

# Activité artisanale pour un atelier polyvalent



Proposé par Emma, Elise, Stéphanie,  
Chloé, Pauline et Maurine.

# Sommaire

Introduction

I. Type d'activité

II. Les modalités

III. Les moyens thérapeutiques

IV. Les objectifs

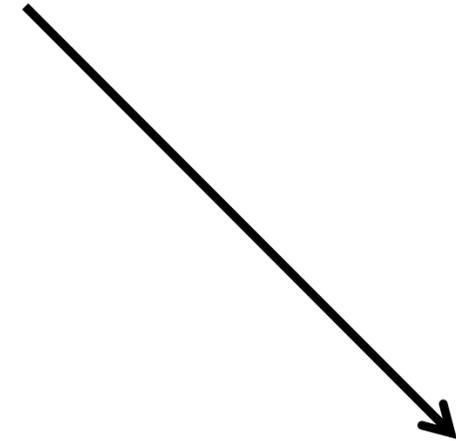
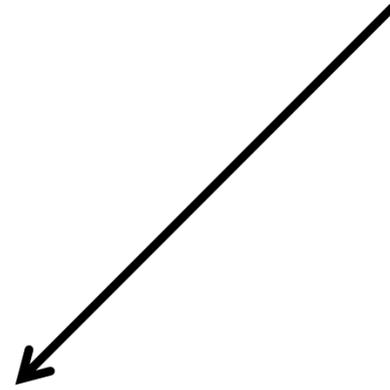
Conclusion

Bibliographie

# Introduction

# I. Type d'activité

# Atelier polyvalent



# Mosaïque

- Matériaux : Fragments de pierre (Tesselles), enduit, colle, support
- Activité signifiante : expérience gestuelle (détruire et construire), expérience perceptivo-sensorielle, expérience émotionnelles



# Mosaïque : étapes

1 : créer les tesselles



2 : dessiner une forme



3 : coller les tesselles



4 : appliquer l'enduit



5 : nettoyer l'objet



# Peinture sur soie :

- .Matériaux : gutta, pinceaux, tissus de soie, peintures sur soie, cadre.
- .Différentes finalités de la création.
- .Activité signifiante : expériences sensorielles et perceptives, motrices et cognitives.



Foulard



Taie de coussin

# Poteri

# e

- .Activité thérapeutique
- .Différentes terres
- .Différentes formes
- .Différentes techniques

Différentes techniques

Colombinag



Montage à  
plaques

Modelag



# Poterie :

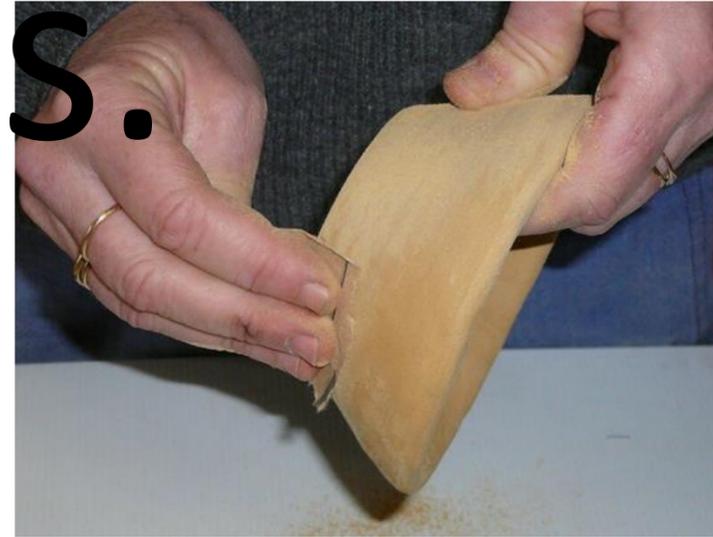
## étapes.



1 :  
Façonnage



2 :  
Séchage



3 :  
Ponçage



4 :  
Cuisson



5 : Peinture

.Expérience signifiante : car il y a des expériences cognitives, perceptivo sensorielles et émotionnelles.

