

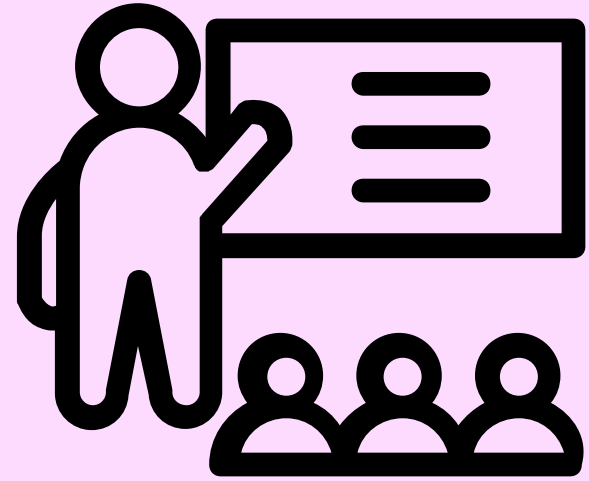
PSYCHOTHERAPIE MEDIATISEE

Se présenter

SOMMAIRE

- **Présentation générale de l'atelier**
- **Modalités de l'atelier**
- **Moyens thérapeutiques**
- **Nos outils thérapeutiques**





Présentation générale de l'atelier

Objectifs

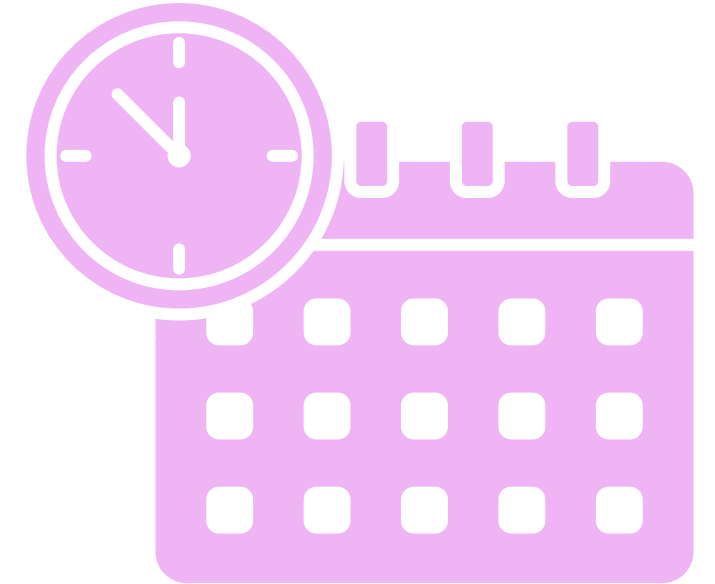
- Induire un sentiment de sécurité
- Favoriser l'adhésion du patient au projet thérapeutique futur.
- Favoriser une meilleure compréhension du patient et de sa personne.
- Favorisation de l'expression personnelle et de l'introspection

Indications/Contre-indications

- Pour des personnes en début d'hospitalisation, qui ne se connaissent pas.
- Pour patients se trouvant en service ouvert : atelier non spécifique à une pathologie.
- Contre-indiqué pour patients en service fermé type patient schizophrène ou psychotique.

Modalités de l'atelier

Conditions pratiques



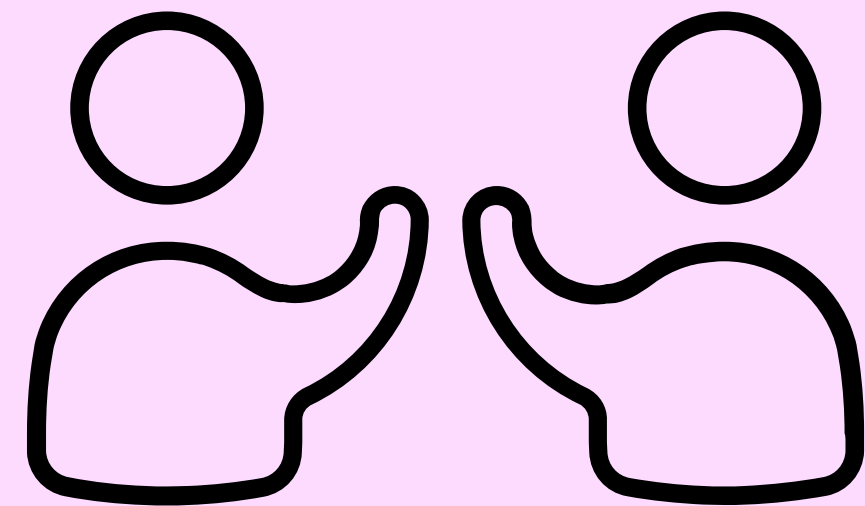
- **Fiche de présentation distribuée en amont de l'atelier à tous les patients qui viennent d'arriver**
- **Plus ou moins 15 minutes de préparation**
- **Divisé en 3 séances d'environ 1h chacune**
- **Traçabilité : synthèse en fin de semaine avec les animateurs de la séance**

