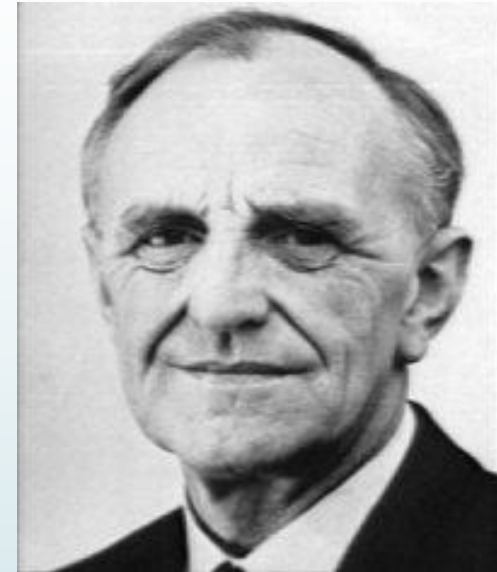


Modèle psycho-dynamique Winnicott



Modèles psycho-dynamiques

- Compréhension des processus de **fonctionnement intra-psychiques** personnels ou groupaux
- **Thérapies** : Psychanalyse, psychothérapies verbales et médiatisées
- **Concepts variables** selon les cultures, les époques, les auteurs, les écoles
- **Freud était LE précurseur**: centré sur l'espace intra-psychique

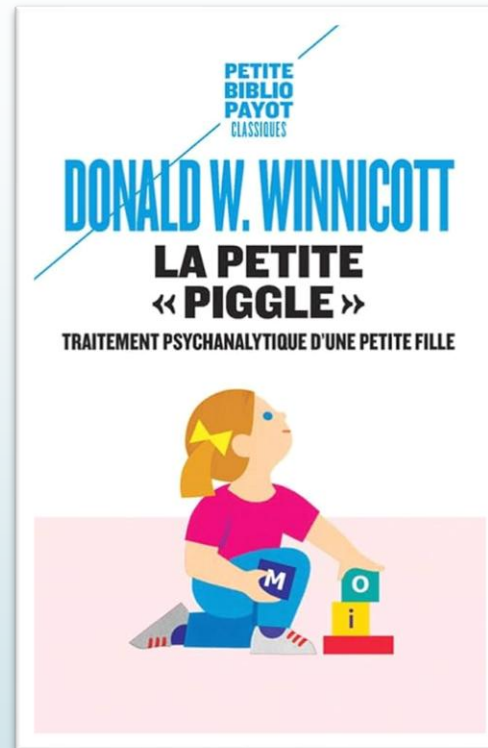


Winnicott, une référence pour les ergothérapeutes, pourquoi?



Son histoire, ses pratiques

Héritage freudien et kleinien : Winnicott a été formé dans la tradition psychanalytique, influencé par Sigmund Freud et Mélanie Klein, deux figures majeures de la psychodynamique.



Double pratique : Pédiatre et psychanalyste, il observe le développement des enfants et l'impact des relations précoces mère-enfant.

Winnicott a marqué la pédiatrie, la psychanalyse et la psychologie du développement par **son approche humaniste, centrée sur la créativité, le jeu et la relation.**

A examiné environ **70 000 patients** au cours de sa carrière, ce qui a nourri sa réflexion clinique...



La capacité de l'individu à être seul constitue l'un des signes les plus importants de la maturité du développement affectif.

Donald Winnicott
1896-1971



Les stades de développement selon Winnicott

La théorie de Winnicott distingue trois grandes étapes du développement

- **l'omnipotence subjective**: l'enfant est totalement dépendant du parent, le Moi et le non Moi sont confondus
- **la conscience de la réalité objective** : l'enfant commence à prendre en compte la réalité objective, l'extérieur, à distinguer le moi et le non moi
- **l'acquisition de l'indépendance** : l'enfant peut être seul en présence de l'autre ou sans la présence de l'autre

Selon Winnicott, ces étapes ne sont pleinement accomplies que **si une bonne mère est présente** pour amener des frustrations progressives et tolérables pour l'enfant, afin de le l'amener progressivement à sortir de son illusion de toute-puissance



