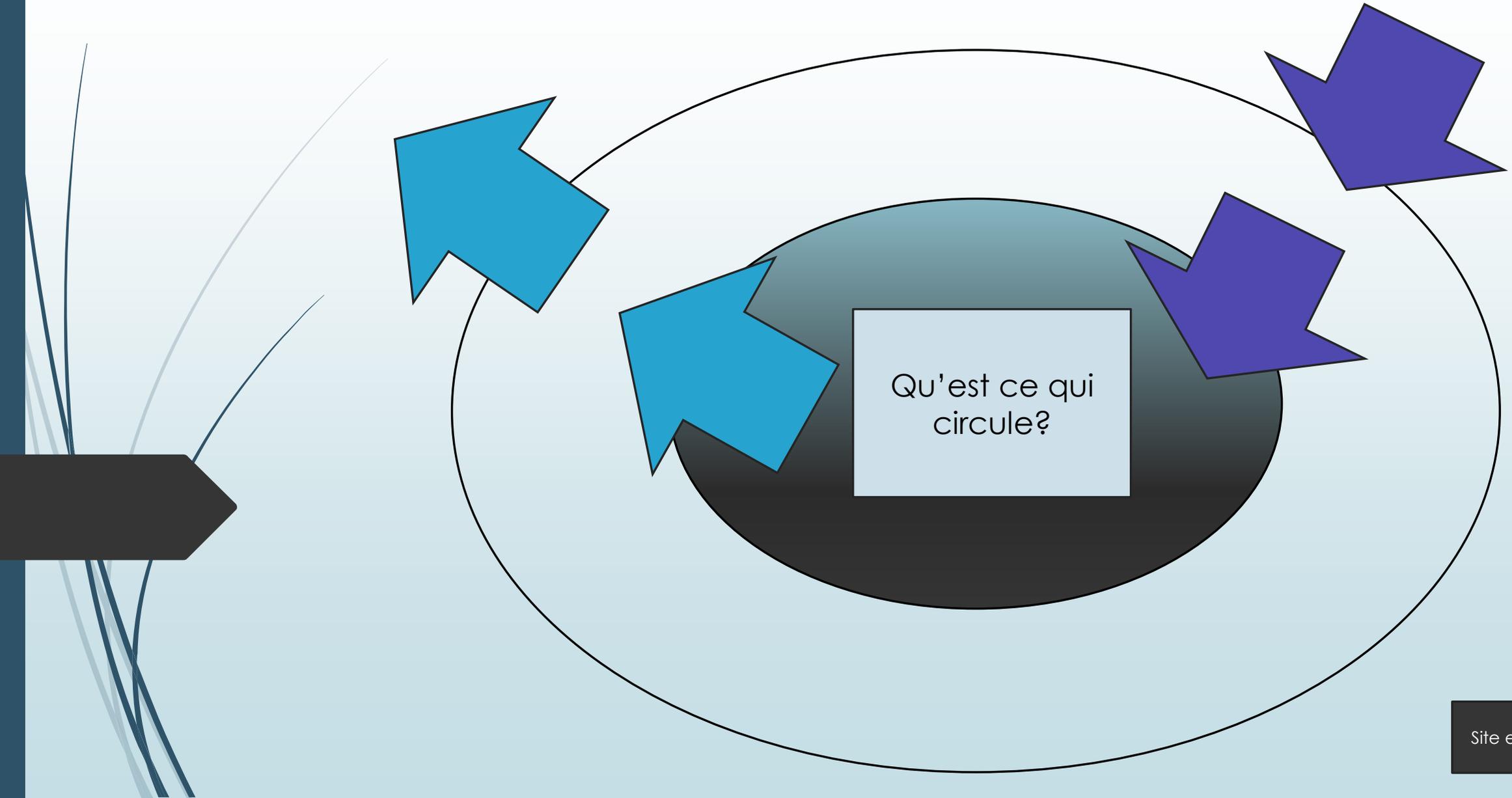


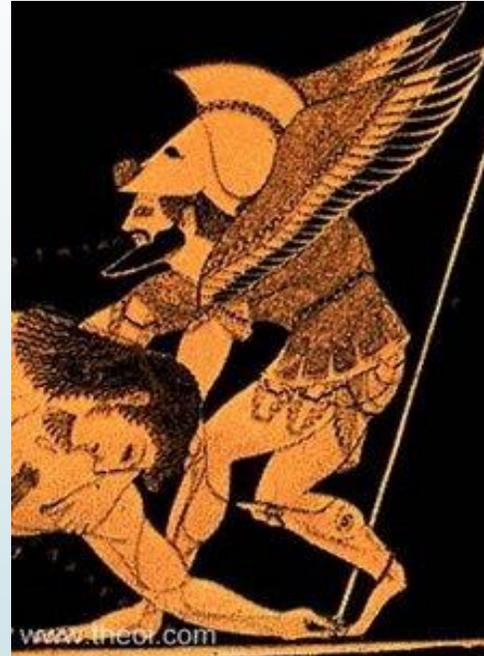
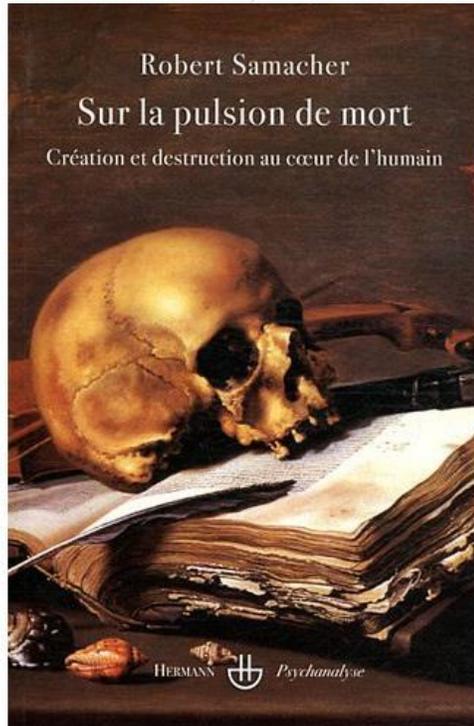
# Et les Passages ???



# Souffrance psychique

- Chaque personne a une **structure psychique**: psychose, névrose ou a-structure (état-limite). Dans chaque structure, il existe une possibilité d'équilibre et de stabilité
- Si les capacités psychiques de la personne sont débordées (deuils, traumatismes, burn out...) il y a **décompensation**. Les patients sont alors hospitalisés pour une souffrance psychique qui se traduit par des **grandes catégories de symptômes** catégorisées dans le DSM5
  - Troubles psychotiques
  - Troubles de l'humeur
  - Troubles addictifs et alimentaires
- Freud parle lui, de **la pulsion de mort** présente en chaque individu et que nous gérons à notre façon, selon notre histoire et nos « compétences » psychiques

