CORPS ET PSYCHOSE

Des concepts

01

La construction identitaire sur le plan psychique

02

La schizophrénie comme pathologie

LA QUESTION DU CORPS DANS LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

Des concepts psycho-dynamiques

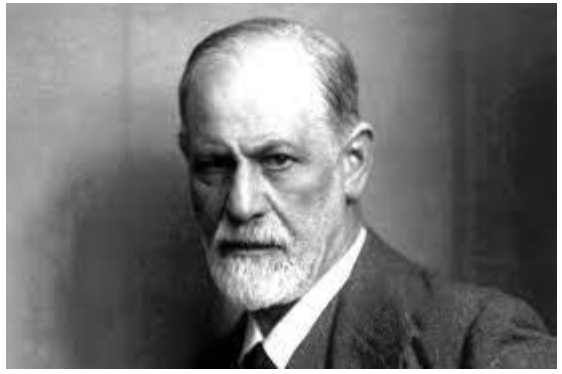
WINNICOTT

ANZIEU

DOLTO

ROUSSILLON

FREUD



RETOUR

La relation mère enfant

- Acquisition de la personnalité non achevée. L'enfant méconnait son **état de dépendance,** dans son esprit lui et l'environnement ne font qu'un, en particulier avec la mère.

- Pas de distinction possible entre le Moi et le Non-Moi

La relation mère enfant

- Dans les premiers stades de développement de l'enfant ce sont les notions de **holding** (porter) de **handling** (manipulations, toucher, contact) et **d'object présenting** (présenter et nommer les objets et le monde) qui jouent un rôle fondamental pour que l'enfant prenne conscience de son corps, de sa propre corporéité.

- D'un corps sans limite et confondu, source d'angoisse, va pouvoir émerger **un corps unifié** et un sentiment de sécurité interne

Un sentiment d'unité de soi

C'est donc grâce à un environnement « suffisamment bon » (au sens winnicottien),
que le psychisme et le corporel,
initialement amalgamés, vont se différencier et se reconstruire pour aboutir à un sentiment d'unité de soi.

RETOUR

Exigences de la réalité

« *Il est possible de…* »

Pression des pulsions

« *J'ai envie de…* »

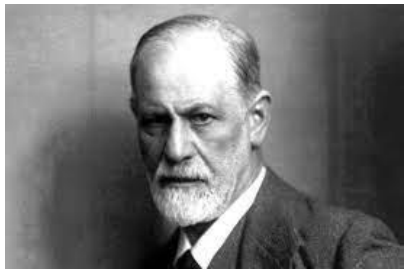
Pression de la morale

« *Il faut que…* »

Rôle de conciliateur

Site ergopsy.com

Freud



Freud ne se centre pas sur le corps dans la mesure où il considère que le corps est psychomoteur ou viscéral et, en tant que tel, il reste foncièrement **un corps biologique**. La pulsion y prend sa source, et c'est surtout en cela que le corps vient s'inscrire dans son œuvre, ainsi que comme le réceptacle des conversions hystériques dont les troubles psychiques font des « sauts » dans le somatique.

- ***« Le moi est avant tout un moi corporel****, il n'est pas seulement un être de surface, mais lui-même la* ***projection d'une surface****. »*

- *« le moi est finalement* ***dérivé de sensations corporelles****, principalement de celles qui ont leur source à la surface du corps. Il peut ainsi être considéré comme une projection mentale de la surface du corps. »*

Structures psychiques

Cristal de l'être : lignes de force et de faiblesse

Libido

Energie psychique de la pulsion sexuelle

RETOUR

D.Anzieu et le moi-peau

- D.Anzieu développe ce concept, utilisant la peau pour mieux comprendre **les différentes fonctions que peut assurer le Moi.**

- Il s'appuie sur les fonctions de la peau pour en faire **une métaphore** qu'il nomme le Moi-peau

- Il développe **les 8 fonctions du Moi-peau**

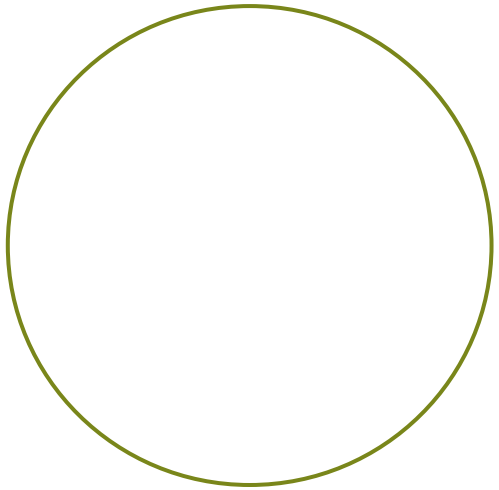
8 fonctions du Moi peau

Maintenance	Sentiment d'unité et de solidité Existence d'une structure interne vécue comme solide	Holding de Winnicott (sentiment d'être tenu solidement et de pouvoir intégrer ce sentiment de sécurité interne.)	
Contenance	Sentiment d'une écorce qui enveloppe le psychisme et permet l'existence d'une enveloppe psychique (espace intérieur)	Correspond au sentiment permis par le bon Handling de Winnicott (enveloppe corporelle et sensorielle éprouvée par les soins de la mère)	
Individuation	Expérience du sentiment d'être unique, différencié des autres personnes	Distinction du moi et du non moi chez Winnicott	
Inter sensorialité	La peau est une toile de fond (le « sac de peau ») qui unifie tous les organes ensemble et évite l'angoisse de morcellement	La personne ne se sent pas comme l'initiatrice de ses actes et mouvements,	

