

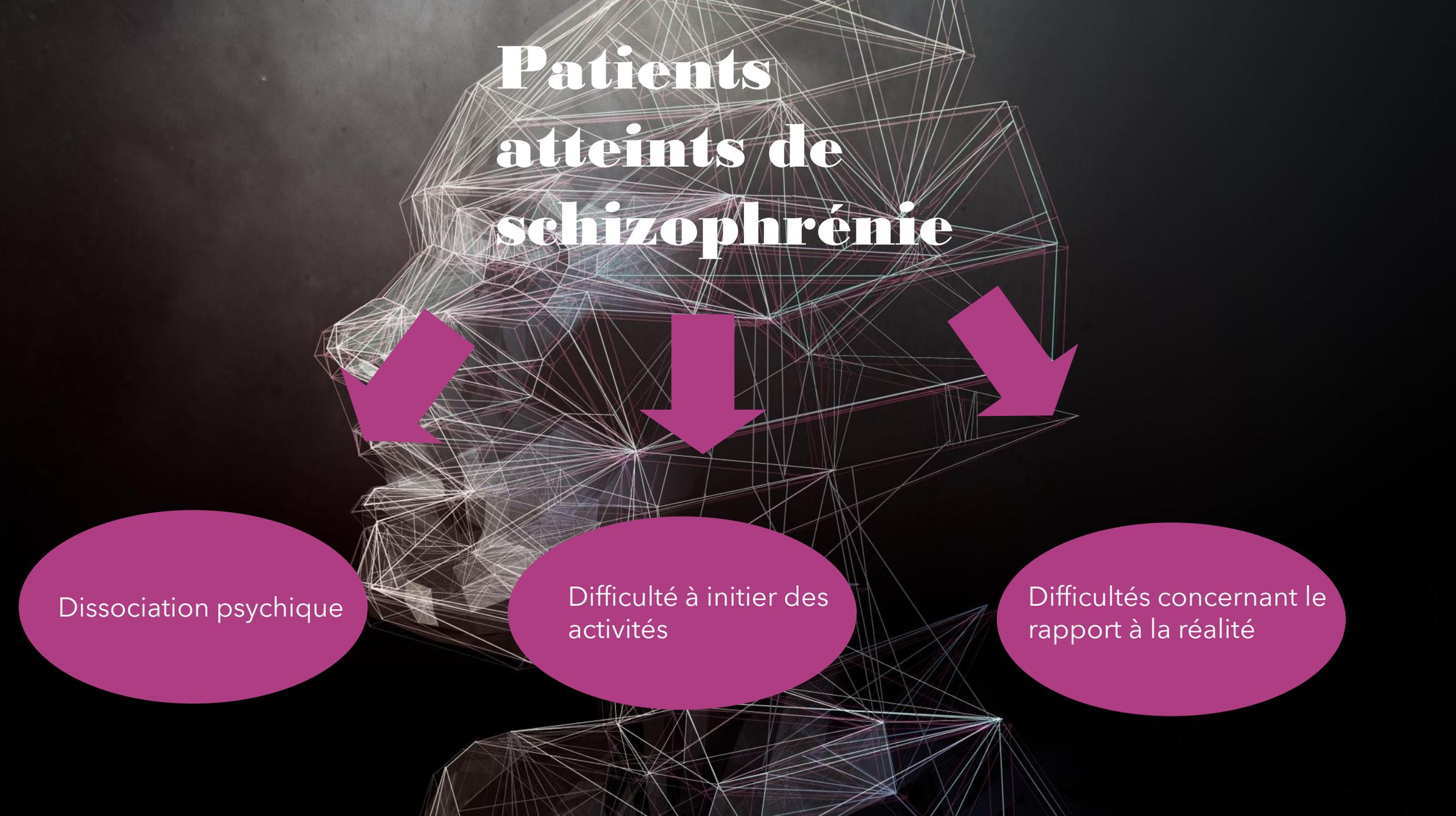


# Sommaire

- La schizophrénie
- L'atelier polyvalent
- Modalité
- Moyens thérapeutiques
- Présentation des activités
- Processus, intentions et objectifs



# Patients atteints de schizophrénie



The diagram features a central title 'Patients atteints de schizophrénie' at the top. Below it, three magenta arrows point downwards to three magenta ovals. The background is a dark grey with a complex, multi-colored wireframe structure that resembles a human head or a network of connections.