# Thanatos

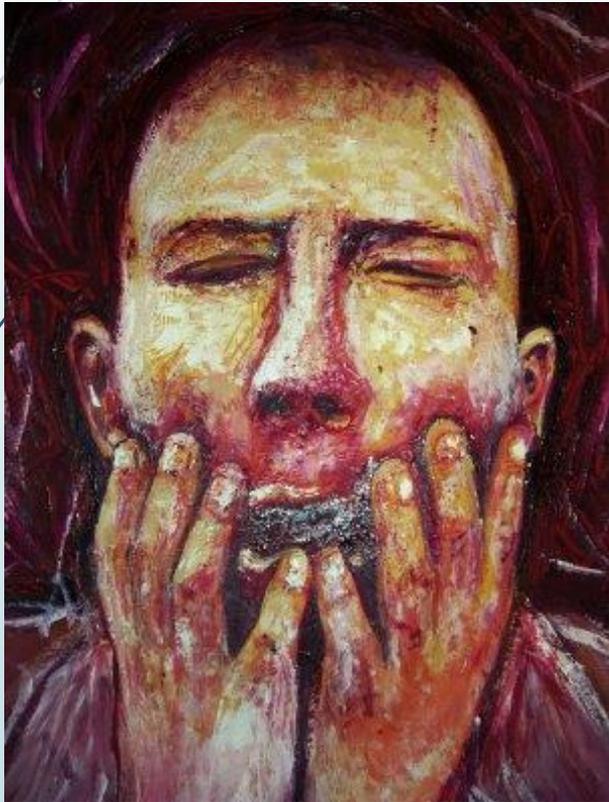


Energie psychique de la pulsion de mort  
Origine de l'angoisse

# Angoisse et stades de développement

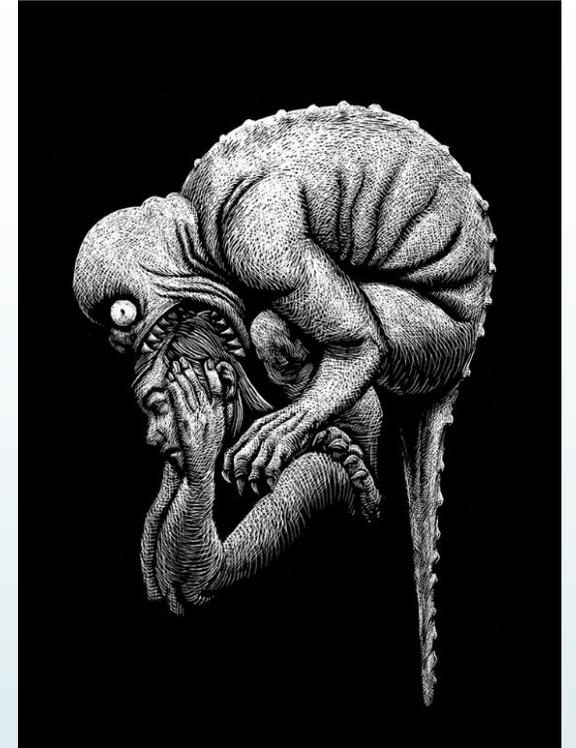
- Naissance: traumatisme
- Angoisse de dévoration (stade oral)
- Angoisse de persécution (stade oral tardif, paranoïde et schizoïde)
- Angoisse de séparation (8mois)
- Stade du miroir: angoisse de morcellement
- Angoisse de destruction, effraction, vidage (stade anal)
- **Angoisse de castration (Œdipe)**
- Angoisse existentielle (adolescence)
- Angoisse de mort (age adulte et vieillesse)

# l'angoisse



- L'angoisse est **maturante** si elle ne déborde pas les capacités psychiques de la personne

- C'est elle qui va pousser le moi à **utiliser des mécanismes de défense**



# Mécanismes de défenses

- **Fonctionnement normal de la psyché humaine**
  - Mode privilégié de canalisation et **transformation des pulsions** par le moi
  - **Protection du moi** en cas d'affects désagréables et douloureux, en cas d'angoisse
  - Processus de régulation pour restaurer l'équilibre psychique
- **Variables selon la structure psychique**
  - Les mécanismes de défenses assurent une formation de compromis
  - Si elle est inefficace, l'angoisse revient amenant un cortège d'autres symptômes



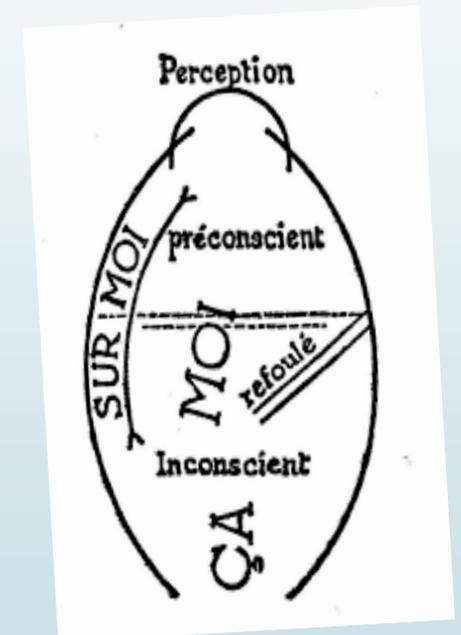
# Mécanismes de défenses

- **Principaux mécanismes de défense**
  - Refoulement
  - Sublimation
  - Projection
  - Introjection



