

Activités et médiations thérapeutiques

Launois Muriel



De quoi parle t'on?



Il est important de bien distinguer différents niveaux:

- *les occupations de la personne* qui sont les domaines d'intervention où nous allons travailler (soins personnels, productivité, repos et loisirs)
- *les outils de l'ergothérapie* qui sont les activités/médiations thérapeutiques



Il est important aussi de distinguer activités **comme but en soi** et **comme moyens d'expression**

- **les activités thérapeutiques** qui sont les activités dont l'objectif est de pratiquer cette activité, de l'apprendre, de s'y entraîner, de réaliser un objet...
- **les médiations expressives** qui sont des activités permettant une expression personnelle ou groupale

Bien sur certaines activités/médiations peuvent **entrer dans ces deux catégories**, ce qui les différencie alors, c'est la façon dont nous les utilisons et surtout nos intentions.

Exp Identitaires



Exp Relationnelles



Exp projectives
et de
symbolisation



Perceptivo-sensorielles



Gestuelles et motrices



Fonctions exécutives



Expériences significantes

Exp Emotionnelles



Affectives

Cognitives

Jouer pour symboliser



Agir

Pate à modeler comme médium malléable



Mettre en forme

Lien entre formes extérieures et représentations en images mentales.



Symboliser

Constitution de l'appareil à penser



Corps
pulsions



choses



mots

Symbolisation

représentations
perceptives

représentation
de choses

représentation
de mots

Traces mnésiques
perceptives



inconscient



Conscient pré-
conscient

Symbolisation primaire

Formation des
représentations mentales
et des images internes

Symbolisation secondaire

passage de représentation
de choses
à la représentation de mots

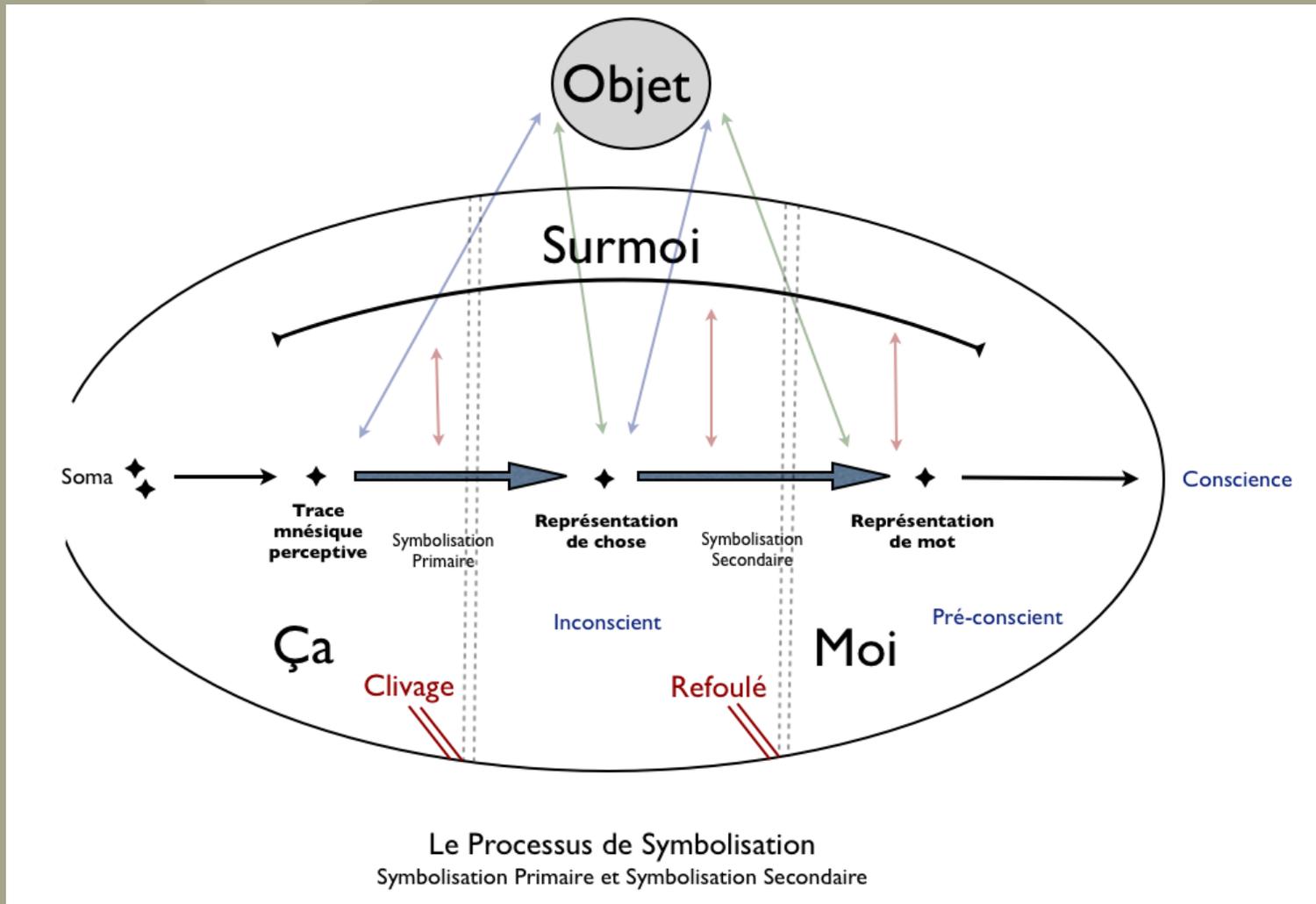
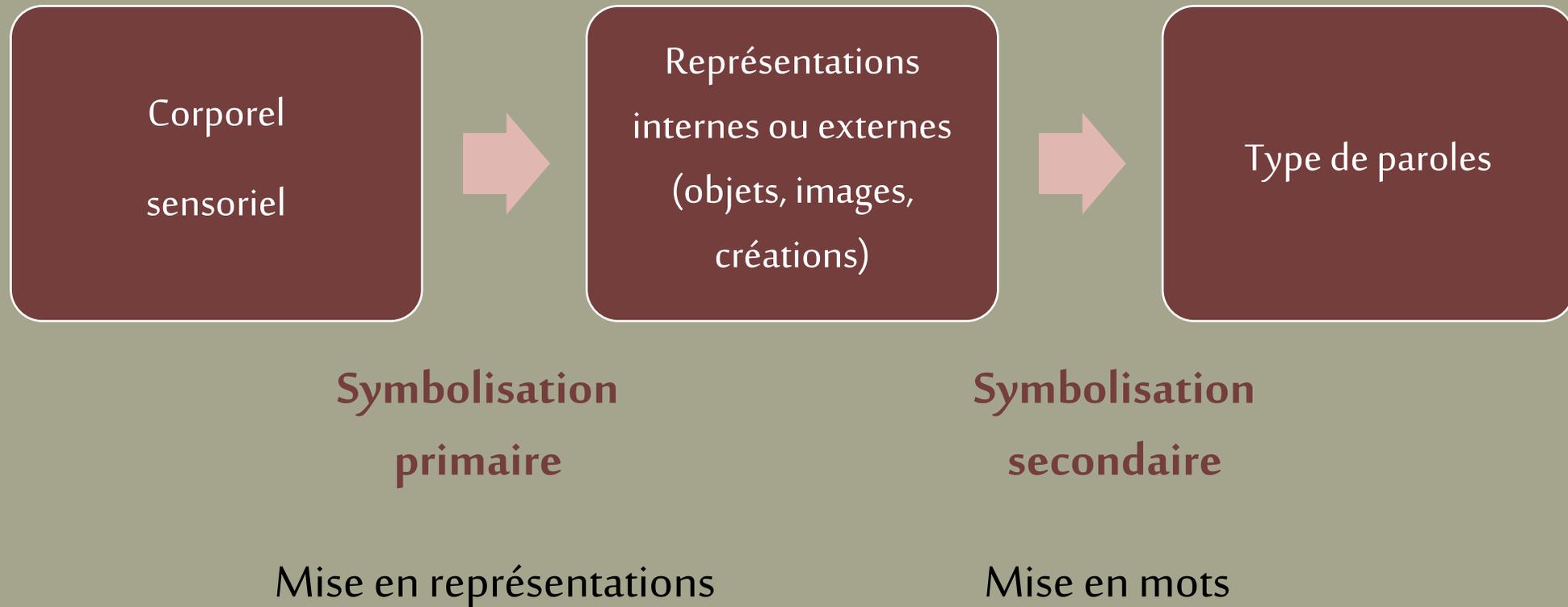