8 fonctions du Moi peau			
Pare excitation	Enveloppe de protection contre les excès de stimulations	Si insuffisant, sentiments d'effraction, d'intrusion de l'espace personnel car les excitations vont directement dans l'espace psychique (télépathie, vol de pensée, influence)	
Inscription psychique	La réalité s'inscrit tout d'abord sur la peau, dans les sensations corporelles…	…qui deviennent ensuite des perceptions, inscrites dans le psychisme (Roussillon)	
Soutien de l'excitation sexuelle	Enveloppe d'excitation sexuelle globale	Sur laquelle se distingueront peu à peu, les zones érogènes (Freud)	
Recharge libidinale du fonctionnement psychique	Maintien d'une tension énergétique interne à partir d'une énergie vitale	Libido au sens de la vitalité, alors que Chez Freud la dimension sexuelle est plus ciblée	

Fonction contenante

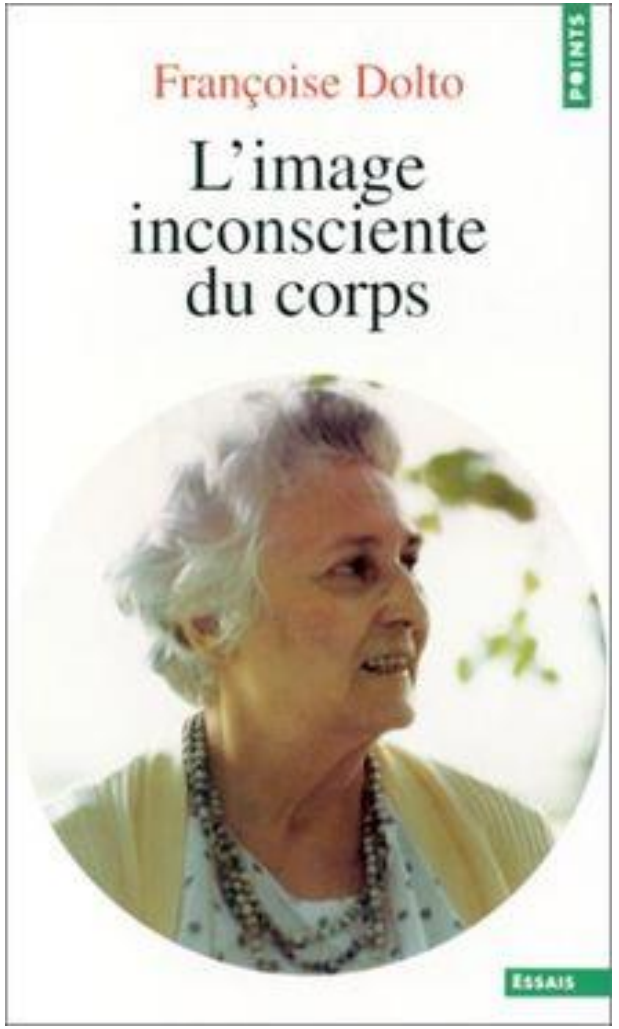
- **Enveloppe psychique**
  - Être dans son corps
  - **Fonction contenante efficace**
  - Espace psychique personnel



- **Contenus psychiques**
  - Enveloppe psychique contenante
  - **Contenus psychiques**
  - Reconnus comme appartenant à soi et susceptibles d'être communiqués

RETOUR

Distinction schéma corporel et image du corps



Site ergopsy.com

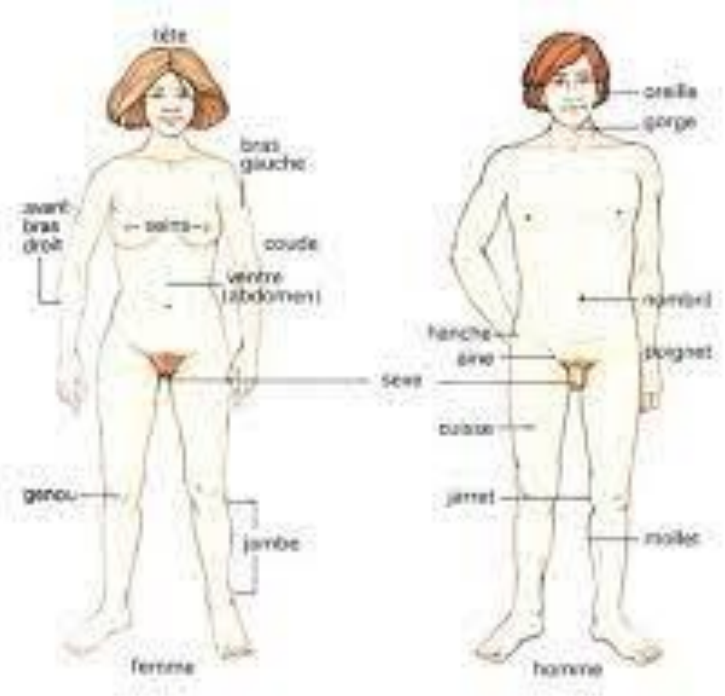
Schéma corporel

- Le schéma corporel est **la carte mentale** que l'on fait de son propre corps. Il spécifie l'individu en tant que représentant de l'espèce. Il est donc, en principe, **le même pour tous.**