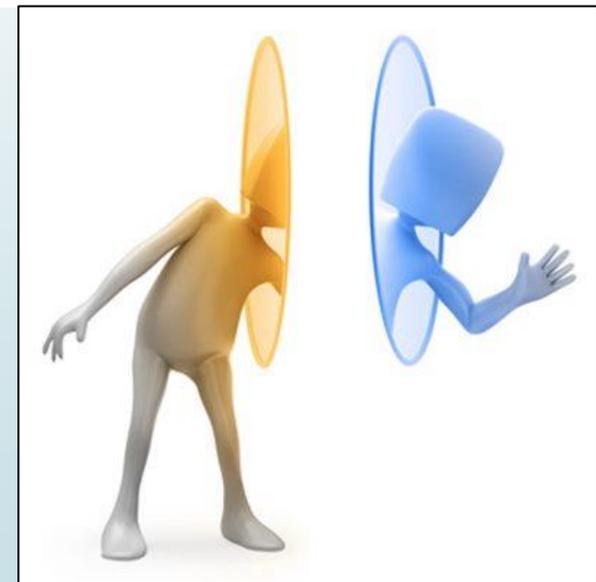
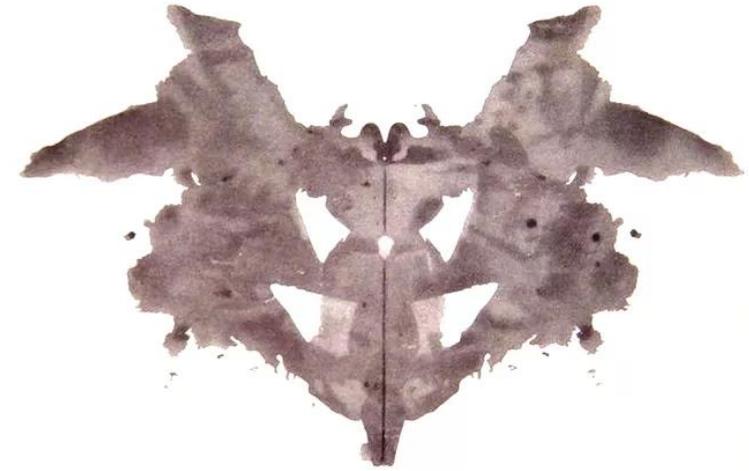
# Refoulement

- **Processus psychique** par laquelle le sujet maintient à distance du conscient des représentations externes ou internes considérées comme désagréables, inconciliables avec le Moi.
- Mode de défense privilégié contre les pulsions : Un désir essaie d'accéder à la conscience et est **renvoyé dans l'inconscient** sans avoir pu y accéder.
- Si le refoulement se révèle inefficace, la personne peut être submergée par la pulsion, l'angoisse. Cela se nomme **le retour du refoulé** et peut s'exprimer dans des rêves, lapsus, actes manqués et symptômes.

