



# ATELIER DE PSYCHOTHÉRAPIE MÉDIATISÉE

---

Présentation de soi



# Finalité de l'atelier

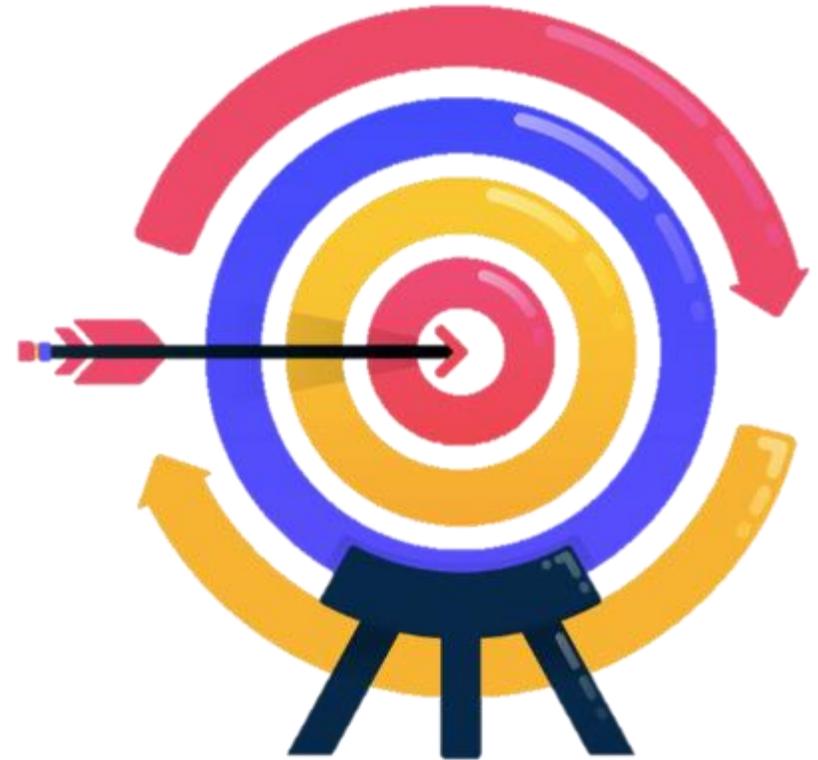
## *Objectif de l'atelier*

S'exprimer

Participer

Travail d'élaboration

Recherche identitaire



# Modalités de l'atelier

Cadre fermé

Horaires

10 à 30min de  
préparation

Activité :  
moyen  
d'expression

Progression  
dans la liberté  
du patient

Groupe fermé  
de 6  
personnes  
maximum

Temps de  
parole à la fin

Fiche  
descriptive  
pour le patient

Traçabilité par  
compte rendu

# Types de patients :

- patients dépressifs
- patients atteints de troubles addictifs

# Type d'engagement

---

Sur prescription, atelier intermédiaire entre la situation aigue et la stabilisation complète

