

# Modèle psycho-dynamique

Semestre 2  
Romain Picherit  
Muriel Launois



# Modèles conceptuels

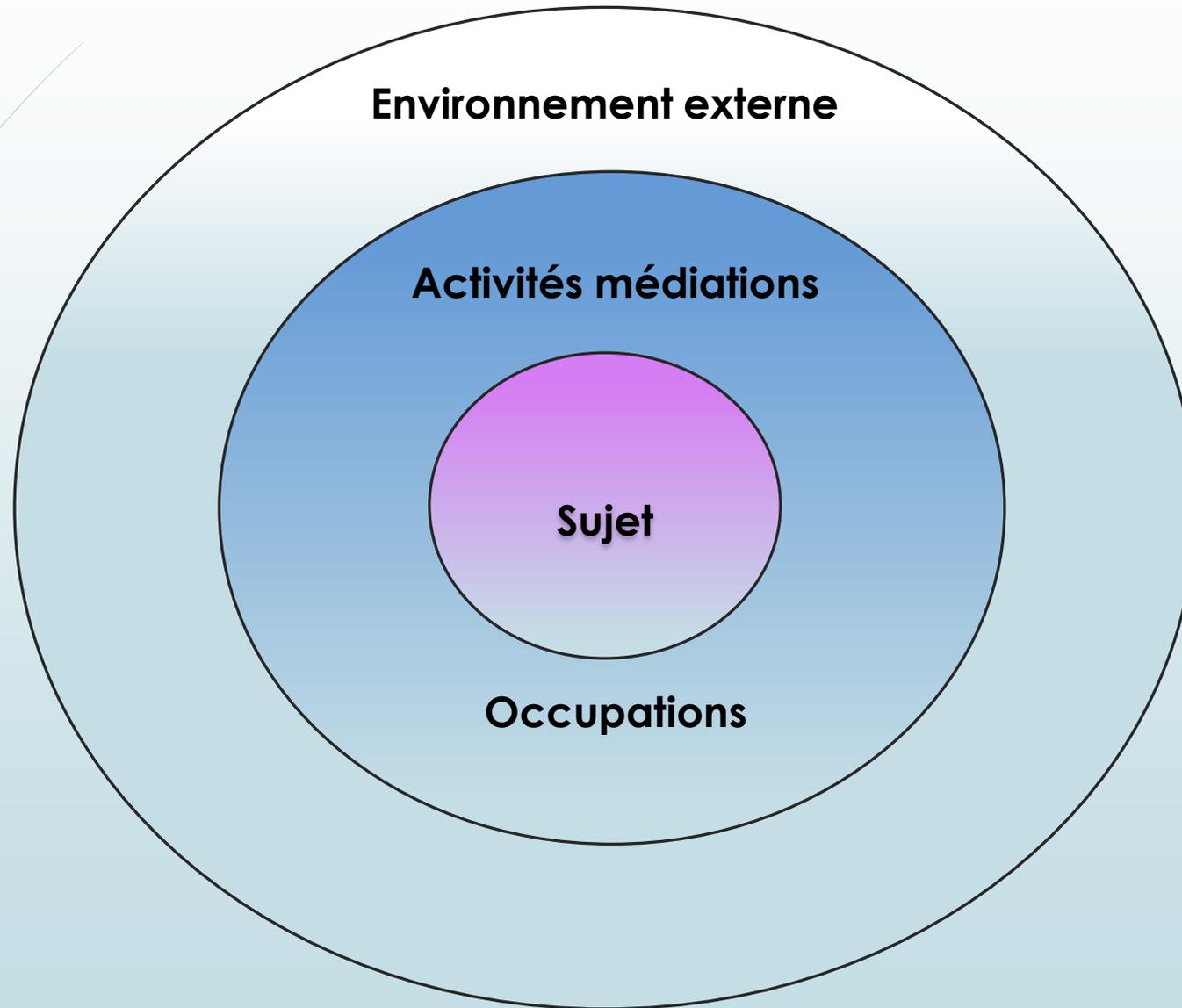
## Modèles pluri-disciplinaires en psychiatrie

- Modèles médicaux: (DSM5)
- Modèle psychodynamique : individu singulier et construction psychique
- « Modèle » des TCC : pragmatisme et solutions
- Modèle humaniste : relation authentique
- Modèles interactifs : communication et groupes

## Modèles spécifiques en ergothérapie

- CIF (déficits, incapacités, handicaps)
- Kawa : métaphore de la rivière
- Ergologie : transionnalité
- Modèles occupation humaine: MOH et MCREO

# Un tryptique commun



# Modèle psycho-dynamique

- Compréhension des processus de **fonctionnement intra-psychiques** personnels ou groupaux
- **Thérapies** : Psychanalyse, psychothérapies verbales et médiatisées
- **Concepts variables** selon les cultures, les époques, les auteurs, les écoles





# Quels concepts pour l'ergothérapie?

## Pour pouvoir proposer du soin psychique

- **Anzieu** : Fonction de contenance
- **Winnicott**: transitionnalité
- **Freud** : inconscient et projection
- **Roussillon** : symbolisation



# Anzieu Moi-Peau et fonction contenante

# Vos mots clefs sur le Moi-peau?



# D.Anzieu et le moi-peau

- D.Anzieu développe ce concept, utilisant la peau pour mieux comprendre **les différentes fonctions que peut assurer le Moi.**
- Il s'appuie sur les fonctions de la peau pour en faire **une métaphore** qu'il nomme le Moi-peau
- Il développe **les 8 fonctions** du Moi-peau



## 8 fonctions du Moi peau

Maintenance



Sentiment d'unité et de solidité (structure)

Contenance



Sentiment d'une écorce qui enveloppe le psychisme

Individuation



Expérience du sentiment d'être unique, différencié

Inter sensorialité



La peau est une toile de fond qui unifie tous les organes ensemble

Pare excitation



Enveloppe de protection contre les excès de stimulations

Inscription psychique



La réalité s'inscrit tout d'abord sur la peau, dans les sensations corporelles...