Les figures de la mère



La relation mère enfant

- Acquisition de la personnalité non achevée. L'enfant méconnaît son **état de dépendance**, dans son esprit lui et l'environnement ne font qu'un; en particulier la mère

La relation d'objet

- Etat fusionnel mère-enfant
- Pas de distinction possible entre le Moi et le Non-Moi
- Stade du miroir de Lacan

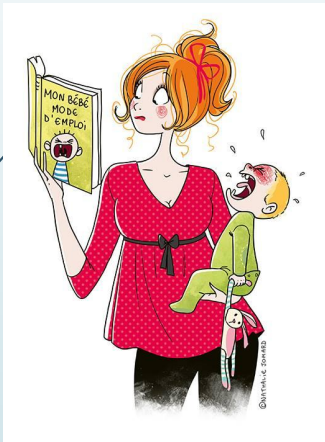




Une mère, ça fait
ce que ça peut,
ça ne peut pas tout
faire, mais ça fait
de son mieux...

La mère suffisamment bonne

Bien qu'il reste ancré dans la psychodynamique, Winnicott a apporté une dimension plus relationnelle et environnementale, en insistant sur **l'importance de l'environnement relationnel** dans le développement psychique.



Le holding



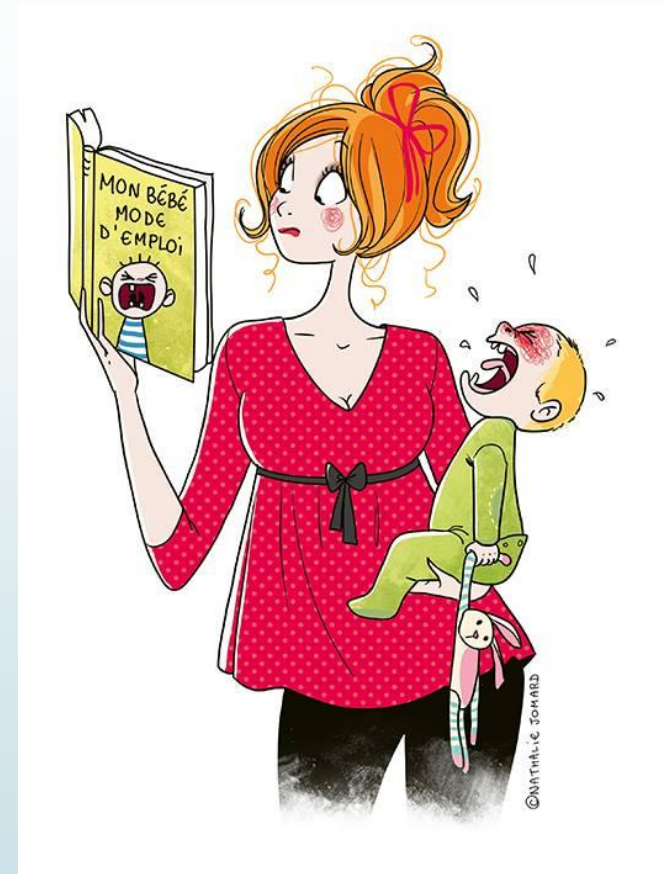
Le handling



L'object présentant

Le holding

- **Portage** physique et psychique: soutien extérieur
- Peu à peu, **intérieurisation du soutien extérieur** (structure interne)
- Sentiment de solidité interne, garante du sentiment de **sécurité intérieure**



Handling (taking care)

- **Le prendre soin:** le care
- **Ensemble de contacts** qui donne à l'enfant le sentiment d'être un tout
- La mère **nomme les différentes parties du corps** de l'enfant , ce qui soutient le développement d'une enveloppe corporelle continue et contenant



Object presenting: l'objet trouvé-crée

- **Object-presenting:** La mère présente peu à peu les objets extérieurs à l'enfant
- **Objet créé :** Dans la phase initiale, l'enfant vit dans l'illusion que le sein ou l'objet est une création de son propre désir (omnipotence infantile).
- **Objet trouvé:** Avec le temps, l'enfant réalise que l'objet existe aussi en dehors de lui, dans la réalité. Cette découverte est essentielle pour accepter la réalité extérieure et sortir de l'illusion.
- L'objet trouvé chez Winnicott symbolise le passage de l'illusion à la réalité, **un processus clé pour le développement psychique de l'enfant.**



L'objet créé-trouvé

Fonction de l'objet créé-trouvé : Il marque le passage de l'illusion ("j'ai créé cet objet") à la réalité ("cet objet existe indépendamment de moi").