- **Quelques mots clefs**
  - Il n'est pas inné. Il se construit au cours du développement., car l'intégration sensori-motrice est progressive.
  - Il agit de façon autonome.
  - Il comprend: le dessin du corps, la connaissance des différentes zones et de leurs noms, la conscience de la forme du corps, les sensations et la représentation interne.
  - Une fois la carte mentale élaborée, le cerveau pourra alors coordonner les mouvements

- **Alimenté par**
  - Les sens externes (vue, odorat, audition, toucher, gout)
  - Les sens internes (intéroceptifs et proprioceptifs) et la kinesthésie (sens du mouvement)

- **Troubles chez l'enfant:** dyslexies, dyscalculies, retards moteurs, dyspraxies, retards intellectuels, états psychotiques



Site ergopsy.com

Homonculus de Penfield

L'Homonculus de Penfield a été décrit pour la première fois par le neurochirurgien canadien, le Dr Wilder Penfield, entre les années 40 et 50.

Il a mis en évidence par stimulation cérébrale, une carte sensorielle qui reflète la sensibilité de chacune des parties de notre anatomie, qu'il a représenté comme s'il s'agissait d'une forme humaine.

Donnant ainsi forme à un homme disproportionné et déformé, où les zones les plus sensibles sont plus grandes que celles qui sont moins sensibles.

Image inconsciente du corps

- L'image du corps est personnelle, **unique et propre à chacun de nous**. Elle est chargée affectivement des désirs et pulsions, liée au sujet et à son histoire.

- **C'est l'image de notre propre corps que nous formons dans notre esprit.** La façon dont notre corps nous apparait à nous même, tout en sachant qu'elle dépend aussi en grande partie des interactions avec notre entourage qui nous renvoient une image de nous-mêmes comme dans une sorte de jeu de miroir

- **Support du narcissisme, elle est éminemment inconsciente.** C'est l'incarnation symbolique du sujet désirant.

RETOUR

Symbolisation

Symbolisation primaire

Symbolisation secondaire

Main

Représentation perceptive

(trace mnésique première)

Représentation de chose

(inconscient)

Représentation de mots

(préconscient / conscience)

La symbolisation primaire est à soutenir , c'est-à-dire le passage du perceptif au représentatif (Roussillon). Idéalement, il est donc intéressant de proposer **une mise en représentation de type dessin, collage ou argile**.

RETOUR

PATHOLOGIE PSYCHIATRIQUE

Schizophrénie: 3 grands syndromes

- **Syndrome dissociatif**
- **Syndrome délirant**
- Syndrome autistique

Site ergopsy.com

Syndrome dissociatif

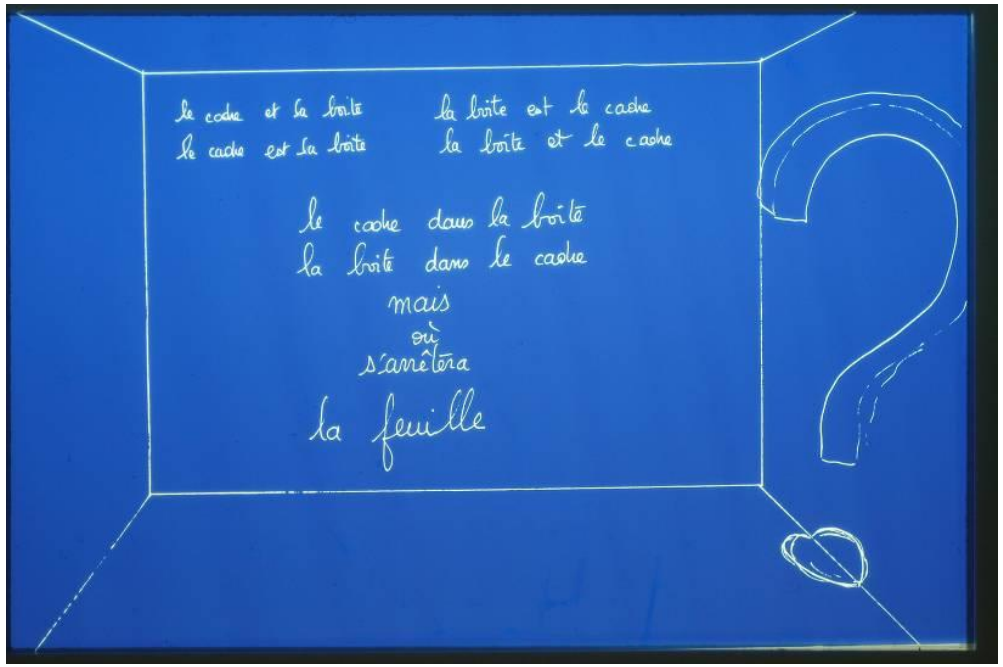
Processus de **dislocation mentale** qui donne son nom à la pathologie de la schizophrénie : La « schize », littéralement, la coupure, la scission