Soutien de l'excitation sexuelle



Enveloppe d'excitation sexuelle globale

Recharge libidinale  
du fonctionnement psychique

Maintien d'une tension énergétique interne à partir d'une énergie

# Fonction contenante

Une face interne et une face externe

Une fonction dynamique

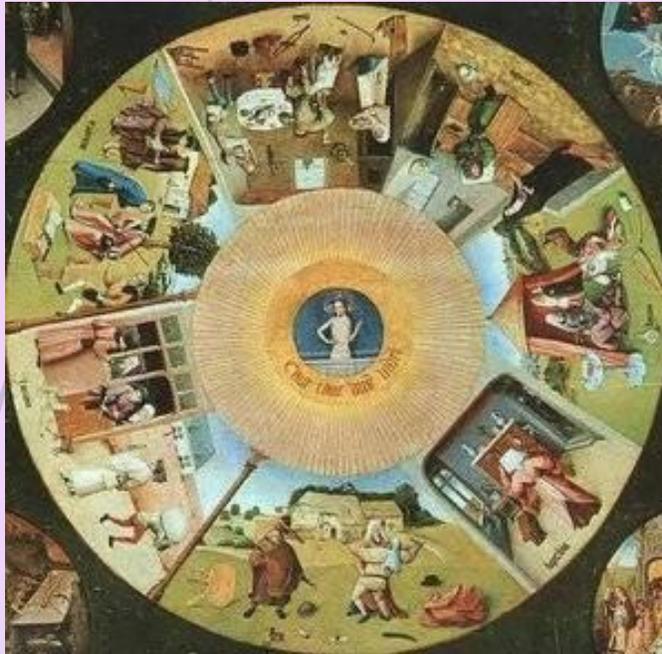
Une fonction contenante efficace crée un espace psychique personnel

Des contenus psychiques

Reconnus comme étant en soi

Partageable avec d'autres

# Intérêt d'Anzieu en ergothérapie

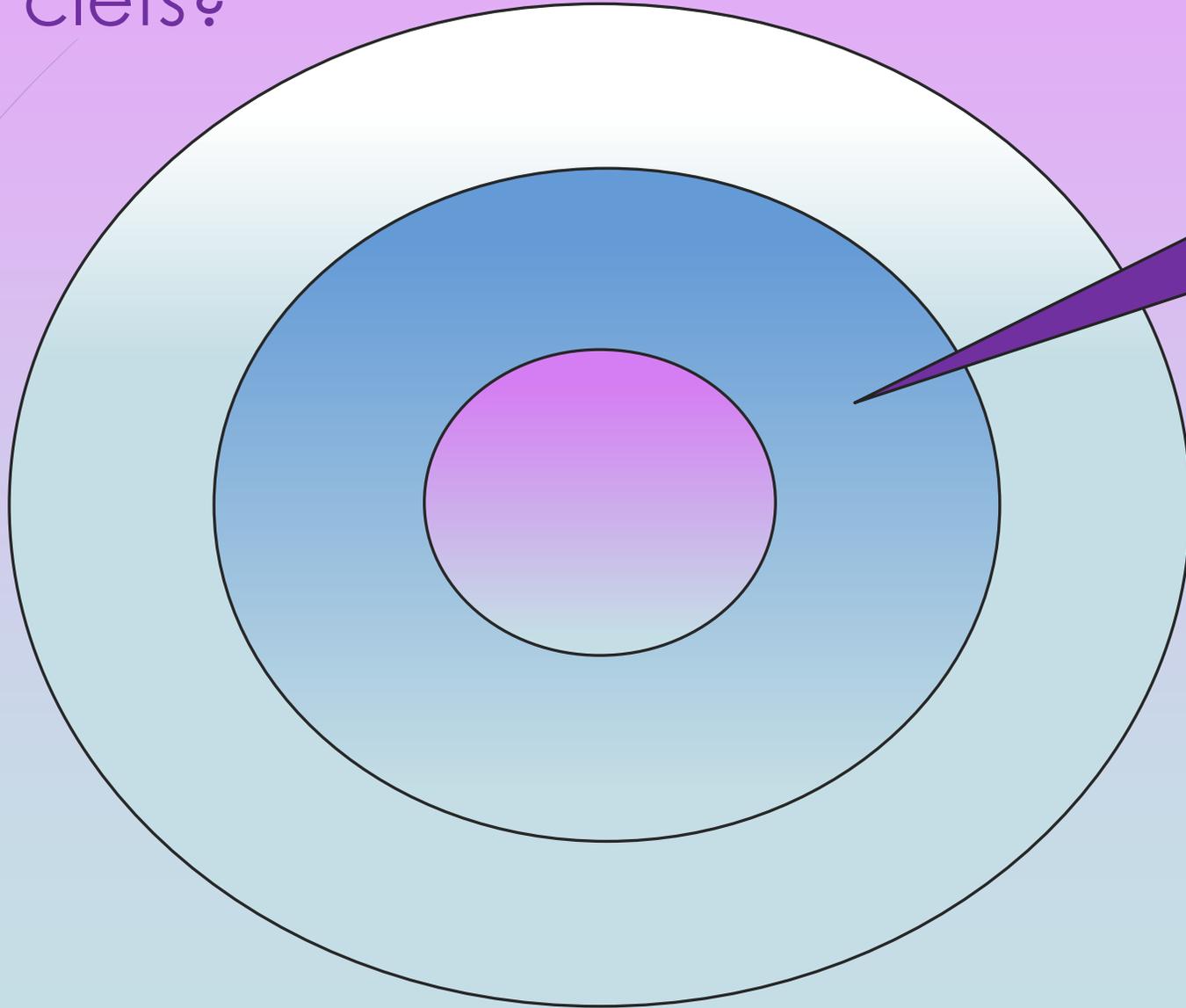


- **Soutenir la fonction contenante de la personne**
- **Moyens thérapeutiques :** Capacités contenantes du ou de la thérapeute, du groupe, de la médiation. Cadre spatial contenant et confidentiel
- **Indications:** Essentiellement les patients psychotiques , schizophrènes



# Winnicott Notre « ancêtre » en ergothérapie

Espace intermédiaire  
Vos mots clefs?

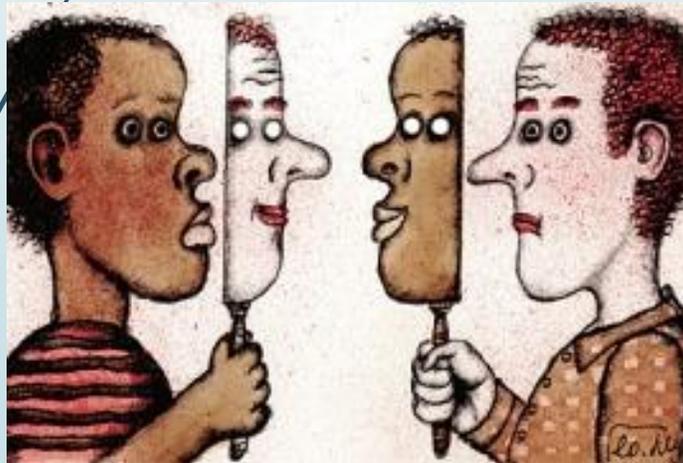


Espace  
intermédiaire

# Distinction moi et non moi



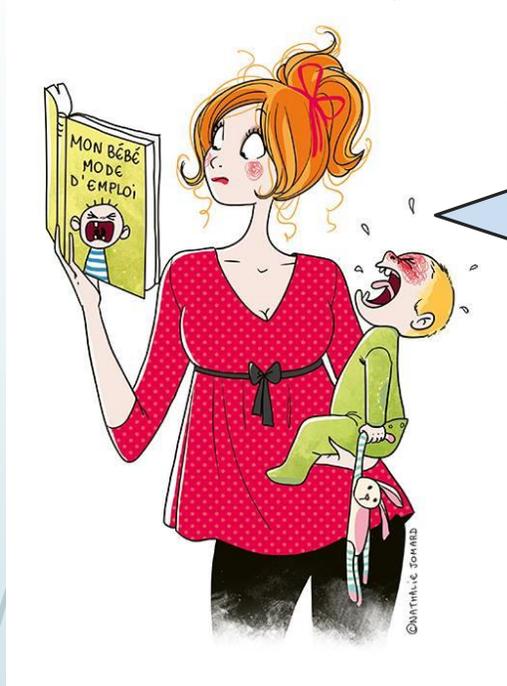
Au départ le  
bébé ne se  
distingue pas  
de l'autre