Lien avec l'objet transitionnel : L'objet transitionnel est souvent le premier "objet trouvé" dans la réalité extérieure, car l'enfant l'investit d'une signification affective tout en reconnaissant son existence objective.



La relation en ergothérapie



Holding → **Le « porter » thérapeutique**

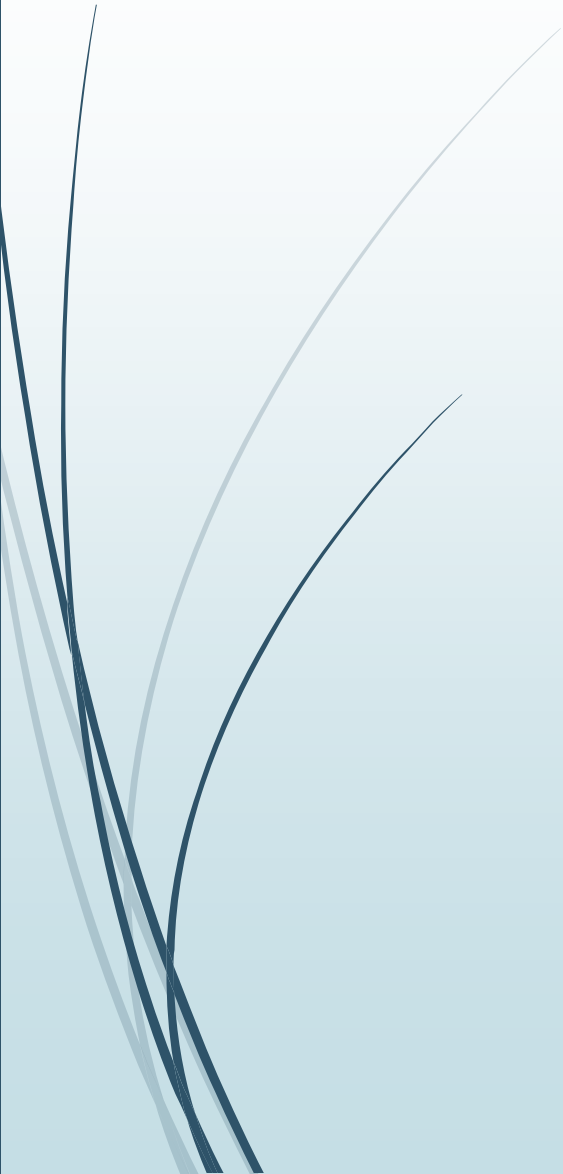
- Soutien
- Présence
- Accompagnement
- Prise en « charge »

Handling → **Le Care**

- le « prendre soin » de l'autre
- toucher ou pas
- « manipulations » et intentions
- Empathie

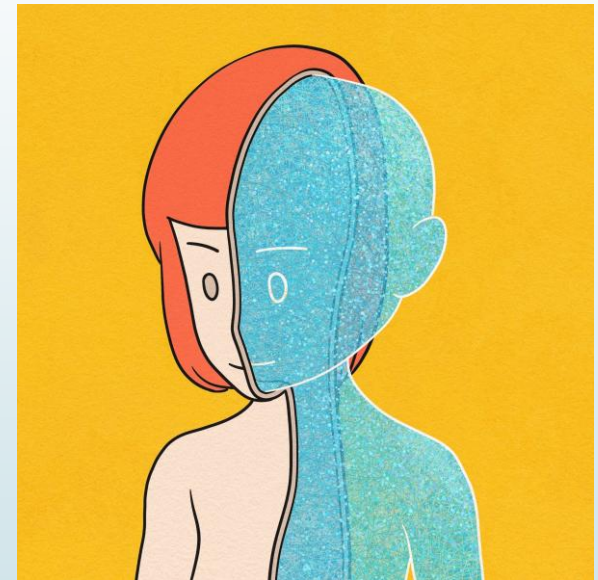
Object presenting → **« Offre » thérapeutique**

- Matière, médiations, mots
- Plaisir à être, faire, jouer
- Principe de réalité et frustrations



L'ACCEPTATION DE
LA RÉALITÉ EST
UNE TÂCHE SANS FIN.