Dissociation psychique

Difficulté à initier des activités

Difficultés concernant le rapport à la réalité

# Dissociation psychique

Troubles :



**Mémoire**



**Identité**



**Perception de  
l'environnement**

Manque de  
cohérence :



**Comportement**



**Paroles**



**Pensées**



**Rapport à  
l'environnement**

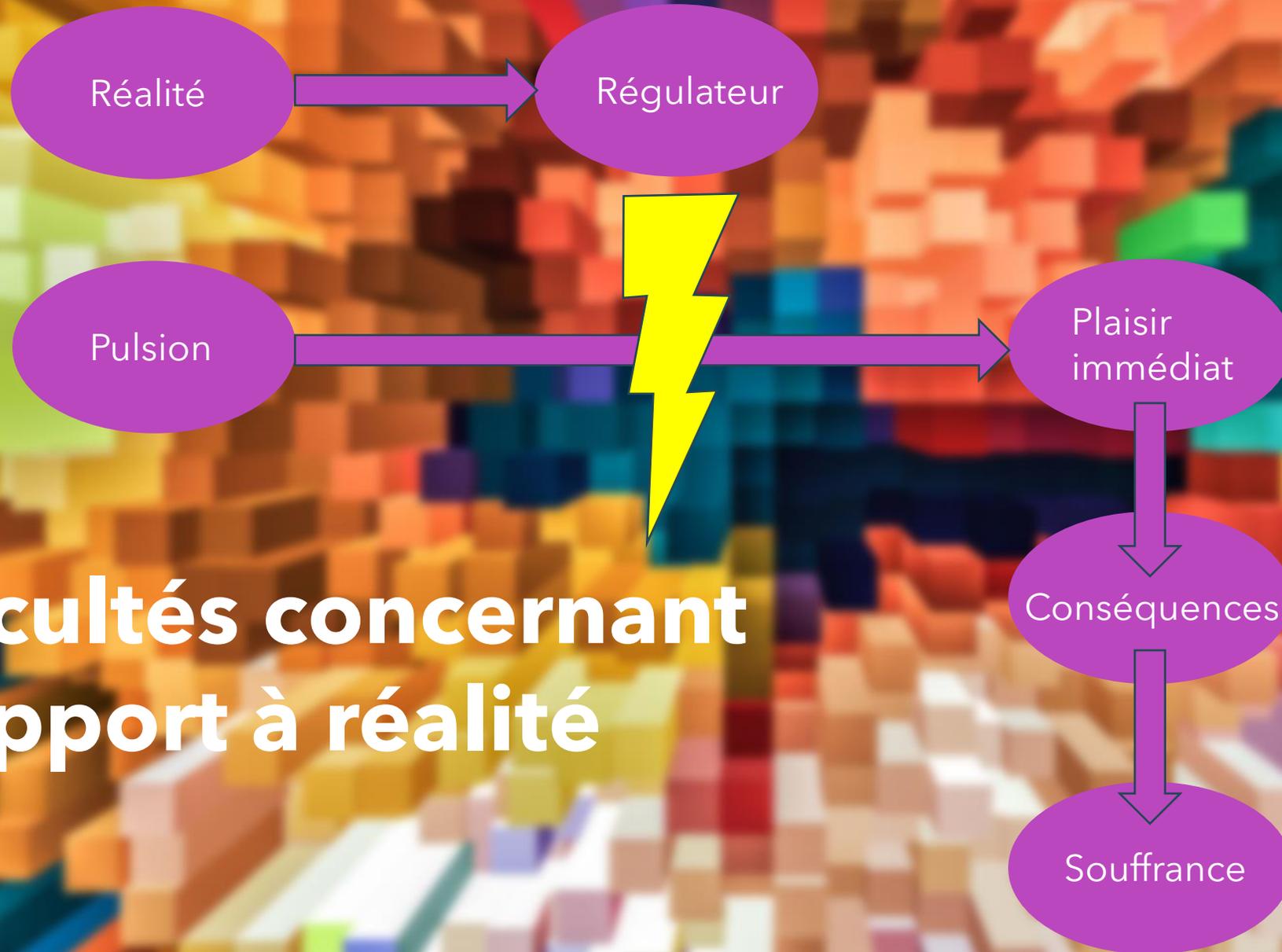


# Difficulté à initier des activités

Apragmatisme