Et ne se  
reconnait pas  
encore comme  
sujet

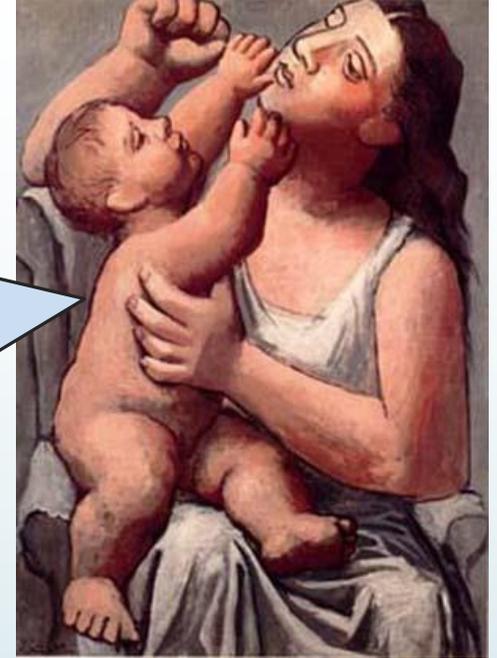


# La relation parent enfant



Holding:  
comment se  
sentir porté

Handling:  
comment se sentir  
enveloppé et  
mieux sentir sa  
limite



Object présentant:  
comment présenter et  
nommer le monde  
extérieur



# Transitionnalité chez l'enfant

## Objet transitionnel

- Symbolique de la relation à la mère
- Protège de l'angoisse de séparation
- Reçoit les projections des sentiments de l'enfant (colère, peine, souffrance)

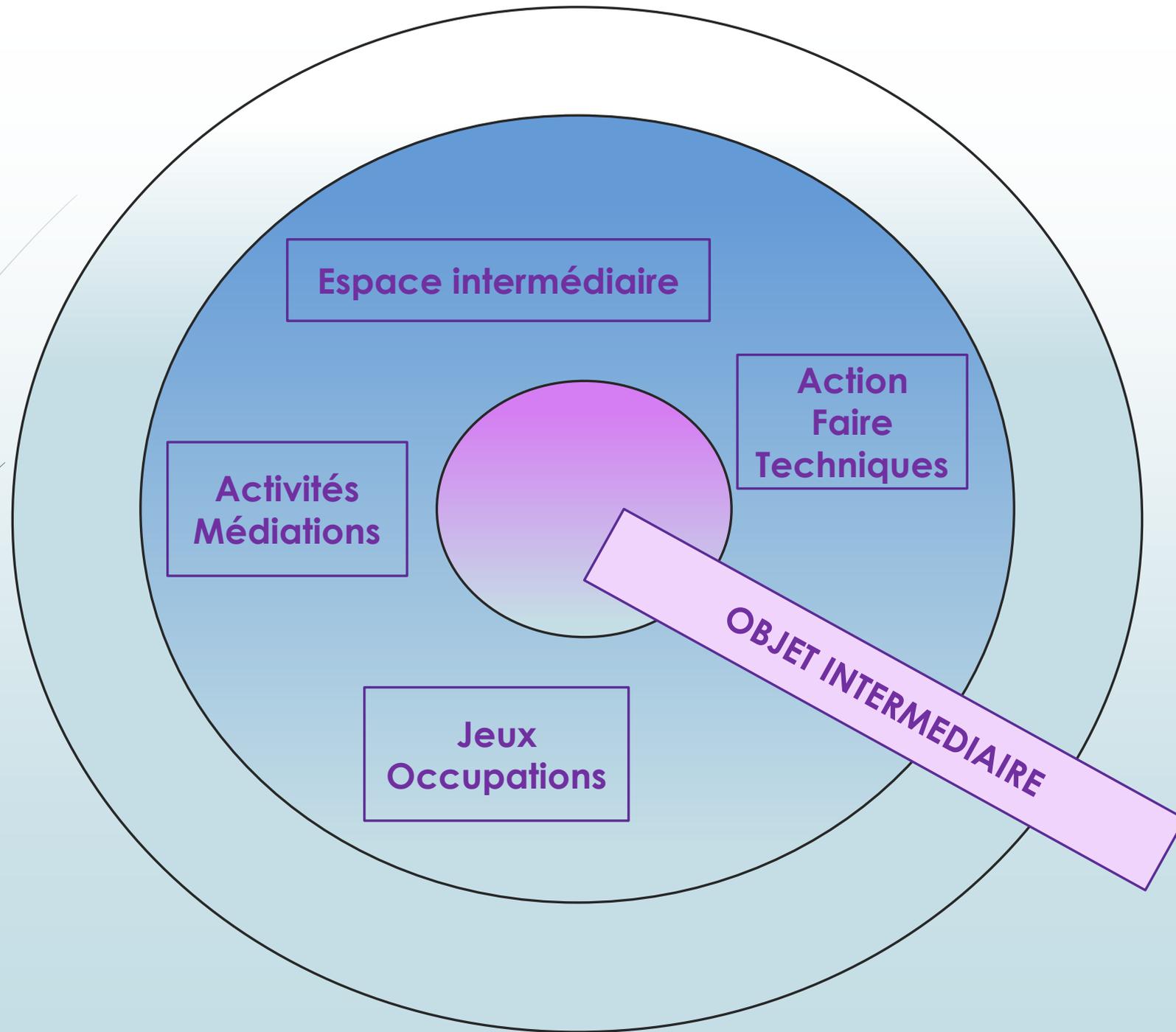
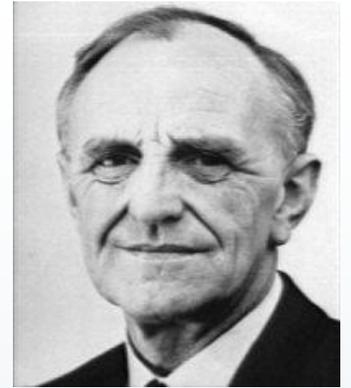
## Phénomènes transitionnels

- Expériences actives (gazouillis, jeux divers)
- Suffisamment répétées pour les intégrer