# Affiche descriptive de l'atelier créations manuelles :



**Mosalque**  
**Peinture sur sole**  
**Poterle**

**Tous les mardi et jeudi pendant  
6 semaines**

**de 10h à 11h30**

- Lieu : salle d'ergothérapie
- Public : 6 personnes souffrant de  
dépression
- Pour entrer dans l'atelier :  
prescription médical + entretien

## II. Les modalités

# Conditions pratiques :

- .2 fois par semaine, pendant 6 semaines
- .1h30 par séance :
- .1 h d'activité
- .15min de rangement/nettoyage
- .15min de temps de parole
- .Population accueillie : personnes souffrant de dépression
- .Nombre de patients : 6 maximum
- .Groupe fermé



# Conditions pratiques :

- .Préparation en amont :
  - vérification du matériel
  - choix de thème



- .Pendant l'activité :
  - le matériel est sorti et rangé par les patients
  - les bénéficiaires peuvent utiliser des modèles
  - les professionnels peuvent aider



# Conditions pratiques :

Traçabilité :

- .venue du patient ou non
- .choix de l'activité dans l'atelier
- .ses comportements face à l'activité et au groupe
- .sa volition
- .sa motivation
- .ses dires pendant le temps de parole et l'activité



# Type d'engagement

- .Entrée sur prescription + entretien
- .Contrat écrit
- .En cas de rupture:
  - chercher la cause
  - respecter la décision
  - lui dire qu'il pourra revenir si besoin



# Type d'animation

- .Co-animation
- apprentissage des différentes techniques
- .Directive
- apprentissage
- .Patients ressources
- .Temps de parole
- volontariat
- .Temps de debrief entre professionnels



# Fiche descriptive de l'atelier à donner aux autres professionnels :

## Fiche descriptive de l'atelier de créations manuelles :

### Atelier de créations manuelles :

- ⇒ Thérapie de groupe qui permet de créer et de se sentir exister.
- ⇒ Confection pendant des ateliers de créations artisanales (peinture sur soie, mosaïque, poterie).
- ⇒ Choix de la création à réaliser en autonomie en présence d'un ergothérapeute et d'un autre professionnel.

### Les modalités de l'activité :

- ⇒ La population accueillie est un groupe de six personnes souffrant de dépression pendant 1h30 le mardi et le jeudi matin de 10h00 à 11h30 pendant 6 semaines.
- ⇒ Engagement : sur prescription médicale et entretien avec l'ergothérapeute. Si, vous y participez, vous signerez un contrat écrit.
- ⇒ Confidentialité entre les membres du groupe de ce qu'il se passe durant les ateliers.
- ⇒ Respect des règles de l'institution, sociales et des règles de l'atelier.

### Déroulement de l'atelier :

- ⇒ 10h00 : la séance débute,
- ⇒ Installation du matériel et échange avec les professionnels.
- ⇒ L'activité dure 1h.
- ⇒ Vous rangez et nettoyez ce qui a été utilisé.
- ⇒ Temps de paroles avec les professionnels pendant 15 minutes sous la forme de volontariat.
- ⇒ 11h30 : fin de la séance.

### Les intérêts de cette thérapie :

- ⇒ Apprentissage de différentes techniques pour concevoir une création manuelle.
- ⇒ Un espace sécurisant et agréable.
- ⇒ Présence de professionnels qui vous permettra d'établir une relation thérapeutique basée sur une relation de confiance, d'écoute et de respect.
- ⇒ Les activités proposées vous permettront de développer et d'améliorer vos fonctions cognitives et exécutives, et également de prendre conscience de vos capacités.

# III. Moyens thérapeutiques

# Cadre thérapeutique

.Cadre fermé

.3 fonctions du cadre :