Sentiment  
d'inefficacité  
personnel

Motivation



**Difficultés concernant  
le rapport à réalité**

# L'atelier polyvalent

Le type d'activité



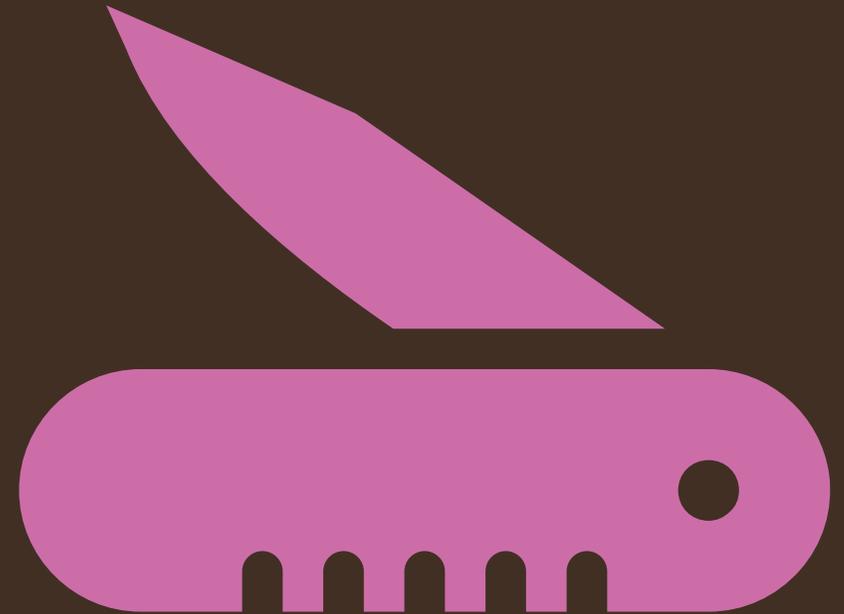
Modalités



Moyens thérapeutiques



Processus, intentions et objectifs



# Type d'activité



Atelier artisanal centré sur l'apprentissage  
d'une technique manuelle



Les 3 activités proposées sont :