Rupture de l'unité psychique

- Dissociation intellectuelle
- Dissociation des fonctions affectives
- Dissociation psycho-motrice

Dissociation intellectuelle

- **Trouble du cours de la pensée** (type fading ou barrages)
- **Troubles du langage** (type néologismes ou mutisme)
- **Altération du système logique** (type pensée magique ou rationalisme morbide)
- **Troubles de la concentration**



Site ergopsy.com

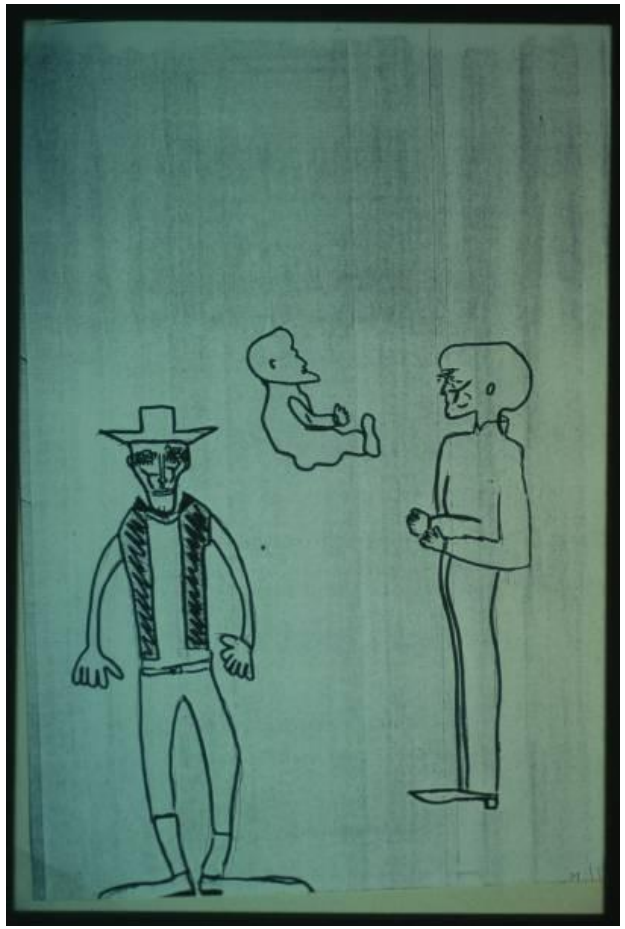
Dissociation des fonctions affectives

Altération des relations affectives

- Discordance affective
- Ambivalence affective
- Froideur ou émoussement affectif
- Détachement du réel

Régression instinctivo-affective

- absence de vie sexuelle
- masturbation



Site ergopsy.com

Dissociation psycho-motrice

Aboulie: planification et intention d'agir sont présentes mais l'exécution de l'action n'est néanmoins pas possible (dépression, schizophrénie)

Apragmatisme: incapacité à entreprendre des actions, perte d'initiative motrice, capacité de « *vouloir faire* » atteinte (dépression, schizophrénie)

Négativisme psychomoteur, voir parfois même opposition, qui peut aller jusqu'à la catalepsie, catatonie

Stéréotypies: gestes et mouvements répétés

Maniérisme, mimiques discordantes

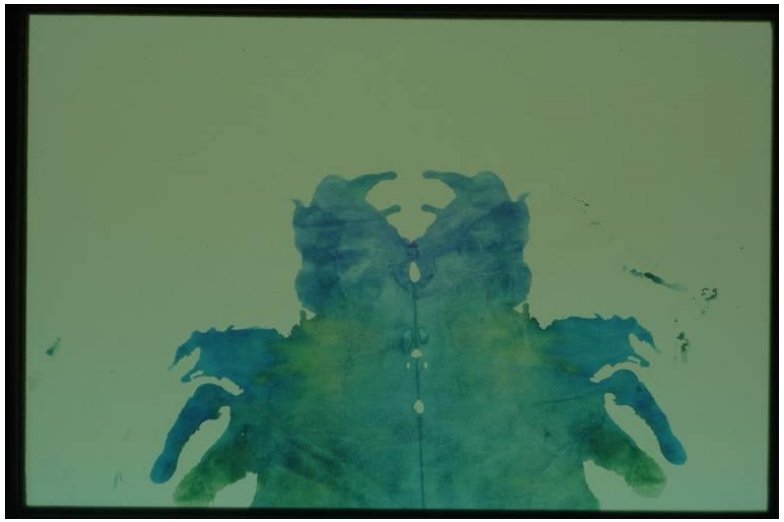
Site ergopsy.com

Syndrome délirant

Le terme de délire vient de **délirium,** « délire, transport au cerveau ». Le délire est fait de convictions erronées, de pensées intérieures illogiques, insensées, incongrues, juxtaposées et sans lien logique.

