autour du choix de chacun et chacune, sans pour autant ralentir le rythme ludique. Il n'y a pas de gagnant, juste le plaisir de découvrir les titres et les cartes, de jouer à déployer son imaginaire et d'oser affirmer ses choix.</p>
Expériences significatives	<ul style="list-style-type: none">➤ Expériences sensorielles : visuelles➤ Expériences cognitives : pouvoir trouver des titres aux images, capacités de mise en mots, faire appel à des souvenirs (fables, films, contes...)➤ Expériences émotionnelles : dans les jeux d'expression verbale elles peuvent surgir en fonction de l'histoire de la personne, frustration parfois de ne pas trouver de titre, sentiment d'échec possible➤ Expériences identitaires : Expression et conscience de soi, au sens de faire des choix et de pouvoir les expliquer, expression de l'imaginaire personnel➤ Expériences relationnelles :<ul style="list-style-type: none">○ Expérimenter les différences entre son imaginaire et celui des autres○ Expérimenter différents modes relationnels, (Dépendance, indépendance, inter-dépendance, autonomie, coopération, opposition, identifications, soutien, étayage, distinction, création de liens inter-personnels),