Schéma de R.ROUSSILLON et T. Rabeyron

Quel niveau de symbolisation en ergothérapie?





Activités

projectives

expressives

Projection et expression



L'expression pour (se) transformer

- Playing au sens d'acte créateur
- Expressives : ex-primer, mettre au dehors, projeter , externaliser
- Lien entre dedans et dehors, introjection
- Corporelles, picturales, graphiques, écriture, sonore, etc...
- Créatives, projectives, symboliques, métaphoriques





Un exemple Squiggle collectif en craies grasses

*« Le titre c'est un monde merveilleux.
Mais non, tu as mis merveille, il manque 2 lettres.
Ah oui, j'ai oublié, mais c'est pareil. Il y a un bateau.
Oui, mais on dirait qu'il coule. Ou alors ça monte dans l'autre sens.
On aurait dû le mettre dans l'autre sens, comme ça, ça coulait plus.
Non, ça coule, comme nous. Le Titanic, c'est nous.
Y'a qu'à donner un coup de pied dans le fond et hop, ça remonte.
On pollue tout et on rejette dans la mer. C'est vraiment le naufrage... »*

Exp Identitaires



Risque de perte de sentiment d'identité personnelle

Exp Relationnelles



Faire avec, faire comme, collaborer, s'opposer...

Exp projectives



Projections personnelles et groupales

Perceptivo-sensorielles



Variables selon collage, craies grasses, argile, papier ou autre

Gestuelles et motrices



Variables selon les matières, gestes intro ou extravertis, constructifs ou destructifs

Fonctions exécutives



Oublier un peu le cerveau gauche...

Exp Emotionnelles



Plaisir ou frustration

Création collective



- Création **sans modèle**, ni apprentissage technique
- Expérience et conscience possible **d'un lien** entre un objet créé, extérieur et des images internes
- Témoignages d'un **contenu intrapsychique** personnel, potentiellement symbolique et signifiant
- **Projection et introjection**: Des liens entre dedans et dehors

Un exemple: création non directive en collage

Perceptivo-sensorielles



Visuelles, tactiles

Gestuelles et motrices



Manipulations: découper, coller, séparer puis faire tenir ensemble...