Que vous évoquent ces images?



Le MOI ou le SELF?

- Donald Winnicott a repris **la notion Freudienne d'un Moi**
 - Qui est gouverné par des **pulsions internes** (sexualité prégénitale et sexualité génitale) issue du Ça
 - Qui établit des rapports avec le monde en se tournant vers l'extérieur, ce que l'on nomme **relation d'objet**, mais en mettant beaucoup plus l'accent sur cette seconde partie
- **Le self** est une notion introduite par Winnicott, il est à la fois le Moi, le ça et une partie du Surmoi Freudien
 - C'est **la partie la plus créatrice** de notre personnalité, c'est celle qui imagine, qui joue. C'est ce que nous reconnaissons comme étant nous-même, nous représentant spécifiquement.
 - Le Self nous donne l'impression de **notre identité, de notre intimité**. Il se développe dans le contact avec l'environnement



Le VRAI SELF

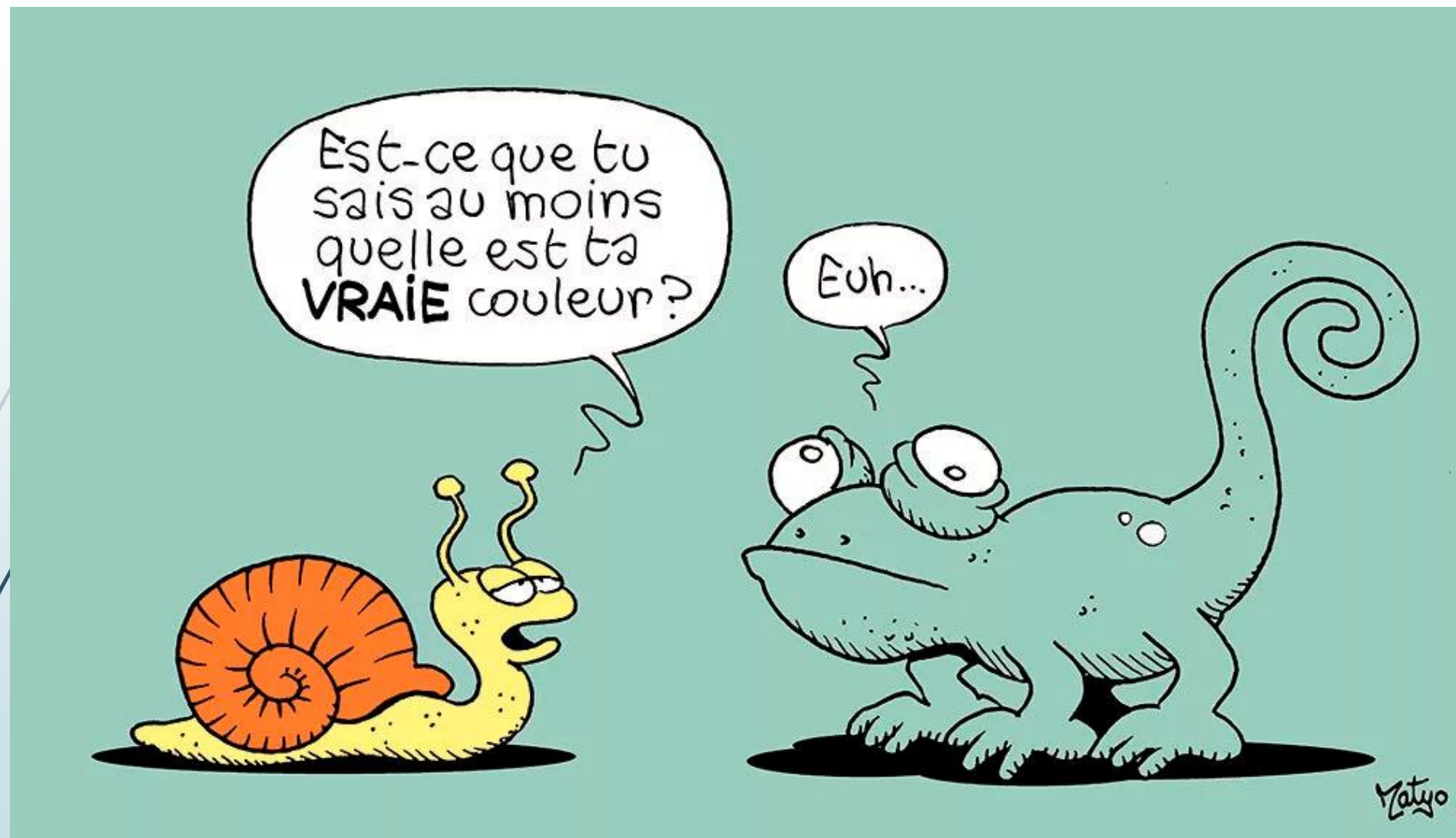
Il y a donc des approches des différentes , entre Freud et Winnicott, dans la construction de l'individu. Winnicott exprime en particulier, une distinction entre **un "Vrai-Self" » et un « Faux self ».**