---

Contrat oral

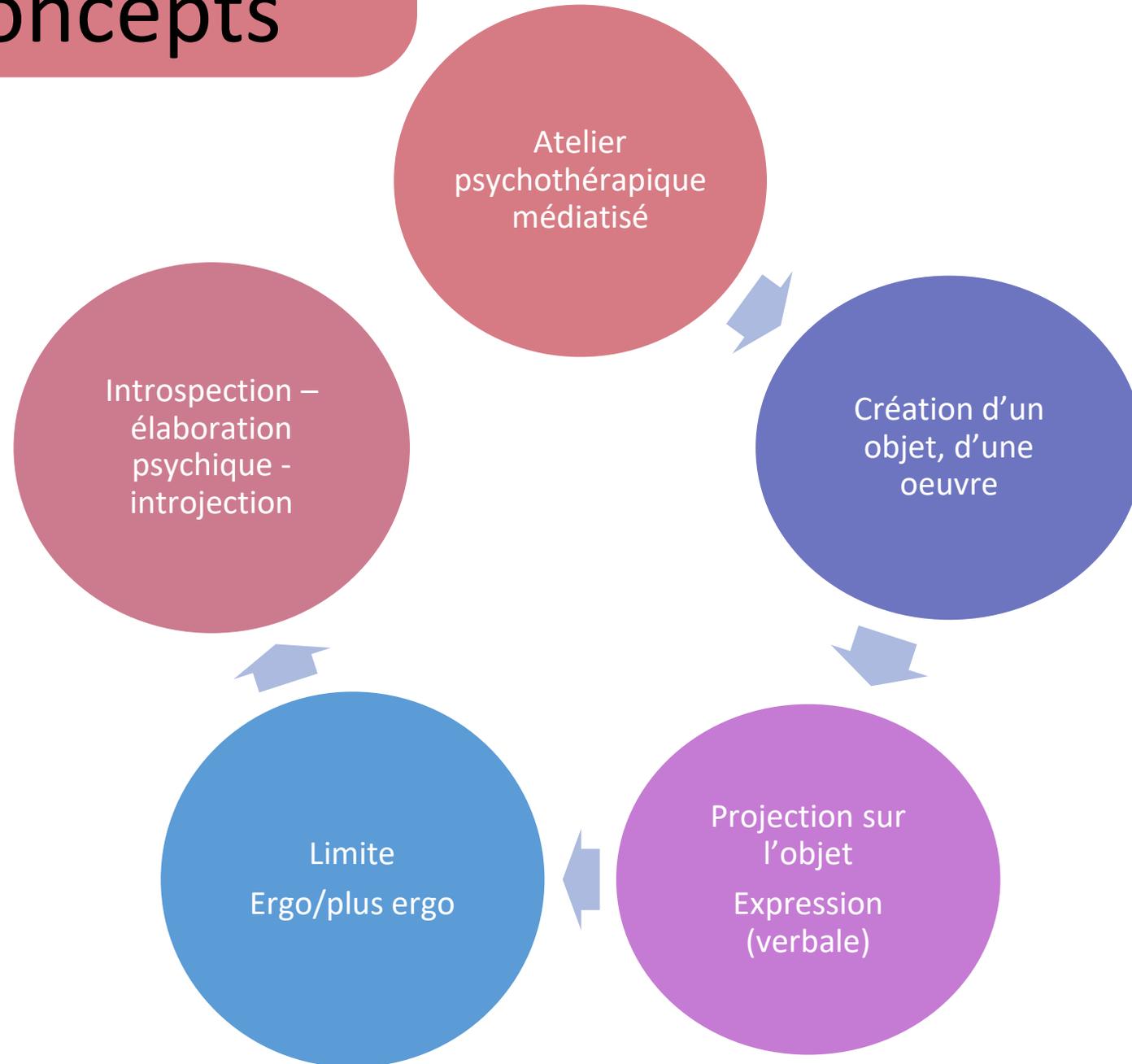
---

En cas de rupture : discussion avec l'ergothérapeute, puis si nécessaire consultation avec le médecin