◦fonction structurante

◦fonction contenantante

◦espace intermédiaire

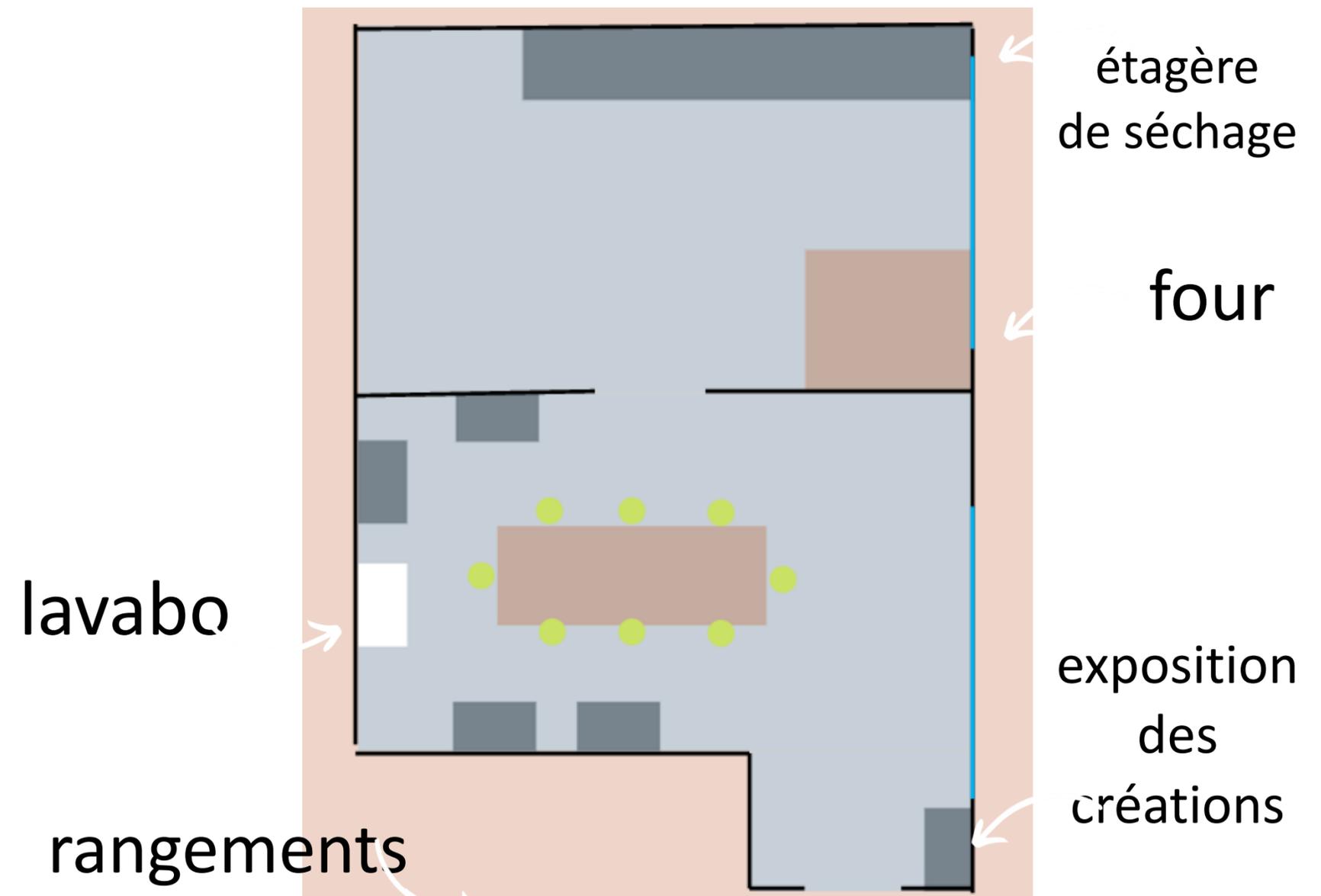
# Fonction

## contenante

- organisation temporelle
- atelier se déroulant 2 fois par semaine
- fonction de protection
- confidentialité
- devenir des créations
- partage des informations aux équipes

