



# Activité en psychiatrie

Détourner une scène culte !

# SOMMAIRE

1. Introduction

2. Modalités

3. Moyens Thérapeutiques

4. Objectifs



# ACTIVITE D'EXPRESSION MEDIATISE

Créer une histoire à partir  
d'une scène culte

## INTRODUCTION

1. Choisir une scénette
2. Ecrire une histoire personnelle
3. Raconter son histoire
4. Créer une histoire collective
5. Présenter l'histoire créé par le groupe



# FICHE PATIENT



ACTIVITÉ

## DETOURNER UNE SCÈNE CULTÉ !

Donner aux scènes marquantes du cinéma et de vos films préférés l'interprétation que vous voulez !

TOUS LES JEUDIS | 14 H - 15 H 30  
DANS LA SALLE D'ERGOTHÉRAPIE AU 1ER ETAGE



# SOMMAIRE

1. Introduction

2. Modalités

3. Moyens Thérapeutiques

4. Objectifs



# MODALITES DE L'ACTIVITE

## 1. Conditions pratiques :

- Préparation : 20 min pour organiser la salle
- 6 séances de 1h30
- 4 à 6 patients
- Pendant la séance : Prise de note du thérapeute + synthèse global après chaque séance

## 2. Engagement :

- Engagement orale des patients = auto-détermination
- Contrat moral sur la totalité des 6 séances
- Rupture du contrat : Si 2 absences injustifié des participants alors exclusion des séances

## 3. Types d'animation :

- Mono animation
- Directive = bute précis à atteindre à la fin de chaque séance et plusieurs règles à respecter
- Matière de la séance basé sur l'imagination individuelle et collective des patients



# PLAN DE SEANCES

1. Présentation des scénettes, discussion autour de celles-ci et choix d'une scène par patients
2. Séance d'écriture personnelle sur la scénette choisi
3. Suite de la séance d'écriture
4. Explication de sa propre histoire et discussion autour des histoires créés
5. Exercice d'écriture d'une histoire commune
6. Deuxième séance d'écriture d'histoire commune
7. Présentation de l'histoire commune réalisé par tous les patients



# SOMMAIRE

1. Introduction

2. Modalités

3. Moyens Thérapeutiques

4. Objectifs



# MOYENS THERAPEUTIQUES

## Fonction du cadre :

- Fermé : pas d'intervenants extérieurs aux groupes de travail
- Confidentiel
- Contenance : pièce isolé des bruits extérieurs, ambiance calme...
- Sécurisé : Thérapeute toujours avec les patients tout au long de la séance

## Espace Transitionnel :

- Patients psychotiques pas acquis l'espace transitionnel
- Les scénettes vont être les médiateurs de l'expression des souvenirs et des émotions des patients

# MOYENS THERAPEUTIQUES

## Espace structurant et structuré :

- Dimension spatial : lumineux, spacieux, organisé de manière à ce que chaque patient ait le même espace de travail (chaise, table, scénette, papier, crayons identiques..)
- Pas de place attiré à chaque séance + création d'une routine avec explication des consignes au début de chaque séance et temps de parole à la fin de la séance
- Même heure, lieu et jour pour la séance



# MOYENS THERAPEUTIQUES

## Type de relation :

- Temps d'expression et de parole après chaque séance
- Les patients discutent entre eux des histoires de chacun et des scénettes choisies
- Remarques constructives toujours dans la bienveillance
- Thérapeute reformule et assure le bon déroulement du temps de parole

- Apprentissage : Sociabilisation, être à l'écoute, partage de différents points de vu et opinions, confiance en soi, empathie
- Les scénettes vont être les médiateurs de l'expression des souvenirs et des émotions des patients

# MOYENS THERAPEUTIQUES

## Psychothérapie médiatisé :

- Production d'un texte au moyen de leur imagination individuelle et collective
- Expression de leur émotions
- Expression de leurs sentiments par rapport au personnage identifié sur la scénette choisi et détourné

er hands, the basis, of an each pres  
t fairy-tale. Let the poet excell  
's finger steadily upon each press,  
ping it down, and imagine key, a  
colonged series of undulations each,  
toey, of joy or of sorrow, in the ke  
by a good or evil spirit relate  
ed within. There are some impris

# MOYENS THERAPEUTIQUES

## Objectifs de l'activité :

- Travail de l'imagination
- Moyen d'expression pour le patient (émotions, sentiments ...)
- L'interaction avec les autres patients va faire prendre tout son sens à la dimension personnel du patient = moment d'expression de ses émotions influencées par son vécu et son histoire vont ressortir

- Travail de groupe et interaction avec les autres patients = capacité de retranscription orale
- Fin de la dernière séance : Le thérapeute donne un livret constitué des histoires de tous les patients et de leur histoire commune à chaque membre du groupe = possibilité de le garder, de le détruire, de le déchirer, le brûler ...
- Livret = sentiment d'accomplissement, satisfaction personnel ...

# MOYENS THERAPEUTIQUES

## Cognitif :

- Stimulation de l'imagination des patients
- Capacité de retranscrire sa pensée sur une feuille et de la verbaliser par la suite à l'orale devant un groupe
- Verbalisation des pensées, des émotions et du ressenti
- Capacité de se détacher de l'histoire original à laquelle la scène appartient et d'en créer une totalement nouvelle

## Identitaire :

- Identification à un personnage d'une scénette
- Le patient doit s'identifier au protagoniste de son histoire
- Possibilité d'exprimer ses émotions à travers son histoire et son « héros »

# MOYENS THERAPEUTIQUES

## Relationnelle :

- Essentiellement travailler au moment de la mise en commun de leur histoire personnel et de la création d'une histoire commune
- Respect de la bienséance, respect du temps de parole de chacun, être à l'écoute, sans jugement ...

## Créative :

- Création d'une histoire de toute pièce de manière individuelle et collective

## Projective :

- Identification à son personnage au déroulement de son histoire

# SOMMAIRE

1. Introduction

2. Modalités

3. Moyens Thérapeutiques

4. Objectifs



# OBJECTIFS

## Soins psychiques :

- Travail centré sur la conscience de soi
- Travail sur l'acceptation de soi, ses singularités, ses points positifs et négatifs
- Retrouver des capacités créatives et des ressources personnelles
- Favoriser l'introspection, l'élaboration psychique

## Intégration social :

- Socialisation, savoir être en groupe, respect d'autrui pendant toute la séance, confiance en soi et envers les autres
- Intégration dans un projet de groupe
- Conservation de son espace personnel en groupe avec l'affirmation de soi et les prises de parole



# Merci de votre attention

Avez - vous des questions ?