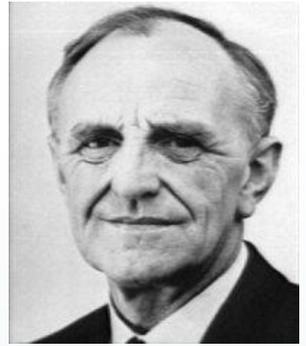
## Espace transitionnel

- Espace qui sépare et qui relie le dedans et le dehors
- Aire de repos située entre espace psychique interne et réalité extérieure
- Espace de créativité, de jeu, de culture





# Playing ou games?



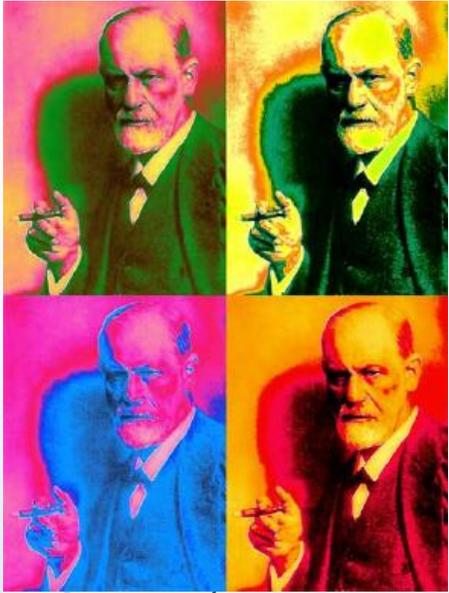
« C'est en jouant, et seulement en jouant, que la personne exploite tout son potentiel créatif et que la vie donne le sentiment qu'elle vaut la peine d'être vécue. »

**Winnicott**

# Intérêt de Winnicott en ergothérapie



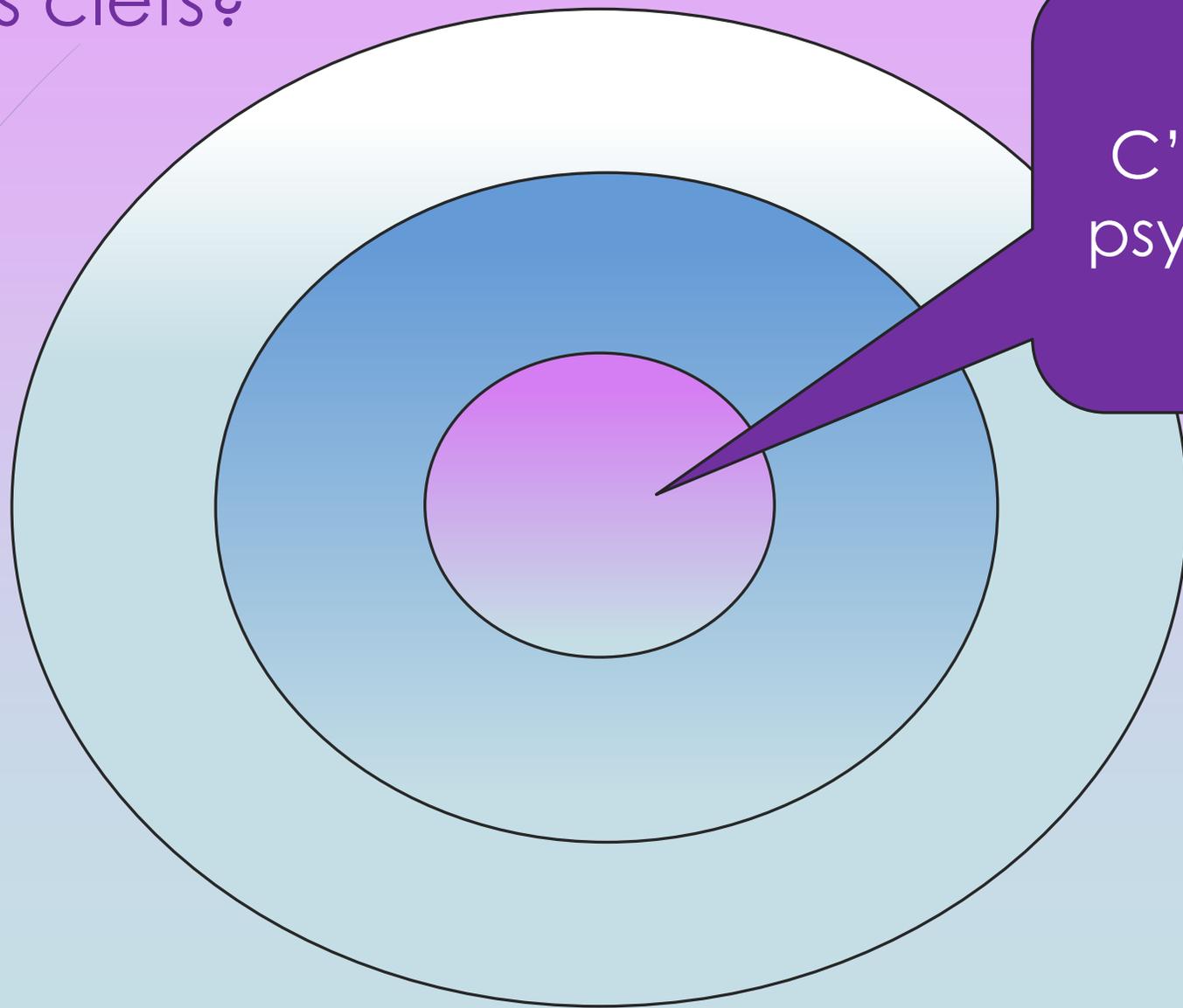
- **Espace transitionnel** : savoir proposer des cadres thérapeutiques qui sont des espaces intermédiaires, savoir que cet espace sépare **ET** relie dedans et dehors
- **Objet transitionnel**: objet intermédiaire (artisanal ou créatif) qui permet un lien **ET** une distinction entre le dedans et le dehors de la personne
- **Un état d'esprit**: être dans une dimension de jeu avec l'autre, en sachant distinguer games ou playing