Fonctions exécutives



Concentration (recherche d'images) choix

Collage

Exp Identitaires



S'affirmer, faire des choix, mieux se connaître, parler de soi

Exp Relationnelles



Regard de l'autre, partage d'expression dans le temps de parole

Exp projectives



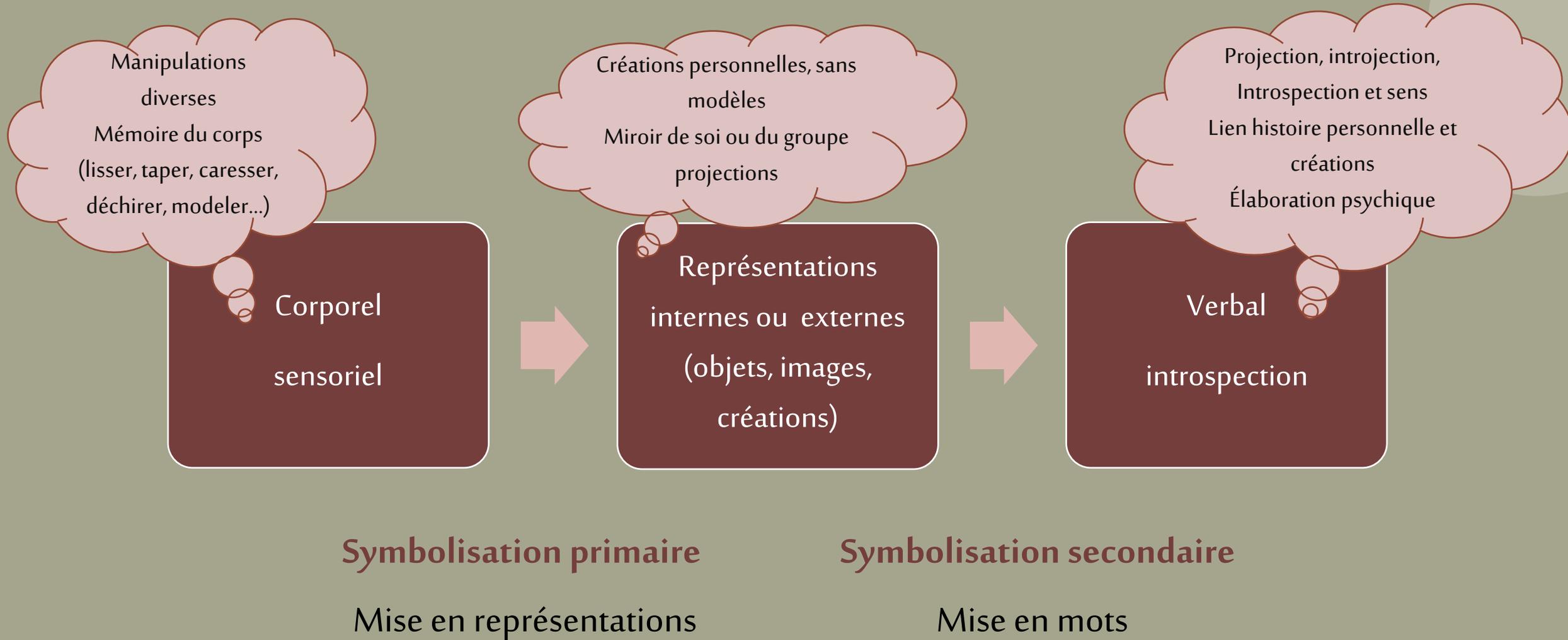
Choix d'images de façon consciente mais aussi inconsciente

Exp Emotionnelles



Surprise, plaisir dans l'activité, expression des émotions

Médiations expressives: Quel niveau de symbolisation?



Différents type de paroles

Descriptive « c'est de l'argile qui a été émaillée en brun et jaune »

Imaginaire « on dirait un personnage qui a une idée en tête, c'est jaune sur sa tête »

Introspective « il est tout raide et coincé celui-là, c'est tout à fait comme moi »



- Personnes en intra ou extra-hospitalier ayant des capacités d'introspection
- Personnes en intra ou extra-hospitalier ayant des difficultés de symbolisation, d'élaboration psychique, en particulier dans la mise en mots, car là on repropose un passage par la mise en représentations concrètes et externalisées, sur laquelle il est souvent plus facile de parler

Indications

Médiations projectives

- Patients en état dissociatif, distinguant encore trop mal la différence entre soi et l'objet car lors du temps de parole, ce que disent les autres peut favoriser un sentiment de dépersonnalisation ou d'angoisse si les choses ne sont pas perçues de la même façon
- Difficiles pour des personnes souffrant de mélancolie, de démence, de confusion mentale, sauf si l'activité était signifiante pour la personne auparavant

Contre indications