Dans le cas de la schizophrénie, le délire possède **plusieurs caractéristiques**:

- **Adhésion totale** au délire et angoisse majeure
- **Non systématisé**: non structuré, flou
- **Type d'angoisse**: Angoisses de dévoration, de morcellement
- **Mécanismes délirants multiples :** intuition, interprétation, imaginatif, hallucinations (cénesthésiques ou auditives), automatisme mental
- **Polythématique :** dépersonnalisation, dysmorphophobie, idées de déréalisation, syndrome d'influence, persécution, mégalomanie, érotomanie, mystique



Intuition ou angoisse de dévoration

Yvonne: « Cà a des dents, ce truc…

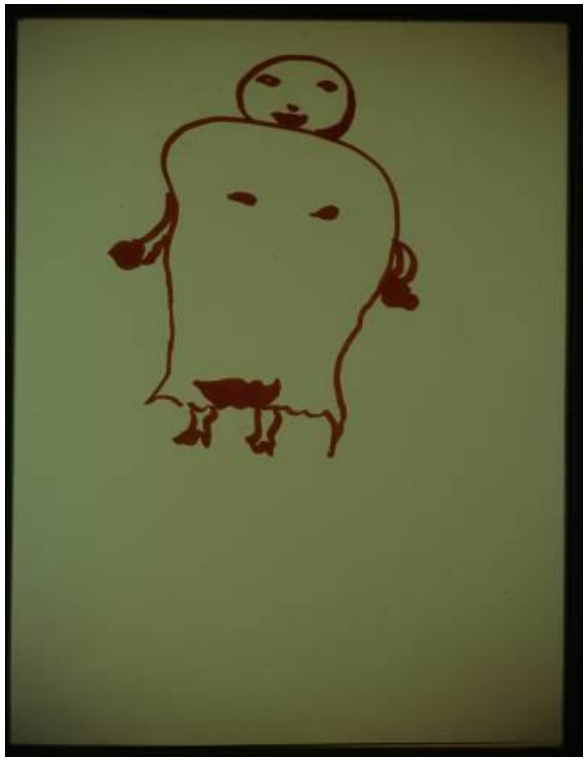
Je vais surement me faire piquer par un insecte si je vais dehors… »

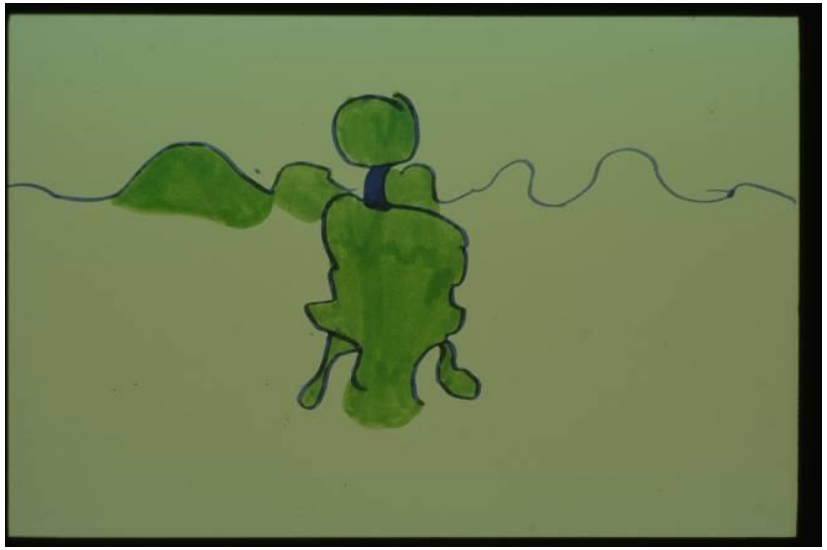
Angoisse de morcellement

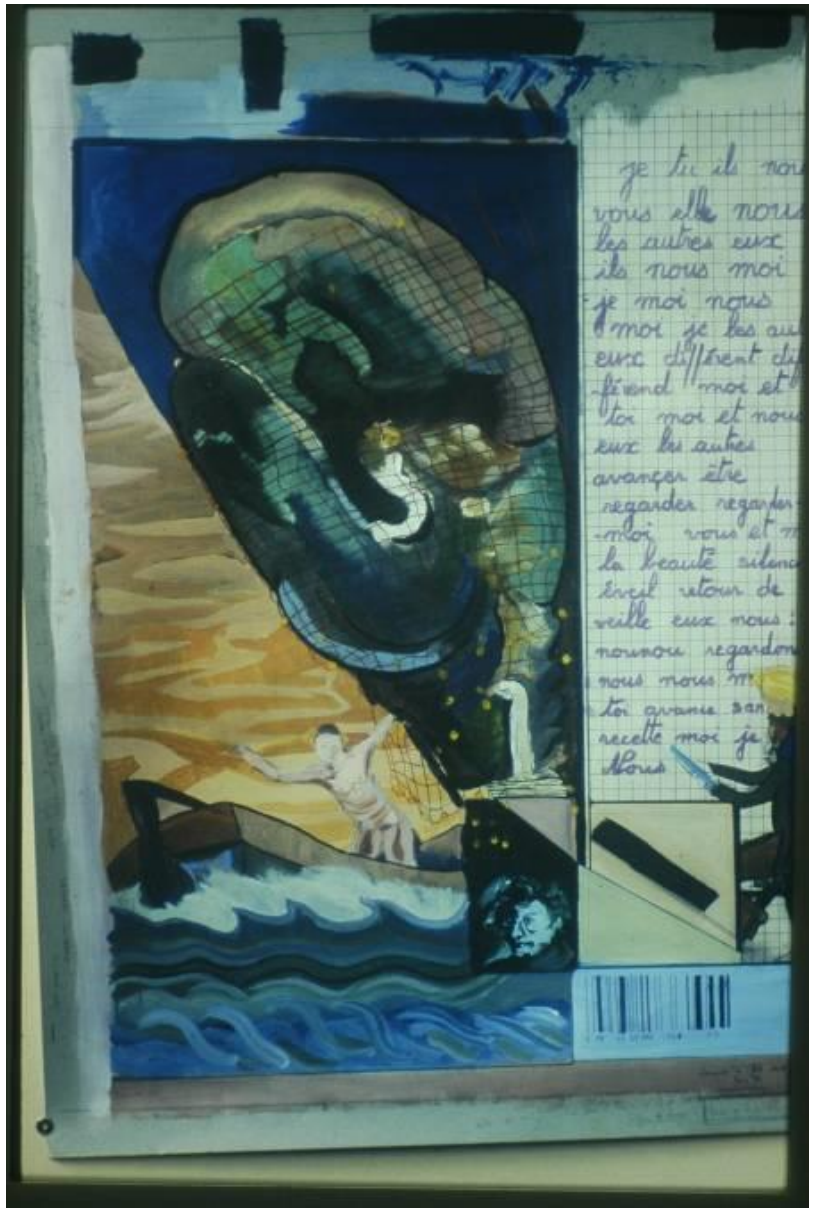
Marc: « C'est un homme, enfin des bouts, des essais, quoi. »