Le « vrai-self » se construit quand la personne a **intégré les exigences instinctuelles**. C'est un état dans lequel l'individu a suffisamment confiance en lui et en l'environnement pour s'accepter lui-même, et accepter de le montrer. Une notion de spontanéité dans la relation est présente.

La mère aide le bébé à établir pleinement son Vrai-Self lorsqu'elle répond totalement et de manière adaptée à ses demandes. **Elle anticipe ainsi ses tout-premiers besoins**, avant même qu'il n'en ait pris conscience et n'ait ressenti la nécessité de les exprimer. C'est donc l'aptitude de la mère à répondre aux besoins de son enfant qui favorisera chez lui l'émergence d'un « vrai-Self ».

D.W. Winnicott précise alors qu'une bonne organisation de « vrai-Self » autorisera l'émergence d'un espace transitionnel, où s'exprimeront et s'expérimenteront les relations extérieures. C'est une *"position théorique d'où proviennent à la fois le geste spontané et l'idée personnelle, le geste spontané étant un Vrai-Self en action.* **Seul le « vrai-Self » peut être créateur et lui seul peut être ressenti comme réel".**





Le FAUX SELF

Le « *faux self* » se met en place lors de la construction de la personnalité. Cette structure psychologique s'élabore comme **un kit de survie relationnel et affectif**, par réaction à un environnement perçu comme contraignant et hostile. Un "Faux-Self" se construit donc prioritairement comme adaptation à l'environnement

L'organisation de « *faux-Self* » est favorisée très tôt au cours du développement lorsque la mère, incapable de répondre aux manifestations spontanées de son bébé, imposera ses choix et le contraindra à s'y soumettre. C'est cette **non-reconnaissance répétée** des gestes spontanés de l'enfant qui favorisera chez lui le développement d'un « *faux-Self* » tyrannique.

Le « *faux-Self* » révèle sa présence à travers une certaine réserve, une attitude sociale toujours polie, de bonnes manières dans les rapports aux autres... **L'individu a investi son apparence**, protégeant son « *vrai self* » derrière un écran social rigide.

D.W. Winnicott distingue **cinq degrés d'organisation**, allant d'un « *faux-self* » qui recouvre entièrement la personnalité, donnant une impression de fausseté dans la relation, à un « *faux self* », juste présent en société, mais permettant que le vrai-self puisse s'exprimer quand il le souhaite.



Espace transitionnel: quelle image?



Espace transitionnel

Donald W. Winnicott "Jeu et réalité" (1971) :

« L'espace transitionnel est un espace potentiel qui existe entre le bébé et la mère, entre l'individu et l'environnement, entre la réalité intérieure et la réalité extérieure. C'est dans cet espace que se situe le jeu, l'art, la créativité, et toute l'expérience culturelle. »

- **Espace** qui sépare **ET** qui relie le dedans et le dehors
- Aire de repos située **entre espace psychique interne et réalité extérieure**
- **Espace** où se déploient la créativité, l'imagination et la capacité à vivre dans le monde réel tout en gardant un lien avec le monde interne



Avez-vous eu un doudou?