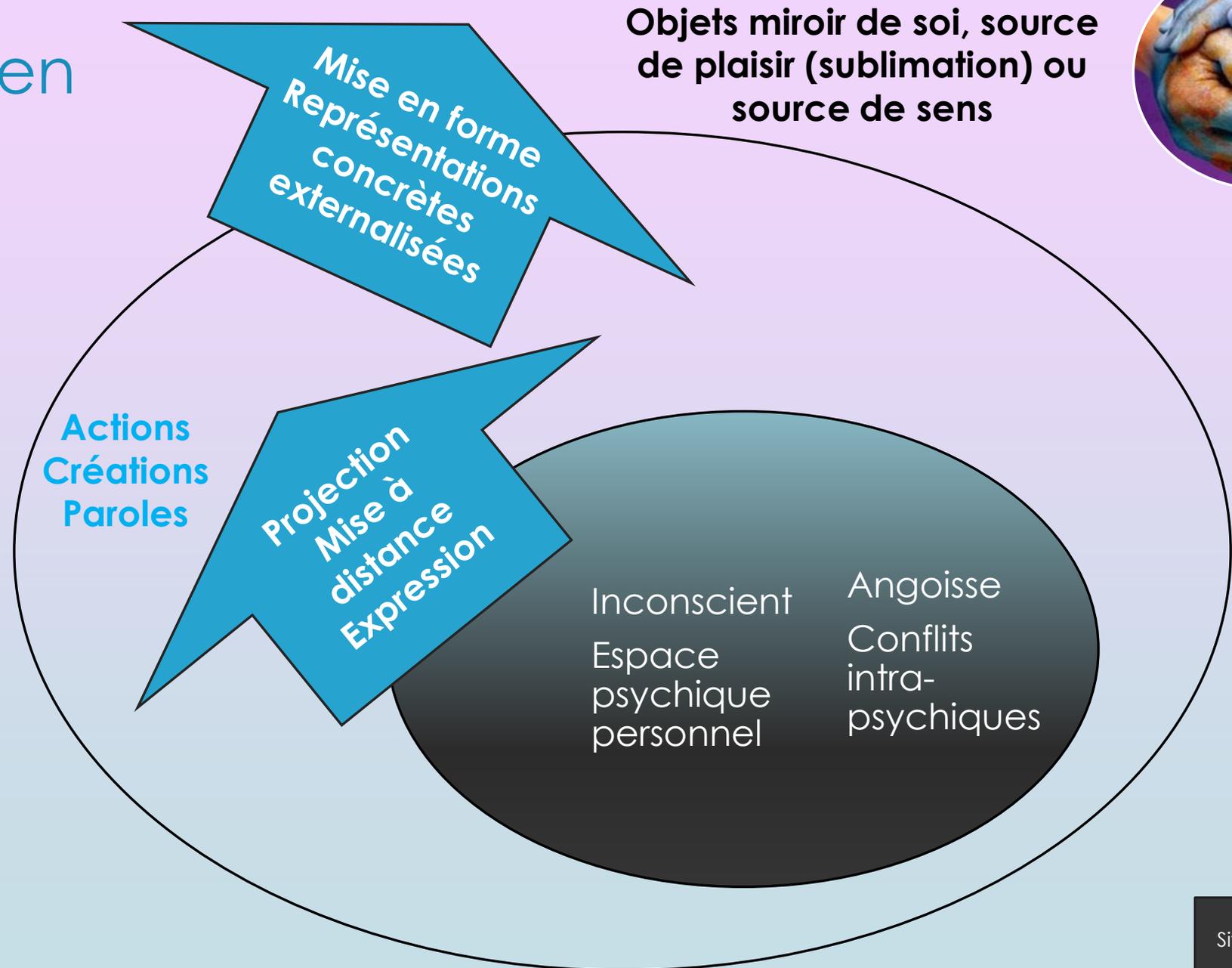


# Projection

- **Processus psychique inconscient** consistant à projeter au dehors de soi des éléments psychiques et à les attribuer à des objets ou à des personnes extérieures
- **Projection normale ou positive** : Processus qui se poursuit tout au long de la vie et qui permet de projeter hors de soi des éléments tout en reconnaissant qu'ils sont à nous
- Si ces éléments psychiques sont **vécus comme négatifs**, donc il semble préférable qu'ils soient issus d'ailleurs que de soi-même, ce qui peut devenir pathologique (psychose, paranoïa)