Angoisse de morcellement

Carole: « C'est comme un rond et ca devient humain ».







Automatisme mental

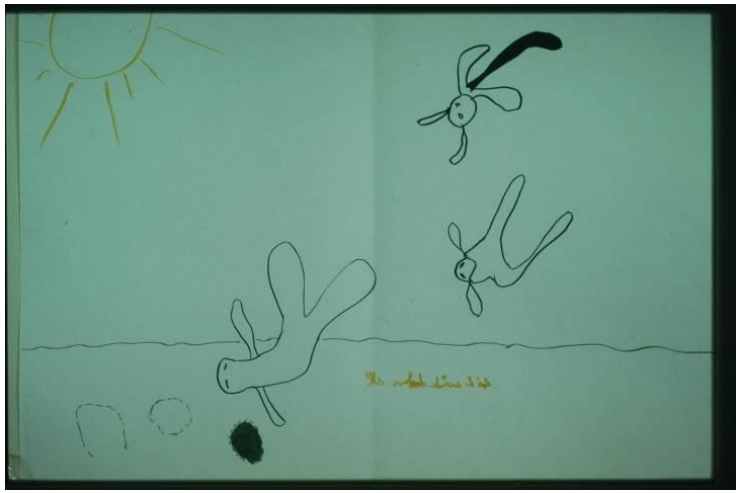
Jacques: « Son cerveau est sa voile, c'est comme cela qu'il peut avancer sur l'océan.

C'est des idées qui peuvent venir et qu'on peut suivre.

Mais parfois, ce ne sont pas que des bonnes idées…»

Site ergopsy.com

Dysmorphophobie



Carole : « Je ne sais pas ce qu'ils font, peut-être ils volent ou alors ils flottent.

C'est des bras ou des ailes, je ne suis pas sûre, je ne reconnais pas. »

Jacques: « Quand je faisais ce dessin, une voix m'a appelé par mon prénom. Je ne sais pas si c'était mon amie qui est arrivée après ou si c'était dans le dessin. Je n'ai jamais su, en fait.»

Jacques: « L'objet me semble parfois plus réel que l'homme.»

Dans le domaine de la psychose

« Le Moi schizophrène serait constitué de fragments ,

correspondant aux expériences qu'il a du monde et de lui-même,

insuffisamment reliés les uns aux autres »

PEDINIELLI J. –L, GIMENEZ G. (2009).
Les psychoses de l'adulte

Des pratiques thérapeutiques

01

Auto-massages

02

Relaxation active
Gymnastique douce

03

Des représentations du corps

AUTO-MASSAGES

Concepts psycho-dynamiques

- **Le Moi-peau n'est pas continu et stable** (Anzieu). **Le travail concret sur la peau** par auto-massages sera donc la première étape.
  - La fonction contenante doit être étayée
  - Le pare-excitation ne doit pas être débordé
  - La fonction d'individuation doit être soutenue
  - L'inter sensorialité doit être intensifiée

La fonction contenante

Elle peut être soutenue, étayée, par:

- **Le cadre:** l'une des fonctions du cadre (cadre fermé, horaires balisés, protection et confidentialité)
- **La relation thérapeutique**: utiliser notre propre fonction contenante pour que le patient puisse s'appuyer dessus, s'identifier, intégrer comment cette fonction existe et s'utilise
- **La médiation thérapeutique:** les auto-massages sont une pratique efficace et adaptable