Objets transitionnels

Il désigne un objet (souvent un doudou, une couverture, un jouet ou un vêtement) que **l'enfant utilise pour gérer la séparation d'avec sa figure d'attachement principale**, généralement la mère.

- **Intermédiaire** : L'objet transitionnel agit comme **un pont** entre le monde intérieur de l'enfant (son imagination, ses fantasmes) et la réalité extérieure. Il aide l'enfant à supporter l'absence de la mère ou du parent.
- **Symbolique** : Il représente la sécurité et le réconfort, la relation sécurisée à la mère et **protège de l'angoisse de séparation**, permettant à l'enfant de s'autonomiser progressivement.
- **Choisi par l'enfant** : Contrairement à un jouet offert par un adulte, l'objet transitionnel est souvent adopté spontanément par l'enfant, qui lui attribue **une valeur affective particulière**.
- **Résistance** : Il doit pouvoir accueillir toutes les projections des sentiments de l'enfant (joie, amour, mais aussi colère, peine et souffrance) et il ne doit surtout pas être lavé (odeurs rassurantes) ou être perdu...



Sous la direction de

Daniel Marcelli

avec **Anne Lanchon**

Les nouveaux objets transitionnels

Du doudou de Winnicott
à l'iPhone de Jobs



**L'école
parents**

érès



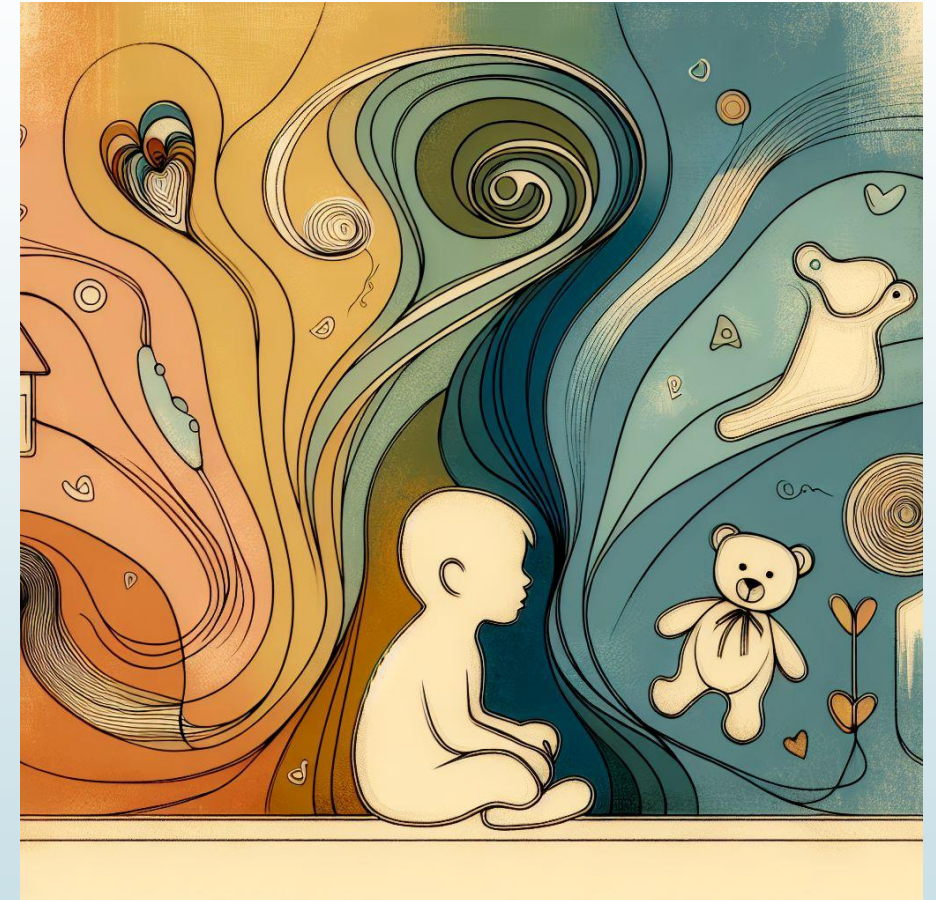
Phénomènes transitionnels

Chez l'enfant

- Gazouillis
- Expériences actives et jeux divers
- Le jeu symbolique (faire semblant, inventer des histoires)
- Les rituels du coucher (chansons, objets transitionnels)
- Les dessins ou les histoires inventées