# Projection en thérapie



# Et ça pourrait s'arrêter là

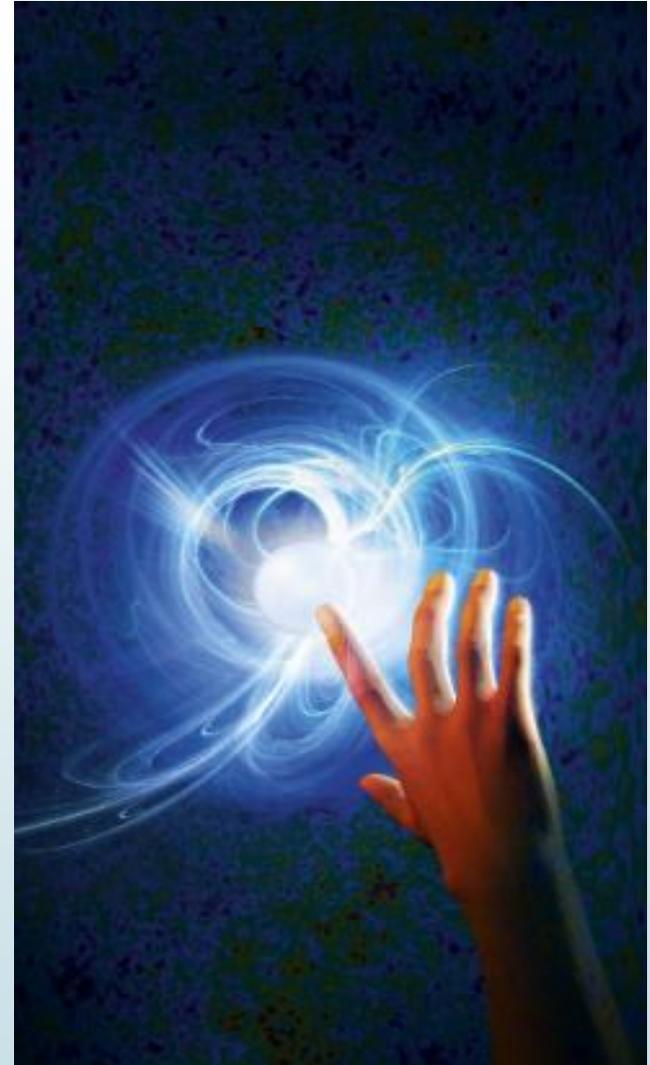


- **Une « simple » projection** à l'extérieur de soi
- **A visée d'expression** graphique, picturale, créative, d'exposition, de reconnaissance esthétique, de plaisir personnel
- **Sans une élaboration psychique complète** qui nécessite l'intériorisation, l'introspection, l'introjection
- Retrouver un nouveau mécanisme de défense psychique: **la sublimation**