# Freud

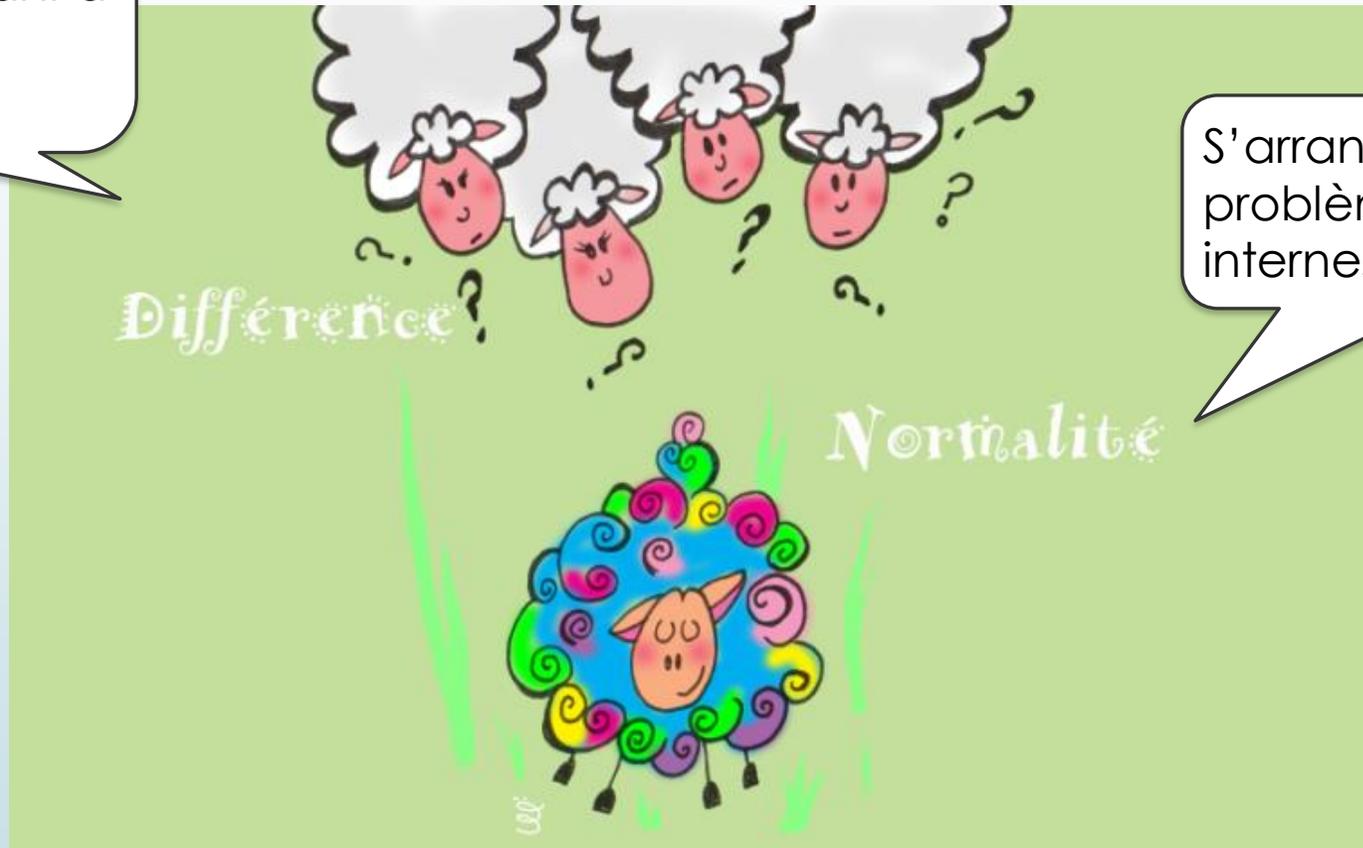
## Le domaine du psychisme

Espace intérieur  
Vos mots clefs?



C'est quoi le  
psychisme???

Freud a établi le fonctionnement psychique « normal » à partir des troubles psychiques



S'arranger avec ses problèmes psychiques internes

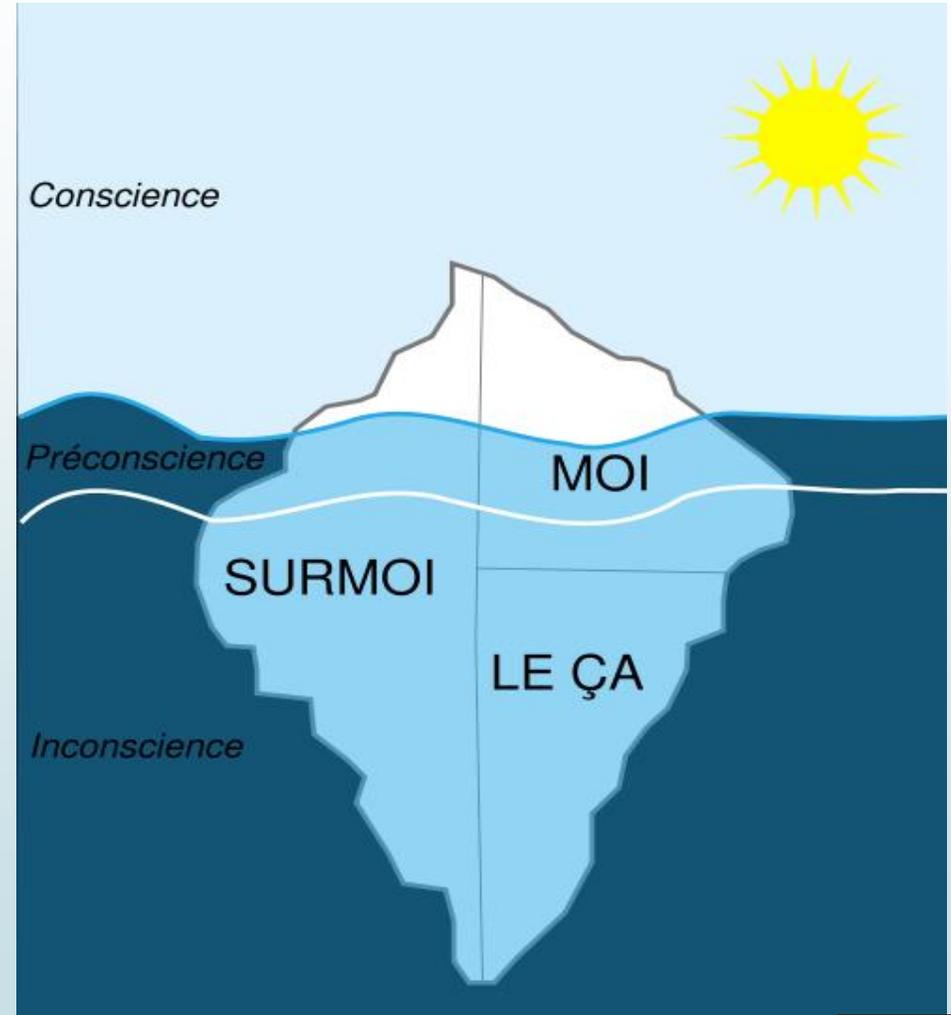
# Les topiques Freudiennes

## Première topique

Conscient  
Pré conscient  
Inconscient

## Deuxième topique

Cà  
Moi  
Surmoi





Exigences de la réalité  
« Il est possible de... »

Pression des pulsions  
« J'ai envie de... »

Pression de la morale  
« Il faut que... »



Rôle de conciliateur

Cristal de l'être avec ses forces et ses faiblesses

Chaque personne a une structure interne qui ne change pas

Border-line ou état limite comme a-structure (Bergeret)

Structure psychotique ou névrotique

Equilibre et stabilité possible dans la structure



Il ne s'agit pas de se débarrasser d'un symptôme

Symptôme vu comme tentative d'équilibre psychique



Le symptôme a un sens

Comprendre le fonctionnement psychique intérieur

# Intérêt de Freud en ergothérapie



- En ergothérapie nous parlons de motivation, volonté, volition, engagement, qui sont des notions très centrées sur la conscience, la volonté, le cerveau et les cognitions. Mais **l'inconscient** s'en mêle bien souvent...et il est important de le savoir sinon certains symptômes ou comportements peuvent être incompréhensibles
- **Connaitre la notion de structure psychique** dans la psycho-pathologie, est plus intéressant que les symptômes psychiatriques, pour comprendre ce qui peut se jouer pour la personne de façon intrapsychique. L'autonomie est, avant tout, psychique



Et il y a de la pulsion...