Site ergopsy.com

Méthodologie

- Technique proposée en groupe
- Durée 30 mn , 2 à 3 fois par semaine
- **Un rituel répétitif** pour un apprentissage et une intégration possible de la structure, décrite et expliquée aux patients
- **Un livret** pour continuer par soi-même
- **Des techniques simples**, proches de gestes réflexes naturels, issues des pratiques asiatiques de type shiatsu et do-in (attention aux problèmes de croyance)

Site ergopsy.com

Préparation des mains

- **Activation externe**
  - Automassages
  - Activation de la sensation de chaleur, circulation du sang
- **Activation interne**
  - Ecoute intérieure de chaque doigts
- **Ancrage concret**
  - Geste répétitif volontaire et conscient
  - Inscription dans l'inconscient corporel

Des objets intermédiaires

Site ergopsy.com

Une structure dans la séance

- **Visage**
- **Côté du corps,** puis l'autre côté avec comparaison des sensations
- **Exercices bilatéraux** de lâcher prise bras et jambes pour réunir les deux côtés
- **Le dos,** qui donne une sensation de sécurité et de solidité
- **L'avant du corps** pour continuer à réunir G et Dr, mais aussi avant et arrière
- **Massages trois zones** (cœur solaire et ventre) pour recentrer dans zone centre de gravité, centre du corps
- **Conscience de la respiration abdominale**

Site ergopsy.com

Intentions globales auto-massages

- Passer d'un vécu morcelé à **un vécu unifié du corps**
- Redonner une sensation de Moi peau pour **soutenir la fonction contenante**, le sentiment d'individuation , le sentiment de sécurité
- Redonner une structure **en insistant sur le schéma corporel** (Gauche-droite, avant-arrière, haut-bas)
- Intégrer une technique simple, **reproductible seul ou seule**

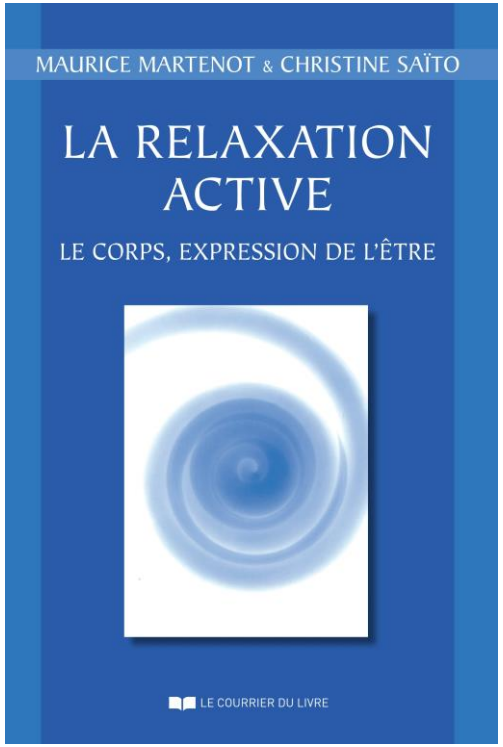
RETOUR

RELAXATION ACTIVE
GYM DOUCE

Pratiques

Techniques asiatiques

- Tai chi chuan
- Qi gong



Relaxations actives:

- Martenot
- Jacobson

Bouger pour apprendre:

- Brain gym

Site ergopsy.com

« Se mettre en mouvement »

- **Méthode**
  - 2 séance de 30 à 40mn par semaine
  - Mouvements lents et doux de chaque articulation (3 à 5 fois)
  - Protocole simple (assis sur chaise avec alternance d'exercices debout)

- **Les paroles de patients**
  - Conscience de raideurs, douleurs
  - Sentiment de bien-être après avoir bougé
  - Impression de facilité et de simplicité, de pouvoir le faire seul(e)

Site ergopsy.com

Gymnastique « cérébrale »

- Une approche éducative et ludique
- Utilisation des mouvements pour développer le lien entre cerveau G et D
- Mouvements croisés
- Fiche à donner aux patients

Site ergopsy.com

Intentions globales relaxation active et/ou gym douce

- Meilleure conscience du corps en intensifiant la **différence entre contraction et détente** (Jacobson, Martenot)
- **Mise en mouvements** des différents segments corporels, nommés et distingués (schéma corporel)
- Redonner une structure **en insistant sur le schéma corporel** (Gauche-droite, avant-arrière, haut-bas)
- Invitation à une **activité douce et quotidienne**

RETOUR

DES REPRÉSENTATIONS DU CORPS

Symbolisation

Symbolisation primaire

Symbolisation secondaire

Main

Représentation perceptive

(trace mnésique première)

Représentation de chose

(inconscient)

Représentation de mots

(préconscient / conscience)

La symbolisation primaire est à soutenir , c'est-à-dire le passage du perceptif au représentatif (Roussillon). Idéalement, il est donc intéressant de proposer **une mise en représentation de type dessin, collage ou argile**.