# Sublimation

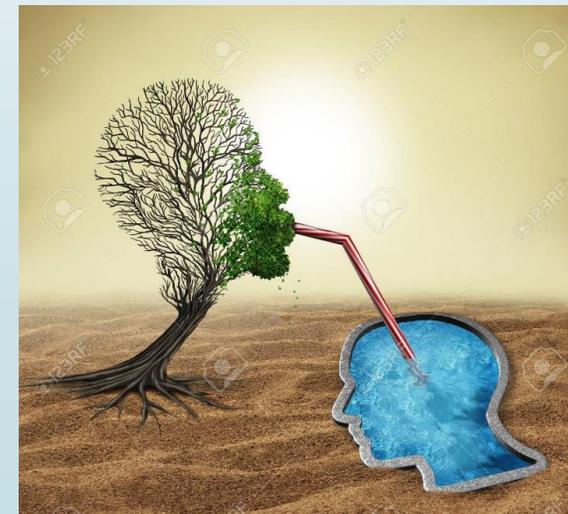
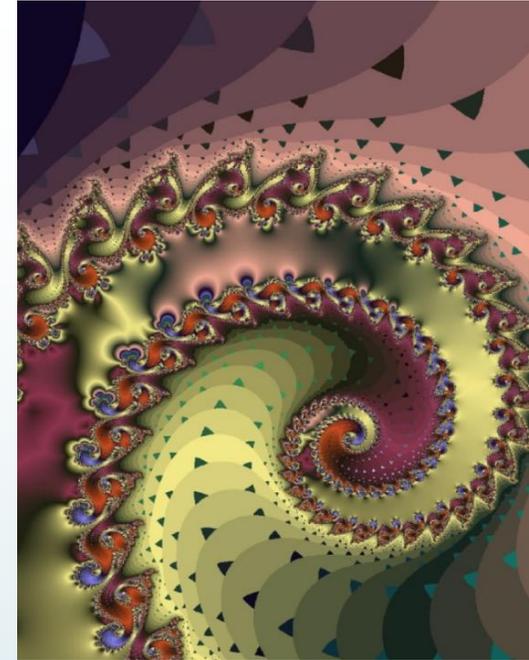
La créativité conduit à **la sublimation**

- Mécanisme de défense
  - **Voie de transformation de la libido** (pulsion sexuelle) dont le but change
  - L'énergie s'inscrit dans des réalisations sans rapport apparent avec la sexualité : activités morales, productions artistiques, profession, etc.
- 
- Dès qu'il y a sentiment de réussite et de valeur, il y a une valorisation, face visible de la sublimation



# Introjection

- Processus inconscient au cours duquel **le sujet intègre des parties** de l'objet d'amour (parent) dans son moi. Ces éléments peuvent être positifs ou négatifs. Le bébé construit son identité de cette façon et l'adolescent voir l'adulte prolongent cela par des **identifications** à des personnes référentes et importantes..
- Dès qu'il y a des expériences **en lien avec des représentations externes** qui viennent s'intégrer dans le psychisme de la personne, il y a introjection de ces éléments qui deviennent des représentations internes (créations, films, lectures...)
- Processus qui se poursuit tout au long de la vie



Objet concret créé: facettes de nous-même projetée

# Introjection en thérapie



Autrui (groupe, autre patient, thérapeute....) identifications

Traces projetées dans la matière  
Expériences relationnelles

Expériences  
Répétées, structurantes, significantes

Intériorisation  
Introjection  
Introspection

Représentations mentales (à partir des objets)  
Identifications diverses (à partir des personnes)

# En ergothérapie



## Travail au niveau du Moi et des mécanismes de défense

Proposer l'expression avec différents supports pour:

- Favoriser **le sentiment de valeur** (narcissisme, sublimation)
- Permettre **la projection** de l'inconscient et des conflits intrapsychiques, donc transformer l'angoisse en liant l'énergie pulsionnelle libre dans des représentations en formes, en images
- Favoriser **l'intégration d'expériences**, sources de changement interne (introjection)