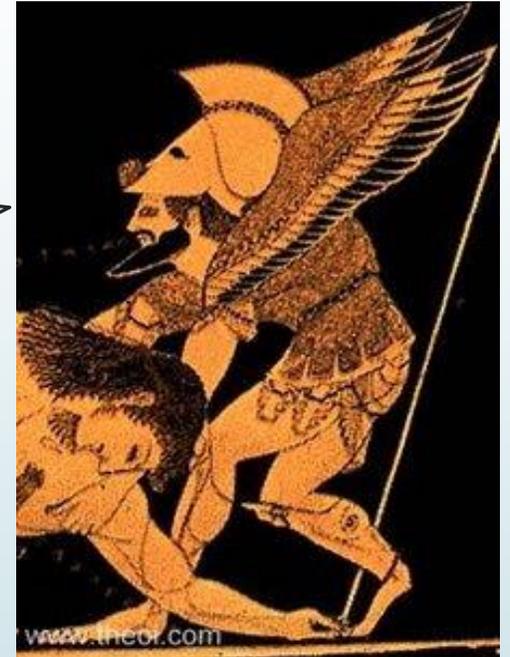
# Eros et Thanatos



Pulsion  
de vie

Libido: Energie psychique de la pulsion sexuelle  
La libido s'inscrit dans la sexualité mais aussi  
dans de nombreuses activités (créativité, sports,  
travail...

Pulsion  
de mort



La pulsion de mort est présente en chaque  
individu et que nous gérons à notre façon, selon  
notre histoire et nos « compétences » psychiques.

# Angoisse



L'énergie psychique de la pulsion de mort est à l'origine de l'angoisse. C'est **une énergie non liée**, sans représentation possible.



**L'angoisse est normale et peut devenir maturante** si elle ne déborde pas les capacités psychiques de la personne, c'est elle qui va pousser le Moi à utiliser des mécanismes de défense

# Mécanismes de défenses

**Fonctionnement normal de la psyché:** dans le Moi, il y a des pulsions du Ça, qu'il faut canaliser, utiliser, transformer, intégrer...

**Mécanismes de défense:** les principaux mécanismes sont le refoulement, la sublimation, la projection, l'introjection

**Equilibre psychique:** pour conserver un équilibre et protéger le Moi, l'énergie psychique doit être liée, sinon elle devient de l'angoisse

**Pour lier l'énergie libre :** le Moi va utiliser des mécanismes de défense



# Processus de sublimation

**Valorisation:** Dès qu'il y a sentiment de réussite et de valeur, dimension esthétique, ressenti de la personne

**Créativité:** la créativité peut conduire à la valorisation mais aussi à la sublimation. C'est quoi la différence?

**Libido:** L'énergie s'inscrit dans des réalisations sans rapport apparent avec la sexualité : activités morales, productions artistiques, profession, etc.

**Processus de sublimation:** voie de transformation de la libido , mécanisme de défense du Moi pour transformer les pulsions du ca



# Projection

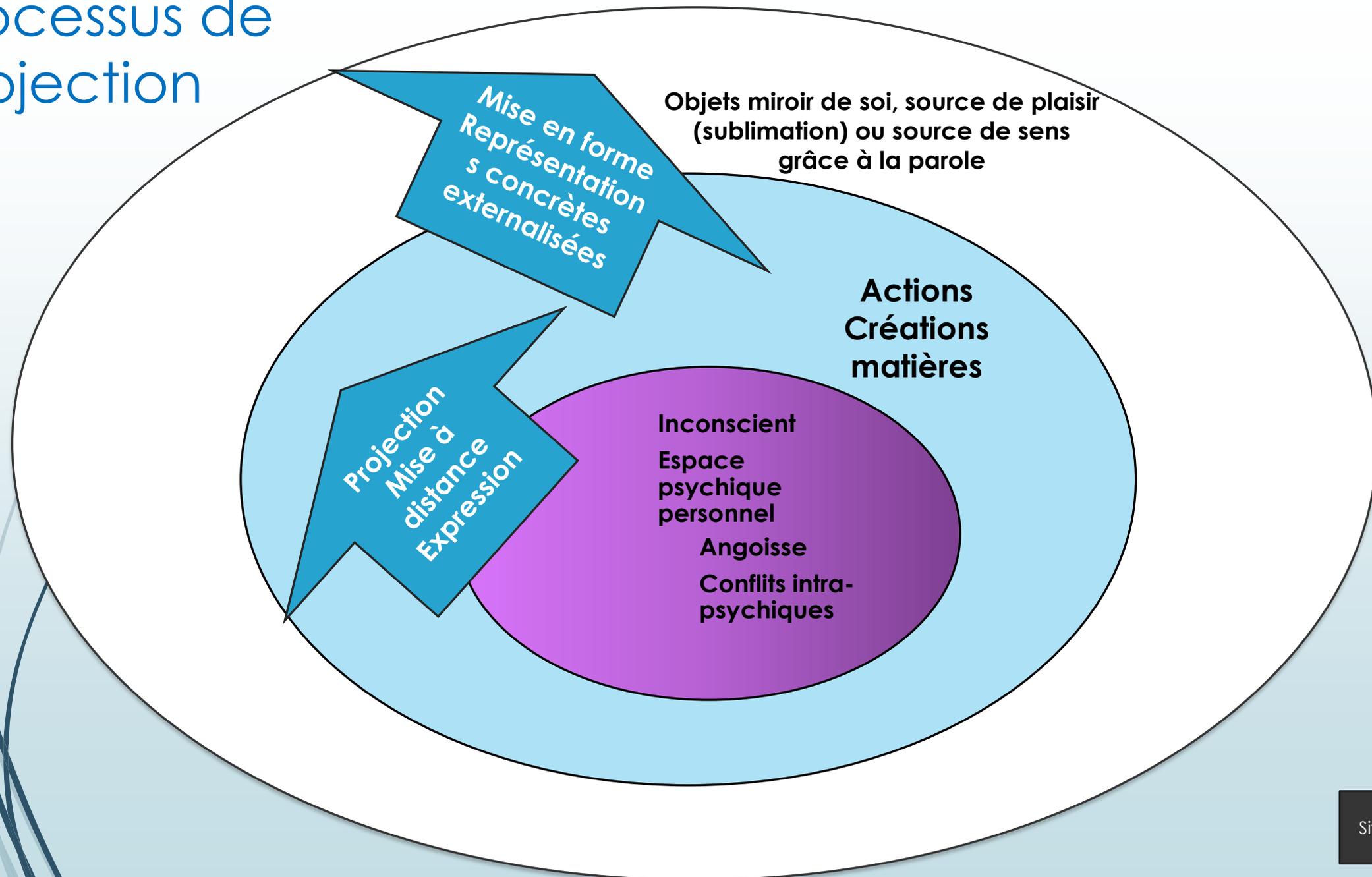
Si ces éléments psychiques sont **vécus comme négatifs**, donc il semble préférable qu'ils soient issus d'ailleurs que de soi-même, ce qui peut devenir pathologique (psychose, paranoïa)