Chez l'adulte :

- L'art (peinture, musique, écriture) comme moyen d'expression et de sublimation
- Les rituels personnels (méditation, objets porte-bonheur)
- Les croyances ou pratiques spirituelles (prière, symboles religieux)
- Les loisirs créatifs, jardinage, bricolage, cuisine



En ergothérapie



Espace transitionnel



Espace intermédiaire

- espace de jeu, de cultures, de création
- cadres de thérapie

Phénomènes transitionnels



Expérimentations

- variées, répétées, intégrées, sécurisées

Objet transitionnel



Objets intermédiaires

- distinction entre moi/non moi, entre dedans et dehors
- Permanence de l'objet
- Objets symboliques, miroirs, lieux de projection



Espace interne
psychique

Espace interne
du faire

Espace transitionnel

Espace
du faire

Espace externe

Espace extérieur
du faire



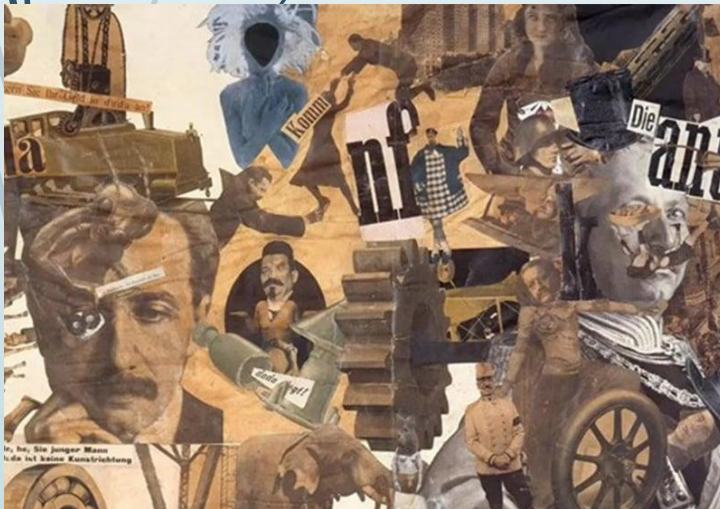
Squiggles & Spaces

VOLUME 1
Revisiting the Work of D.W. Winnicott



EDITED BY
MARIO BERTOLINI,
ANDREAS GIANNAKOULAS,
MAX HERNANDEZ
IN COLLABORATION WITH
ANTHONY MOLINO

Quelles différences voyez-vous?



Playing ou games?

Les concepts de **game** (jeu structuré) et de **playing** (jouer, activité ludique) occupent une place centrale dans la théorie de Donald Winnicott, ainsi que dans d'autres approches psychanalytiques et développementales.



Pour Winnicott, le jeu n'est pas seulement une activité enfantine, mais un **phénomène fondamental pour la santé psychique, la créativité et la relation au monde.**

Games

Jeux avec règles, organisation, références, qui correspondent aux jeux dont il faut intégrer les règles communes à tous les participants.



Les jeux collectifs ou même solitaires, qui sont **pré-existants à la personne**, (matériels, virtuels, vidéos...) entrent dans cette catégorie.