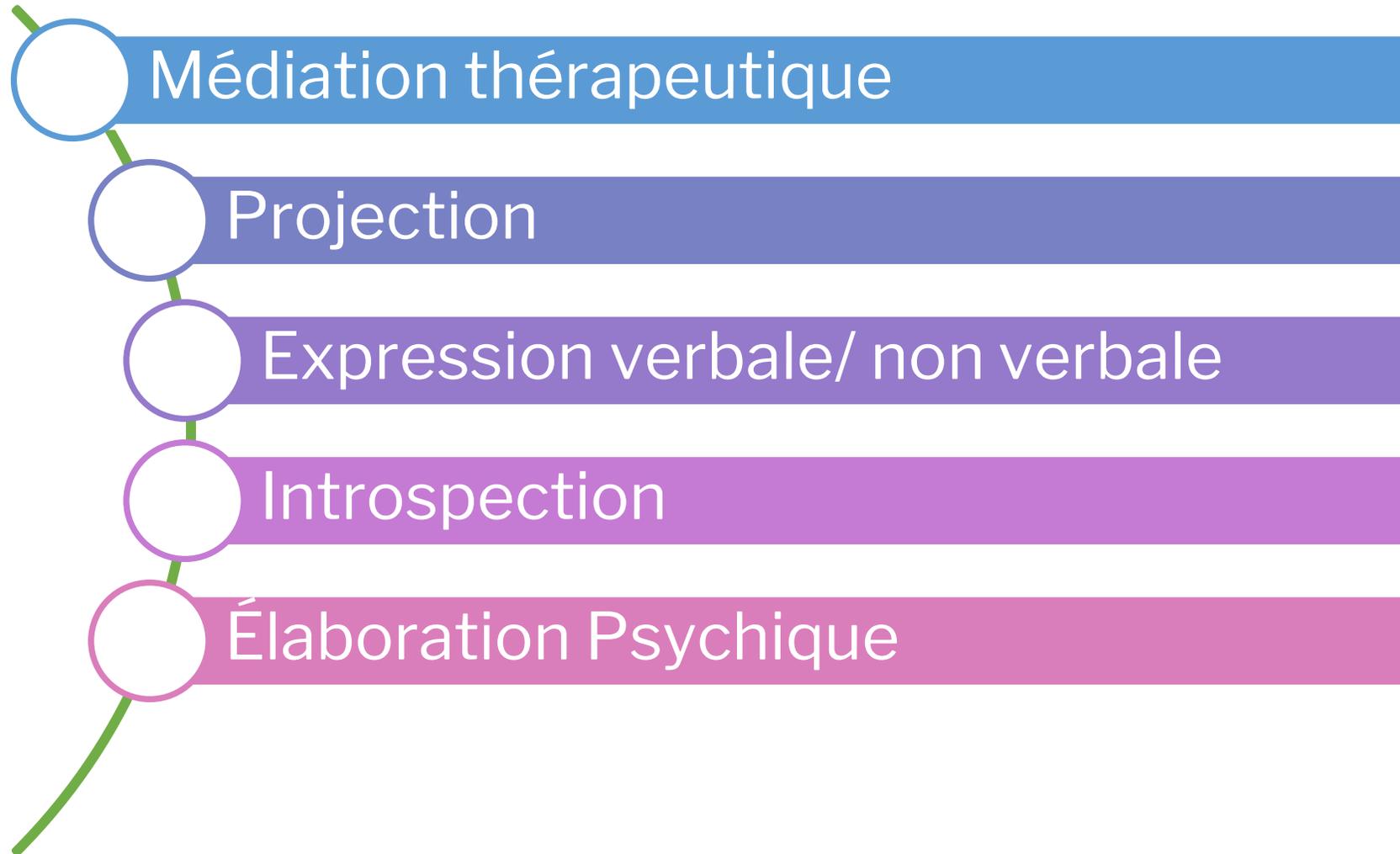
---

Engagement sur les trois séances

# Cycle des concepts



# Concepts théoriques



# Médiation thérapeutique



Moyen d'expression  
du vécu  
intrapsychique

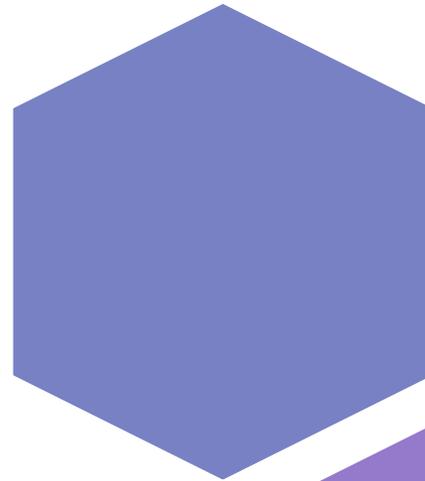


Plusieurs types de  
médiations



→ La plus pertinente  
médiation projective

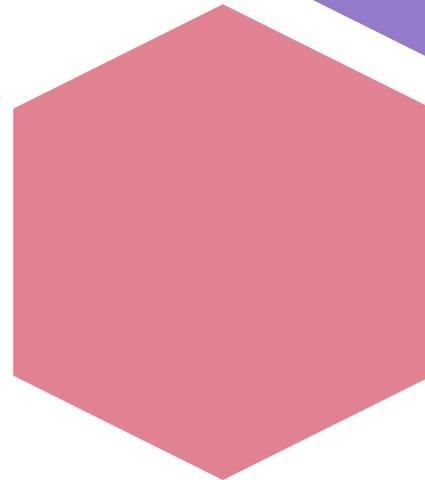
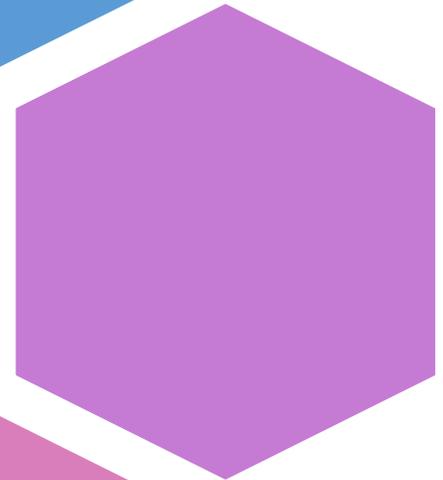
# Projection



Exprimer ses  
pensées à  
travers un  
objet



Mécanisme  
de défense  
qui permet  
d'éviter  
l'angoisse



Du dedans  
au dehors

# Expression verbale et non-verbale

Expression en fin de séance

Émotion provoquée par médiation

Vécu ressenti