**Processus psychique inconscient** consistant à projeter au dehors de soi des éléments psychiques et à les attribuer à des objets ou à des personnes extérieures

**Projection normale ou positive:**  
Processus qui se poursuit tout au long de la vie et qui permet de projeter hors de soi des éléments tout en reconnaissant qu'ils sont à nous

# Processus de projection

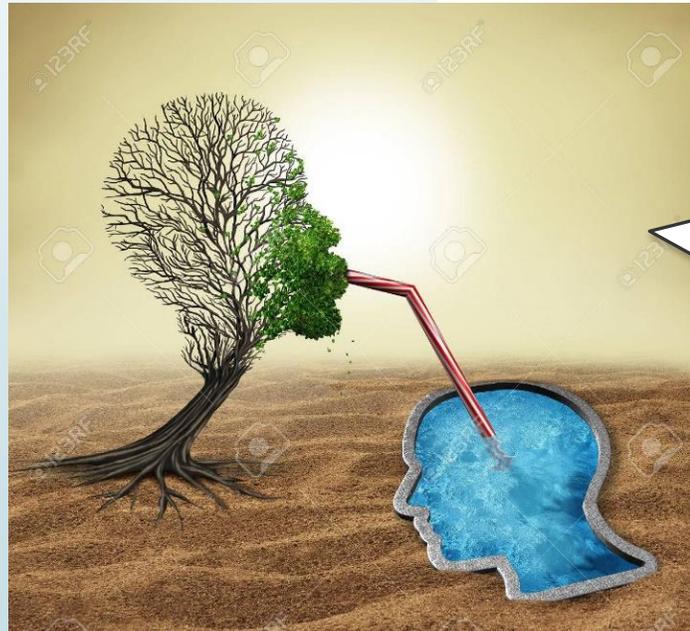


# Introjection

Dès que des éléments externes viennent s'intégrer dans le psychisme de la personne, il y a **introjection**

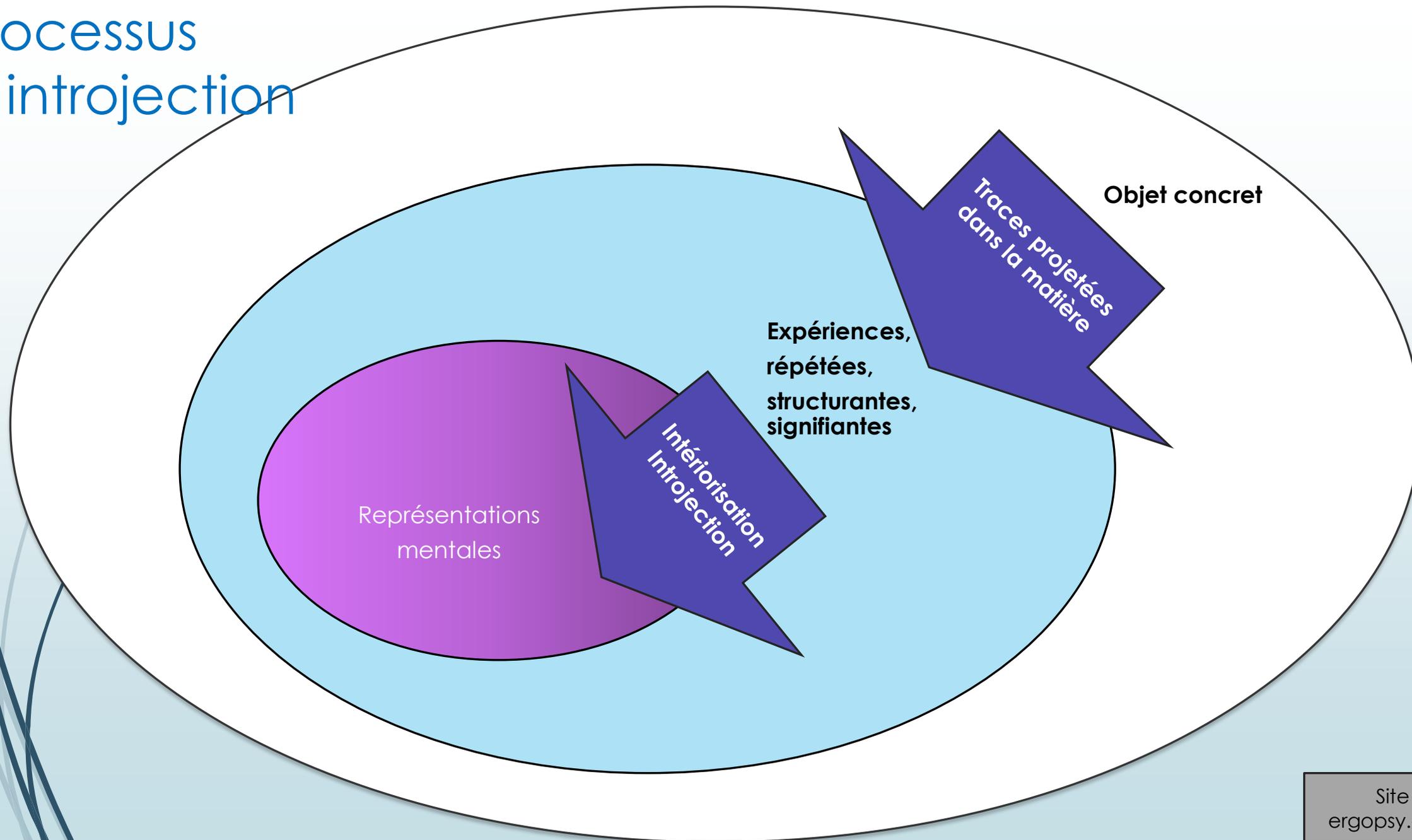


Dès qu'il y a des images, des symboles, des représentations extérieures ...



Dès qu'il y a identifications à quelqu'un, des idées une lecture ou un film...

