# ATELIER EXPRESSION DES ÉMOTIONS

Amin BENKHABCHECHE, Solène BENOIT, Marine CASSEZ, Ahmad CHALHOUB, Mathilde DUCHESNE et Manon GRAVIL

# LE PHOTOLANGAGE

Atelier expressif.

Un photolangage est un ensemble de photos ou de dessins très variés mis à la disposition de patients comme « objets intermédiaires » pour faciliter la parole sur un sujet donné.

On peut en acheter des tout faits mais il est également possible de le réaliser soi-même en choisissant des photos et en les mettant sous pochettes plastiques.

L'auteur de cette méthode est Alain BAPTISTE.

# PATIENTS CONCERNÉS

Personnes ayant des difficultés à exprimer leurs émotions :

- Personnes dépressives
- État-limites
- Personnes souffrant de TCA
- Personnes souffrant d'addictions

# PRÉPARATION

- Par l'ergothérapeute
- 10 minutes avant le début de la séance
- Installation des tables et des chaises
- Mise en place des cartes-images

# CONDITIONS PRATIQUES

| | | |
|---|---|---|
| Groupe de 6 personnes | Sur 10 séances | Le matin |
| Pendant 2h | Affiches mises en place | Traçabilité sur un logiciel |

# TYPES D'ENGAGEMENTS

Demande d'une prescription médicale afin d'avoir un avis extérieur et afin que ce soit plus structuré.

Contrat écrit afin que les patients s'engagent pour les 10 séances et avoir une trace écrite de leur engagement.

En cas de rupture du contrat

→ demander aux patients quelles sont les raisons de cette rupture afin de savoir s'ils se sont sentis mal durant une séance, si ça ne leur plait pas…

# TYPE D'ANIMATION

Mono-animation par l'ergothérapeute

Animation directive

Prise de note personnelle

# FONCTION DU CADRE

- Permet de la contenance grâce à la salle d'ergothérapie
- Permet de la confidentialité : le fait qu'il n'y ait qu'un seul thérapeute aide énormément
- Permet de s'exprimer librement : le patient n'étant pas seul face au thérapeute peut donc se libérer plus facilement grâce à l'effet de groupe
- Permet la sécurité des patients : les patients seront en sécurité dans une salle à part et confortablement installés sur une chaise

# FONCTION DU CADRE

Le fait que ce soit dans une salle a part permet **un espace transitionnel** qui permet de mettre un temps d'arrêt dans l'hospitalisation.

L'affiche qui sera présente sur la porte pour présenter l'atelier, permet également de faire cette **transition**.

La salle sera au **préalable rangée**, sans trop d'information afin que les patients ne soient pas stimulés par autre chose que les objectifs précis de la séance.

La salle sera également prête lorsque les patients arriveront pour que **la séance commence dès leur arrivée**.

# FICHE DE PRÉSENTATION DE LA SÉANCE

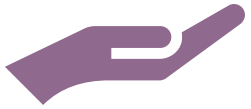
## ATELIER EXPRESSION DES EMOTIONS

Les mardis de 9h00 à 11h00

En salle d'ergothérapie

Au 2 ème étage, en face de l'ascenseur

# TYPE DE RELATION THÉRAPEUTIQUE



Soutien

Écoute

Motivation

# DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- Les patients doivent arriver à l'heure afin de ne pas déstabiliser le groupe
- La séance débutera par un temps d'accueil pour installer les patients et leur expliquer les consignes (environ 15 minutes)
- Les patients auront 10 minutes pour choisir une image
- 1h30 d'échange entre les patients (environ 15 minutes par personnes)
- Le rangement se fera en 5 minutes avec l'aide des patients

→ Les règles de fonctionnement seront explicitées sur une affiche de présentation présente sur la porte de la salle.

# DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE L'ACTIVITÉ

L'activité se déroule en 4 étapes :

1. Présentation du thème et des modalités de fonctionnement
2. Le choix des photos
3. Les échanges en groupe
4. Le rangement

# 1 – PRÉSENTATION DU THÈME ET DES MODALITÉS DE FONCTIONNEMENT

L'animateur  présente l'objectif choisi pour la séance de façon à motiver le groupe et lui donner envie d'explorer le champ proposé.

Puis il présente la ou les tâches que chaque participant devra accomplir.

# 2 – LE CHOIX DES PHOTOS

Après l'énoncé de la tâche ou de la question par l'ergothérapeute

→ Exemple « Choisissez une photographie qui vous permet de dire au mieux ce que réussir veut dire pour vous actuellement »

Chaque membre du groupe va choisir individuellement une image qui lui correspond le plus parmi tout le choix

Ce choix se fait dans le silence et dans un temps limité (5mtns)

Une des singularités de la méthode réside dans le fait que l'animateur aussi choisit une image.

# 3 – LES ÉCHANGES EN GROUPE

Chaque participant présente au groupe sa photographie et explique en quoi elle lui permet de répondre à la question posée.

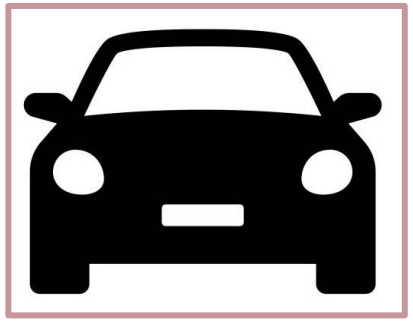
Puis, il va écouter ce que les autres participants ont à lui dire (ceux qui souhaitent s'exprimer, pas d'obligation) et échanger avec eux.

# DESCRIPTIF DES SÉANCES

- Présence seulement d'images : pour les premières séances afin d'encourager les patients à parler, à renforcer les liens du groupe…

- Présence d'étiquettes avec des mots indiquant des émotions ainsi que des images : plus tard dans les séance, dès que les patients auront un lien et des qu'ils seront plus à l'aise

# LE CHOIX DES IMAGES



# LE CHOIX DES MOTS
## - EMOTIONS -

TERREUR

TRISTESSE

ANGOISSE

JOUISSANCE

EMPATHIE

RAGE

JOIE

MEPRIS

DEGOUT

NERVOSITE

ENTHOUSIASME

DOULEUR

SURPRISE

COLERE

STRESS

FATIGUE

CURIOSSITE

PEUR

AMOUR

# OBJECTIFS THÉRAPEUTIQUES

- Permet l'intégration sociale des patients
- Permet la socialisation
- Permet le développement des habiletés sociales et relationnelles
- Permet le respect d'autrui grâce à l'écoute et au non jugement
- Permet l'affirmation de soi
- Permet de s'exprimer librement sans craintes
- Permet de favoriser la confiance en soi

# MERCI DE VOTRE ATTENTION

## AVEZ-VOUS DES QUESTIONS ?

Amin BENKHABCHECHE, Solène BENOIT, Marine CASSEZ, Ahmad CHALHOUB, Mathilde DUCHESNE et Manon GRAVIL