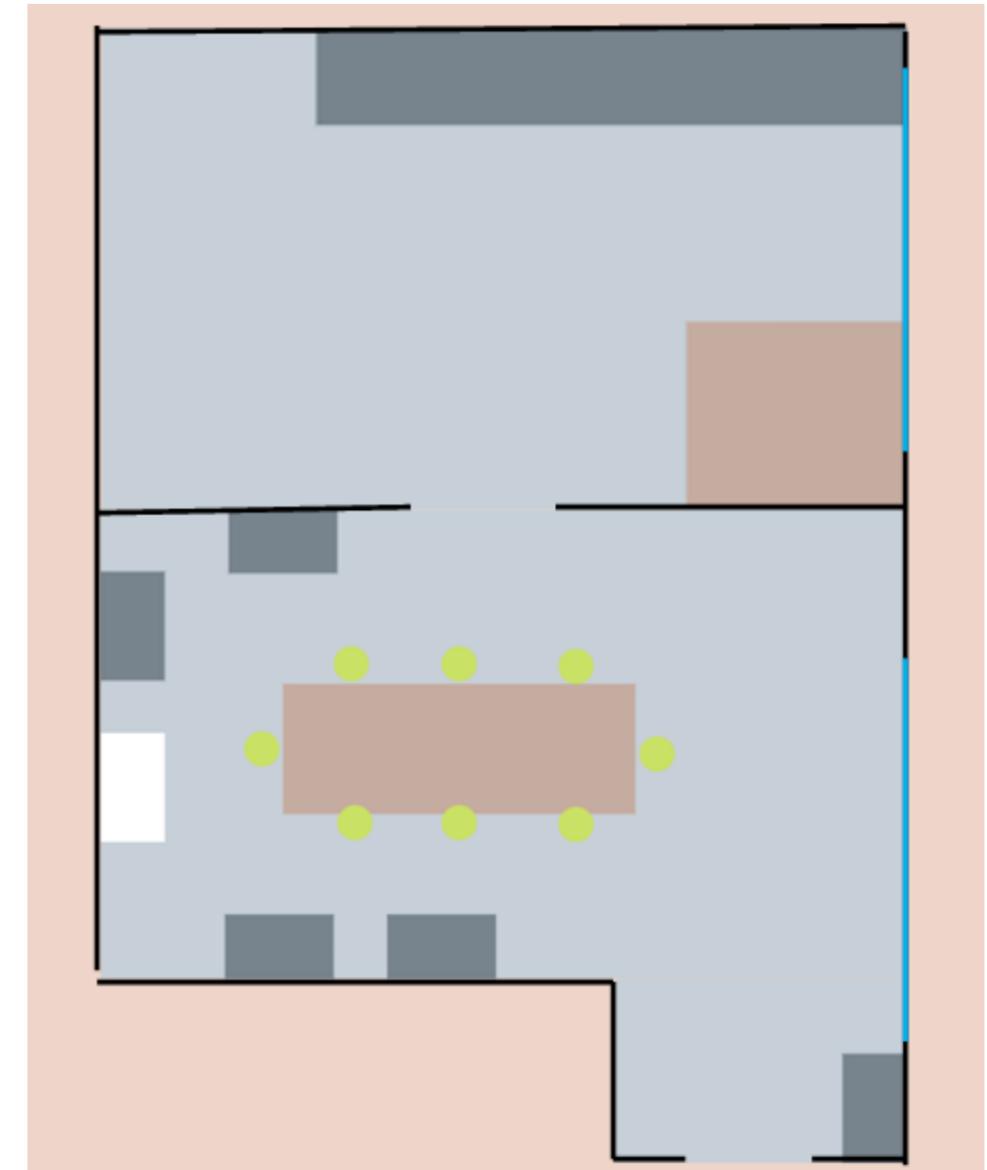
# L'espace = structurant et contenant

- .isolé, fermé
- .différents espaces : sas /création / séchage - cuisson
- .1 rangement = 1 activité
- .ordonné
- .calme, lumineux



# Contraintes de l'espace

- .grand -> impression de vide
- .réalisation visible des autres participants
- .odeurs : peinture, argile,...



# Fonction

• règles au sein de l'institution et de l'atelier

• organisation temporelle :

- 1- Accueil des patients par l'ergothérapeute
- 2- Temps d'activité de 1h
- 3- Rangement 15 min
- 4- Temps de parole 15 min
- 5- Clôture de l'atelier
- 6- Départ des patients



# Espace

## intermédiaire

- Espace de jeu potentiel
- le patient peut oser la créativité
- espace sécurisé et personnalisé



# Relation

## thérapeutique.



- .Ensemble d'échanges entre deux personnes
- .Distance thérapeutique : "juste-distance"
- .Expliquer la relation
- ."Savoir être"

### Différents critères :

- .La mise en confiance.
- .L'attente de l'établissement de la relation.
- .Le respect envers autrui.
- .L'écoute.
- .La présence.
- .La non-intrusion dans l'espace psychique du patient.
- .L'empathie relationnelle.
- .La permanence du lien.

# Relation



## thérapeutique.

- .Le soutien et l'écoute.
- .La motivation.
- .L'apprentissage.

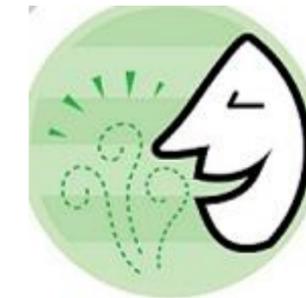
# Activité ou médiation

- L'activité devient un but en soi
- Elaboration d'un projet avec des objectifs
- Processus d'apprentissage tout au long de l'activité

# Activit

Les expériences significantes:

- cognitives
- perceptivo-sensorielles
- gestuelles et motrices



# IV. Objectifs

# Objectifs

Cognitif et comportemental :

Organisation

Concentration

Flexibilité

Initiative

S'ouvrir à de  
nouvelles activités

Socio-thérapeutique :

Échange

Respect

Transférer les activités  
de groupe en extérieur

Psycho-affectif :

Affirmation

Estime de soi

Valorisation

**Conclusion**

# Bibliographie

- .Cours de Mme LAUNOIS de décembre 2021 sur les techniques projectives
- .Cours de Mme PICHON sur le cadre thérapeutique de décembre 2021
  - .<http://www.ergopsy.com/atelier-artisanal-a407.html>
  - .La peinture sur soie : présentation et technique : [gralon.net](http://gralon.net)
- .Article sur la mosaïque de Catherine Juge Thouroude : [wixsite.com](http://wixsite.com)