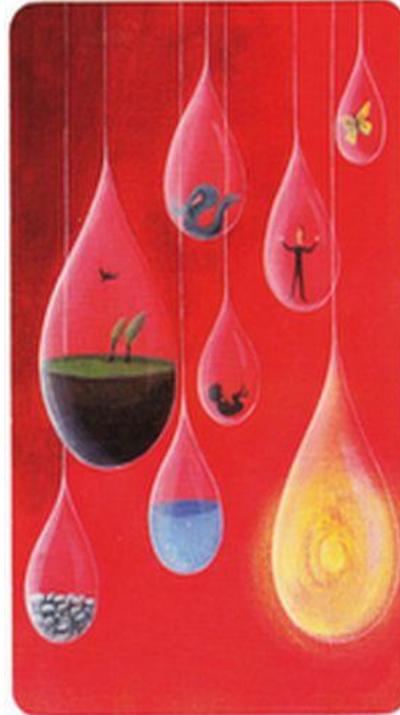
# Processus d'introjection



# Projection

Une carte choisie avant une séance d'auto-massages

Elle parle de l'origine de sa tristesse, d'enfermement, de perte des belles choses qui étaient en elle, à cause de personnes extérieures



# Introjection

Après avoir pris soin d'elle-même en auto-massages

Elle constate, en évoquant cette fois, le personnage dont on ne voit que les pieds, qu'elle a contribué à son état et qu'elle en est aussi responsable



# Toujours Freud en ergothérapie

## Aider le Moi à retrouver des mécanismes de défense

- Favoriser **le processus de sublimation**, première étape de transformation des pulsions, de la libido
- Permettre **la projection** de l'inconscient et des conflits intrapsychiques, donc diminuer l'angoisse en liant l'énergie pulsionnelle libre par de représentations externalisées
- Favoriser **l'intégration d'expériences**, de conscience de ce qui a été projeté sources de changement (introjection)



# Roussillon

## Les contenus psychiques

## La fonction de symbolisation

# Et les Contenus psychiques?

- R. Roussillon parle d'une **matière psychique**, complexe, qui doit se projeter dans la matière pour pouvoir être explorée de façon plus aisée
- La projection d'éléments intra-psychiques se fera différemment selon **les qualités propres du médium**, de la matière proposée, selon qu'elle soit malléable ou non
- Plus le médium est malléable, plus la projection sera facilitée



# Médium malléable

Le concept de médium malléable a été développé par Marion Milner et repris par René Roussillon, à partir des concepts **d'environnement suffisamment bon**.

Pour René Roussillon, pour **proposer une thérapie**, il faut que le médium et le thérapeute soient malléables.

Selon lui, **le médium malléable doit:**

- Avoir une disponibilité inconditionnelle.
- Être prévisible et constant.
- Être transformable et adaptable.
- Être sensible et réceptif.
- Suffisamment non destructible. Ce dernier point est important car l'environnement doit pouvoir survivre aux attaques.



# C'est quoi la symbolisation?



# Psychisme ancré dans la mémoire du corps

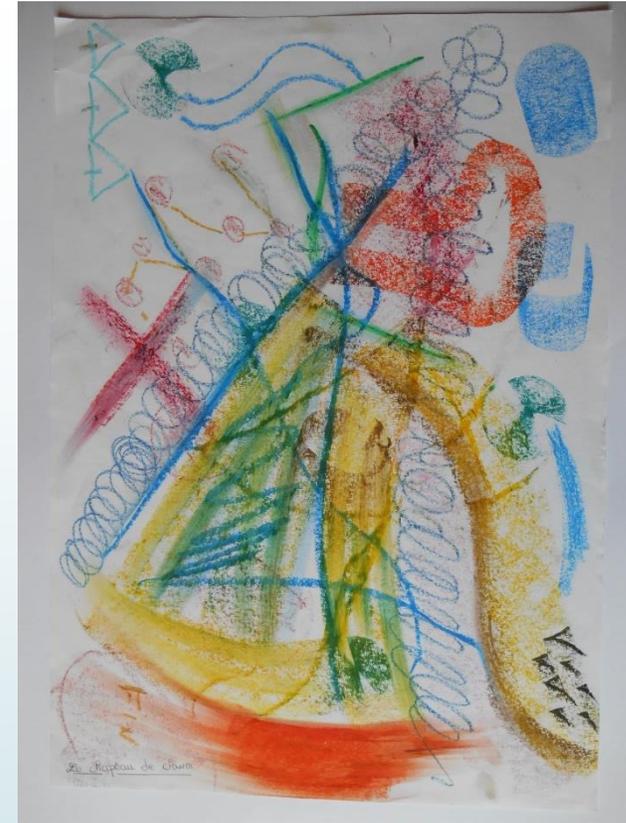
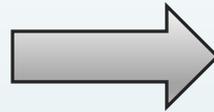
Expériences motrices, gestuelles, sensorielles qui réactivent les **traces mnésiques** inscrites dans le corps



- De type constructives ou destructives
- Elles doivent être **suffisamment répétées pour être intégrées**



# Mise en représentations



- L'Energie psychique est de plus en plus **liée** par des images
- Par exemple, d'un gribouillage réalisé librement, il est alors possible de passer à **une forme identifiable**, une représentation concrète, issues des traces perceptives qui deviennent des représentations mentales en images

# Une mise en mots

- Création **sans modèle**, ni apprentissage technique
- Expérience et conscience possible **d'un lien** entre un objet créé, extérieur et des images internes
- Témoignages d'un **contenu intrapsychique** personnel, potentiellement symbolique et signifiant
- **Mise en mots**

*« Ce collage, c'est pour montrer comment mon corps est abimé. La bouche verte, c'est comme quand c'est dégoûtant, mais en même temps, on voit la femme derrière, c'est séduisant aussi, et attirant. C'est comme l'alcool, attirant, et mauvais.... »*



# Processus de symbolisation



**Transformer la matière physique pour transformer la matière psychique**  
(notion de médium malléable chez Roussillon)

# Processus de symbolisation

représentations  
perceptives



**Symbolisation  
primaire**

Formation des  
représentations mentales  
et des images internes

représentation de  
choses/formes/images



**Symbolisation  
secondaire**

passage de représentation  
de choses  
à la représentation de mots

représentation  
de mots



Conscient  
pré-conscient

# Un petit jeu: différents type de paroles

- **C'est:** Descriptive, explicative, centrée sur la réalité
- **Cela me fait penser à:** Associative, imaginaire, c'est comme si , comme une histoire
- **Cela pourrait vouloir dire:** Introspective, en lien avec l'histoire de la personne



# Intérêt de Roussillon en ergothérapie



## Soutenir la fonction de symbolisation



- **Soutenir**
  - La fonction de symbolisation: pour **donner du sens** à un objet, à une peinture, mais aussi à une situation, à un acte, à un choix pour retrouver un sens à sa vie
  - Permettre l'introspection sur la base d'un objet , miroir de soi
  - **Les temps de parole sont donc indispensables**
- **Indications:** Névroses, dépressions psychogène, TCA, addictions , dimension métaphorique difficilement accessible aux personnes psychotiques