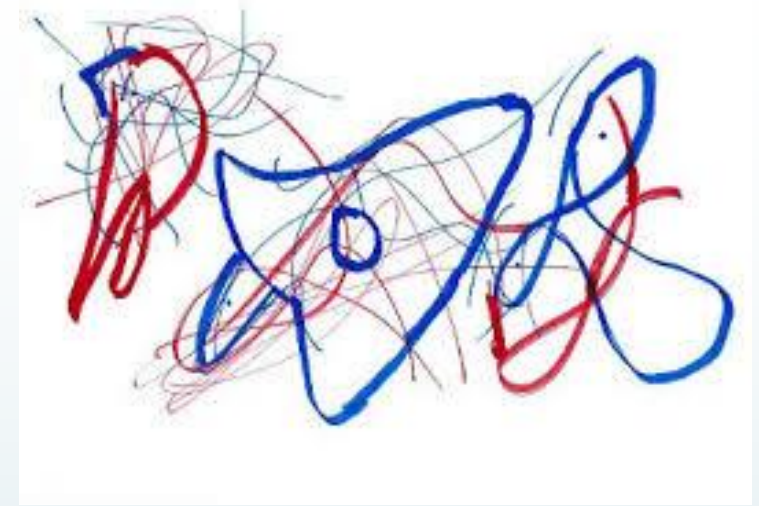
La dimension de socialisation, d'intégration à un groupe, de reconnaissance d'**une loi commune** en sont les jalons.

Souvenez-vous de ce que vous avez
ressenti en faisant du squiggle...



Playing

Il s'agit là, de **l'acte de jouer**. Winnicott insiste sur le fait que c'est seulement en jouant que l'individu utilise tout son potentiel créatif et développe toutes ses possibilités.



le jeu libre: Les règles peuvent être inventées par le sujet lui-même, au fur et à mesure du jeu

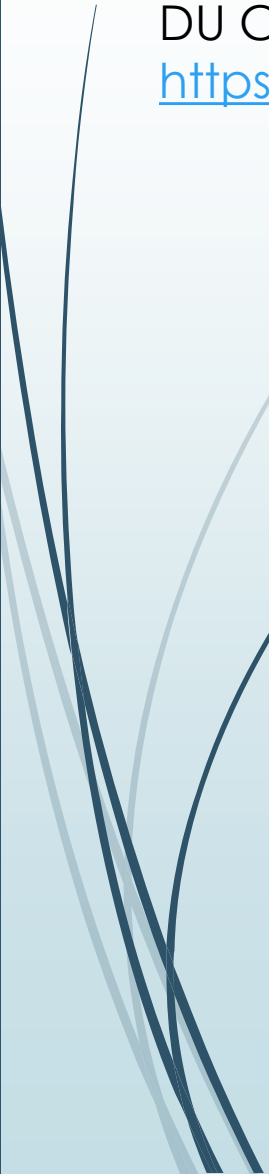
Ce sont les jeux libres, (dont l'enfant est beaucoup plus coutumier) **qui mettent en scène, librement, des éléments du psychisme de la personne**, à travers des éléments matériels. (Matériaux divers, objets, histoires inventées, écriture, contes, etc...)



"C'est en jouant, et seulement en jouant, que l'individu, enfant ou adulte est capable d'être créatif et d'utiliser sa personnalité toute entière."

– Donald-Woods Winnicott

- Boukobza, Claude. « La clinique du holding Illustration de D.W. Winnicott », Le Coq-héron, vol. no 173, no. 2, 2003, pp. 64-71.
- Jaeger, Philippe. « Holding et processus psychanalytique », Revue française de psychanalyse, vol. vol. 68, no. 5, 2004, pp. 1839-1845.
- Lehmann, Jean-Pierre. « Holding et Handling », , La clinique analytique de Winnicott.
- Le Bébé et sa mère, Payot, 1992
- De la pédiatrie à la psychanalyse (1969), Payot, 1989
- La Relation parent-nourrisson, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2011
- La Crainte de l'effondrement (The fear of breakdown, 1974: parution posthume), Gallimard, 2000
- La vie de Donald Woods Winnicott Denys Ribas Donald Woods Winnicott, 2003



DU COTE DE CHEZ WINNICOTT

<https://www.ergopsy.com/du-cote-de-chez-winnicott-a809.html>

SQUIGGLE EN INDIVIDUEL

<https://www.ergopsy.com/des-squiggles-squiggle-en-individuel-c115-223.html>

SQUIGGLES GROUPAUX

<https://www.ergopsy.com/des-squiggles-squiggle-groupal-c115-149.html>