Représentation objet créé

Souvenir évoqué ?

# Introspection

## Centration

- Possession d'un espace psychique personnel

## Décentration

- Projection d'un espace psychique sur un objet

## Recentration

- Analyse de la projection effectuée

# Élaboration psychique



Rôle des psychologues  
Possibilité de co-animation

Renvoi aux pulsions  
intérieures



Mentalisation : capacité à  
mettre des mots sur ce que  
l'on pense

# Sens des symptômes

## Symptôme

Expression de l'inconscient qui n'est pas verbalisé  
Peut avoir plusieurs significations

## Patient

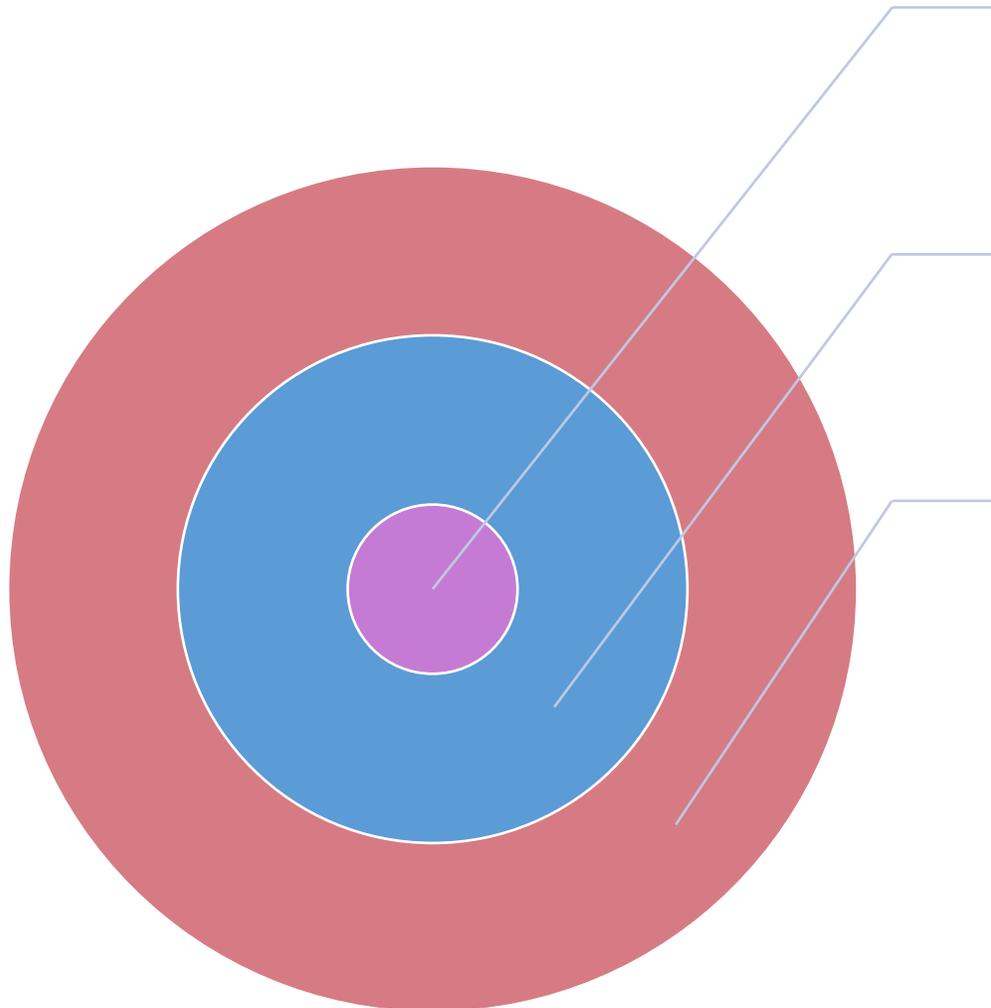
Veut s'en débarrasser et prend le thérapeute comme sauveur