Modalités de l'atelier



Engagement

- Engagement libre / auto détermination
- Contrat moral : envie et implication du patient indispensables pour venir en séance, respect des professionnels et des autres patients en étant assidu et ponctuel.
- En cas de rupture du contrat : discuter avec le patient au calme
- Engagement dans la participation de l'atelier dans sa globalité



Modalités de l'atelier

Animation

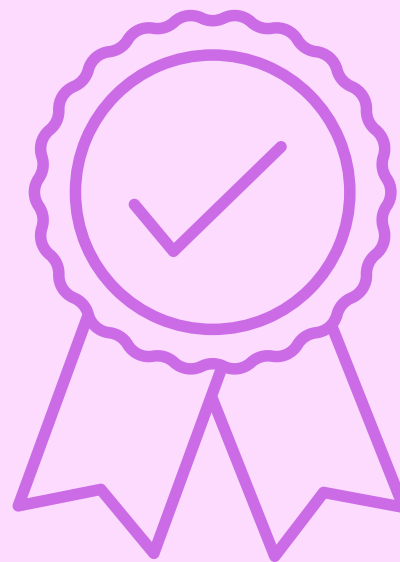
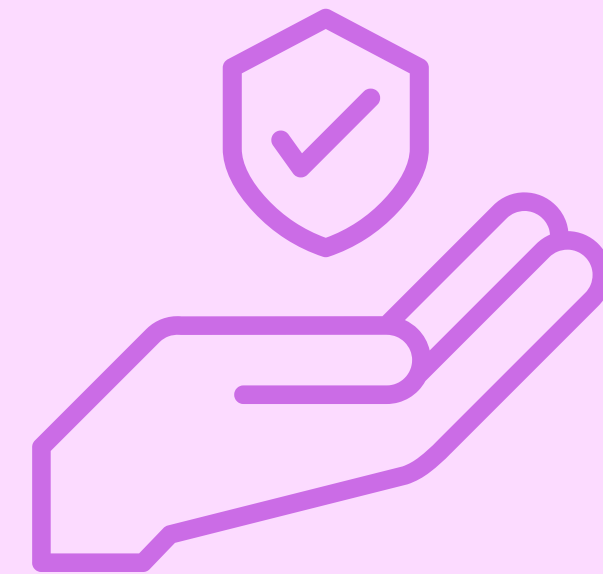
- **En co-animation avec 2 soignants**
- **Animation semi-directive : consignes données en début de séance, patients en autonomie lors de leur création**
- **Debriefing avec autres soignants : préparation et adaptation de la prise en charge globale**



Moyens thérapeutiques

Cadre

- **Ouvert** : liberté d'y participer ou non
- **Sécurisant** : limité à la salle d'ergothérapie
- **Organisation** (préparation des séances en amont) et **temporalité** (fréquence de séances, horaire précis, durée déterminée) bien déterminées
- **Présence de règles de fonctionnement** (consignes données aux participants, chronologies des différentes étapes de la séance)
- **Espace transitionnel** séparant les participants



Moyens thérapeutiques

Relation thérapeutique

- Visée de psychothérapie médiatisée mais aussi de soutien et d'écoute
- Ouverture aux autres et reconnaissance de ses émotions par l'expression de soi via un média,
- Acteur d'un soutien et d'une écoute active en étant attentifs aux réalisations des autres





Nos outils thérapeutiques

L'acrostiche

*A*dorable

*L*umineuse

*I*ntelligente

*C*urieuse

*E*patante

Déroulement de la séance

1ère phase : Temps de parole sur sa création

→ **Inciter à la confiance en soi, affirmation de soi**

2ème phase : Echanges entre les participants

3ème phase : Ressenti à propos de l'exercice

→ **Réflexion sur ce qu'a permis l'exercice**



Nos outils thérapeutiques

L'acrostiche

*A*dorable

*L*umineuse

*I*ntelligente

*C*urieuse

*E*patante

Intérêts :

- Sentiment d'appartenance à un groupe
- Climat de confiance, libre parole
- Travail sur l'estime de soi
- Identification des émotions

Impacts :

- Introspection cognitive et émotionnelle
- Questionnement identitaire
- Habiletés relationnelles

Limites :

Prénom court, personne très timide, patient alexithymique



Nos outils thérapeutiques

Présentation via la musique

Déroulement de la séance

- Ecoute de chaque musique
- Temps de paroles
- Debriefing général

Intérêts

- Activité à but expressif
- Prendre conscience de la diversité des préférences musicales
- Découvrir ou redécouvrir une activité de groupe
- Participation active
- Ouverture à la discussion