Concepts psycho-dynamiques

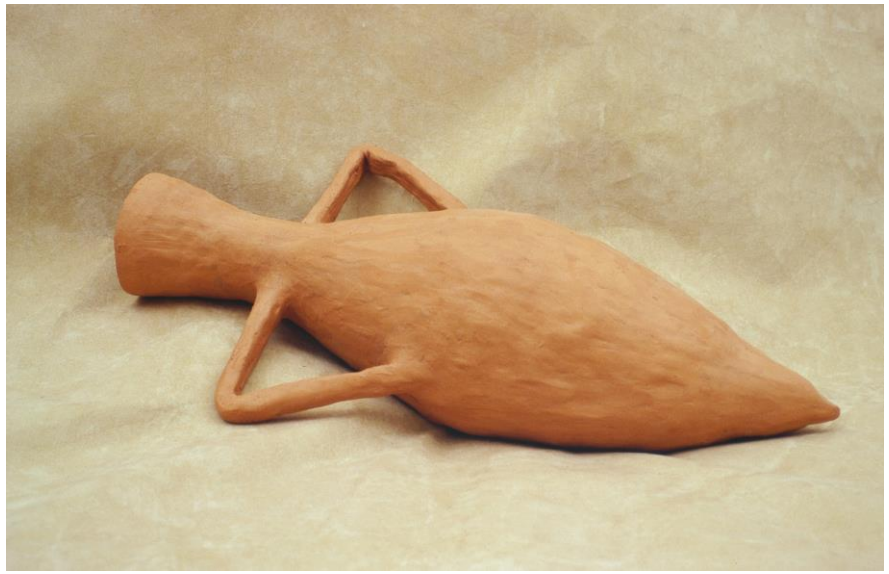
➢**L'image inconsciente du corps** est perturbée, voir même le schéma corporel (Dolto). La façon dont se voit la personne est modifiée. **La mise en représentation du corps peut donc avoir un intérêt,** si la personne le fait spontanément.

Des représentations parcellaires

Des parties du corps, avec souvent des empreintes en creux, le besoin de laisser une trace et une empreinte

Site ergopsy.com

Des contenants



Du maternel et du fusionnel

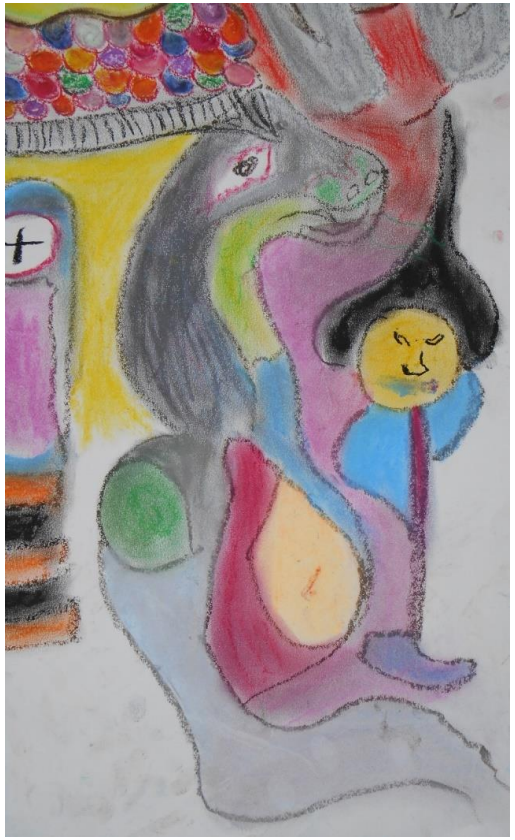
- *« Là c'est un couple, l'homme et la femme…ou peut-être l'enfant et la mère…je ne sais pas trop en fait. »*

Site ergopsy.com

Des représentations marquées par la confusion

Un visage d'humain, qui devient un elfe, puis un animal avec une bouche-bec qui devient un autre personnage.

- *« C'est un serpent, et un personnage, non un épouvantail, bon ce n'est pas encore très clair ce coin là »*



- *« Vous y voyez quoi? Moi, je vois deux canards ou deux oies. Et aussi un éléphant. J'ai fais une illusion d'optique! »*

Site ergopsy.com

Des bases souvent élargies

Des représentations non reliées avec le vécu personnel

- *« Question équilibre, j'espère qu'il ne va pas tomber ce personnage…»*
- *« Cela peut-il vous sembler en lien avec vous? »*
- *« Et bien non, c'est jute un dessin comme çà, rien à voir avec moi… »*

Une mise en lien possible

« c'est un personnage sans tête, sans bras ni jambes en fait, c'est un personnage abimé, avec des cicatrices…»

« Des cicatrices?… »

« Oui, d'ailleurs c'est comme mes cicatrices à moi… »

« Comme vos cicatrices?… »

« J'en ai des vraies, mais aussi, des cicatrices de vie, ca a été difficile dans ma vie… »

EN CONCLUSION

Soin psychique

- Dans le **champ du soin psychique,** elle permet la création d'une enveloppe psychique personnelle grâce au travail de la fonction contenante et donc une meilleure conscience identitaire. Elle se propose dans ce cas, comme une thérapie psychocorporelle, pouvant être transversale et pratiquée par d'autres thérapeutes formés à ces pratiques. (relaxologues, psycho-motriciens...)

- Dans le champ de l'expression médiatisée, elle permet l'expression autour du vécu corporel et des **représentations de l'image personnelle du corps.** Nous entrons là dans une dimension de psychothérapie médiatisée, qui peut aussi être pratiquée par d'autres thérapeutes (psychologues, psychothérapeutes, art-thérapeutes...)