## Thérapeute

Passage par la thérapie pour faire comprendre cette notion au patient

Rôle de l'expression médiatisée

# 3 fonctions du cadre



## **Espace personnel**

- Distinction entre le groupe et soi
- Contenance
- Confidentialité
- Sécurité

## **Espace intermédiaire**

- Espace exploité pour parvenir à la création

## **Espace structurant**

- Règles et limites : Transmises clairement au début de l'atelier
- Cadre spatio-temporel

# Séance 1

## Média

Jeu compatibility

## Règle

Thérapeute et patient posent des questions par le biais d'images  
exemple de question : quelle(s) cartes décri(ven)t votre ville ?

## Posture du thérapeute

- Dans le groupe et animateur
- Rester vigilant à la cohérence des cartes choisies, singularité ou non

## Cadre

- Fermé

## Animation

- Semi directif

## Objectifs de la séance

- S'investir dans le jeu
- Trouver des thèmes
- Compréhension de soi
- Initier les contacts sociaux
- Conservation de son espace personnel dans un groupe

# Séance 2

## Média

Collage

## Règle

Utiliser des magazines et trouver des images parlant de soi

## Posture du thérapeute

- Observateur, anime le temps de parole post-collage

## Cadre

- Fermé

## Animation

- Semi directif

## Objectifs de la séance

- Réaliser un collage expressif
- Parler de soi et de ses sentiments
- Compréhension de soi
- Développer l'estime de soi
- trouver de la motivation

# Séance 3

## Média

Libre : peinture, argile, collage, craie...

## Règle

Réaliser une œuvre projective

## Posture du thérapeute

- Observateur, anime le temps de parole post-crétation
- Rester vigilant à l'inaction

## Cadre

- Fermé, horaires plus approximatifs

## Animation

- Non directif

## Objectifs de la séance

- Prise d'initiative, notamment par le choix personnel du média
- Parler de soi (vécu ...) et exprimer ses sentiments
- Compréhension de soi
- Retrouver un lien social
- Conservation de son espace personnel dans un groupe

# Fiche descriptive pour le patient



## ATELIER

bâtiment B salle 23

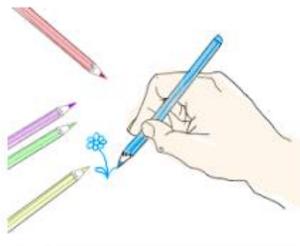
**QUAND?** LE LUNDI, LE MERCREDI et  
LE VENDREDI



**COMBIEN DE TEMPS ?** UNE HEURE ET  
DEMI PAR SEANCE



**QUELS THERAPEUTES ?** DEUX  
ERGOTHERAPEUTES



Durant votre séjour en hospitalisation, venez, durant quelques heures dans un groupe fermé partager des moments de vie, vous exprimer, en société.

Vous serez encadré(e)s par deux ergothérapeutes, vous serez amené(e)s à créer des œuvres qui vous ressemblent, qui ne quitteront pas l'atelier.

Durant **trois séances**, vous serez encouragé(e)s à vous présenter, à vous faire connaître du groupe, à chaque séance d'une manière nouvelle et plus libre.

L'engagement se fait pour les trois séances, l'**assiduité** et la **ponctualité** sont obligatoires

Les ergothérapeutes