Nos outils thérapeutiques

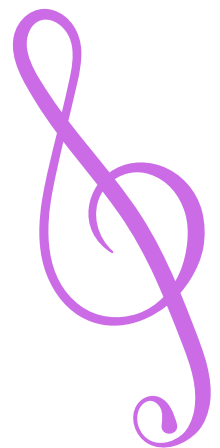
Présentation via la musique

Impacts

- Sensorielles
- Cognitives
- Identitaires
- Relationnelles

Limites

- Personnes qui n'écoutent pas ou peu de musique
- Personnes ayant des problèmes auditifs
- Peut engendrer un stress chez certaines personnes





Nos outils thérapeutiques

Présentation libre

Déroulement de la séance

- Présentation d'une personne du groupe avec un ou plusieurs objets
- Echanges entre les participants
- Retour général sur la séance

Intérêts

- Permet aux patients de se présenter et de se découvrir entre eux
- Renforcement relation thérapeute/patient
- Développer sa créativité
- Ouverture aux autres et entrée en interaction
- Partage d'expériences
- Gain de la confiance en soi et de la confiance au sein d'un groupe



Nos outils thérapeutiques

Présentation libre

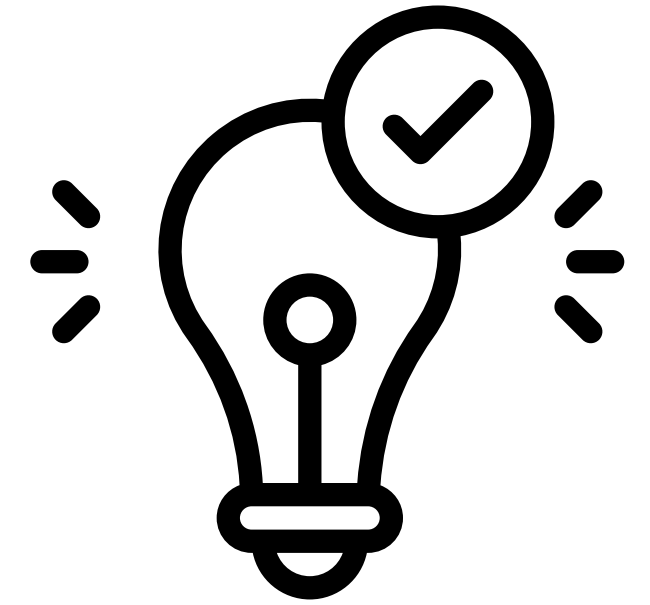
Impacts

- **Au niveau cognitif**
- **Au niveau sensoriel avec l'exploration des expériences et des sentiments**
- **Au niveau identitaire de part la prise de conscience personnelle**

Limites

- **Mauvaise interprétation d'un ou de plusieurs objets choisis**
- **Sentiment de malaise vis-à-vis de certains objets**

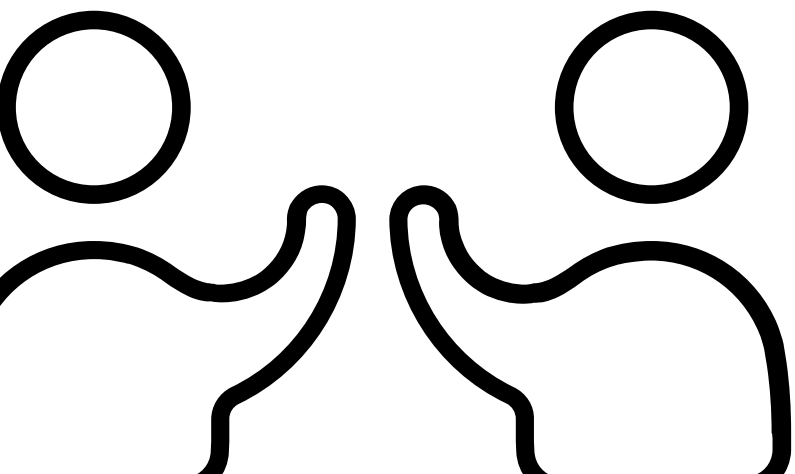
Conclusion



Objectif d'analyse et d'identification de soi au travers de différents médias


Meilleure connaissance de soi et adaptation de la prise en charge

Atelier n'ayant pas pour but direct de redonner de l'autonomie



SOURCES

- http://mediationparlespairs.fr/Outils_de_formation/Acrostiche.htm
- <http://www.ergopsy.com/fiche-d-analyse-d-atelier-a849.html>
- <https://www.parlonsrh.com/media/impacts-musique-sur-cerveau-performance>
- <https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2023-06-21/pourquoi-la-musique-fait-du-bien-a-notre-cerveau-90e3fb1e-35aa-497d-8444-7547e83e2267>
- http://mediationparlespairs.fr/Outils_de_formation/Acrostiche.htm



MERCI POUR VOTRE
ECOUTE !!