La réalisation d'un bol en poterie



La réalisation d'un bol en menuiserie



La réalisation d'un contenant en vannerie

# Modalité



Condition  
pratiques

Type  
d'engagement

Type  
d'animation



# Condition pratiques



Accueil +  
préparation = 30  
minutes



2x/semaine,  
1h de pratique



Affiche de  
présentation



6 personnes max

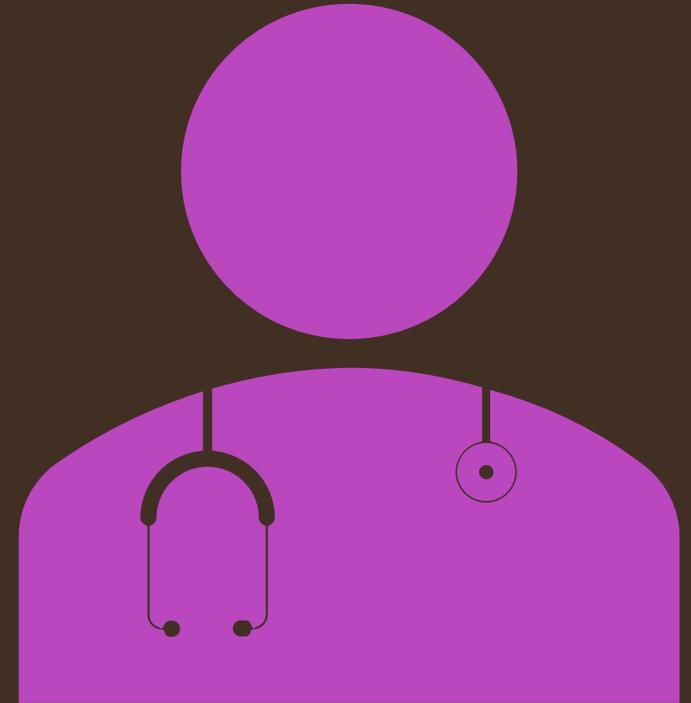


Gestion émotion,  
réactions, respect du  
cadre, engagement



# Type d'engagement

- Sur prescription
- Cadre moral -> Si le patient ne respecte pas les consignes, il ne sera plus accepté aux ateliers suivants
- Engagement sur plusieurs séances pour mener le projet jusqu'au bout



# Type d'animation



Co-animation (2 encadrants)



Animation directive (apprentissage technique spécifique)



Partage de connaissances et de savoirs entre patients



Debrief post groupe avec les animateurs sur la séance

# Moyens thérapeutiques



Fonction du  
cadre

Type de  
relation  
thérapeutique



Activité ou  
médiation

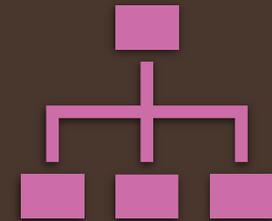
# Fonction du cadre



Contenance,  
confidentialité, sécurité



Espace transitionnel



Espace structurant et  
structuré

# Type de relation thérapeutique



MOTIVATION



APPRENTISSAGE



EDUCATION  
THÉRAPEUTIQUE

# Activité ou médiation

L'activité est un but en soi

Nécessité de protocole individualisé

Temps de parole

Proposition de consignes entre 2 séances

Proposition de support à donner aux patients

# Activité 1 : Poterie

Modeler l'argile afin de créer un bol

A l'aide d'outils, d'argile, d'une roue de poterie, un guide.

Expérience signifiante : Pour les patients ayant envie de travailler une matière souple, agréable et légère.

## Activité 2 : Menuiserie

Façonner le bois afin de créer un bol.

A l'aide de bois, d'outils, d'un guide.

Expériences significantes : personnes aimant le travail du bois, ou voulant travailler avec plus de force, des outils plus bruyants, une matière plus dure.

## Activité 3 : Vannerie

Tresser un panier en rotin.

A l'aide de rotin, d'eau chaude, d'un guide.

Expériences signifiantes : personne aimant les techniques de tressage différentes avec une matière rigide mais restant souple.

# Différentes expériences

sensorielle : vision => voir sa production avancer et se transformer / toucher : contact avec la matière / ouïe : bruit émis lors de l'activité grâce à l'utilisation d'outils / Odorat: odeur de la matière / Goût : non

gestuelle : chaque activité nécessite une gestuelle précise et complexe, variant selon les apprentissages. Elle peut exprimer plus ou moins de force ou de délicatesse, en fonction de la matière.

Relationnelle : échanges entre les patients et les thérapeutes, transmissions de savoir, respect d'autrui, partage des outils, cohésion (aide si nécessaire),

Cognitif : compréhension et application des consignes, mémorisation des différentes techniques utilisées, planification dans l'activité, organisation...

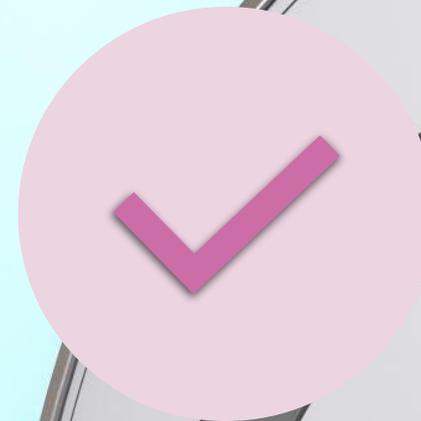
# Processus, intentions et objectifs



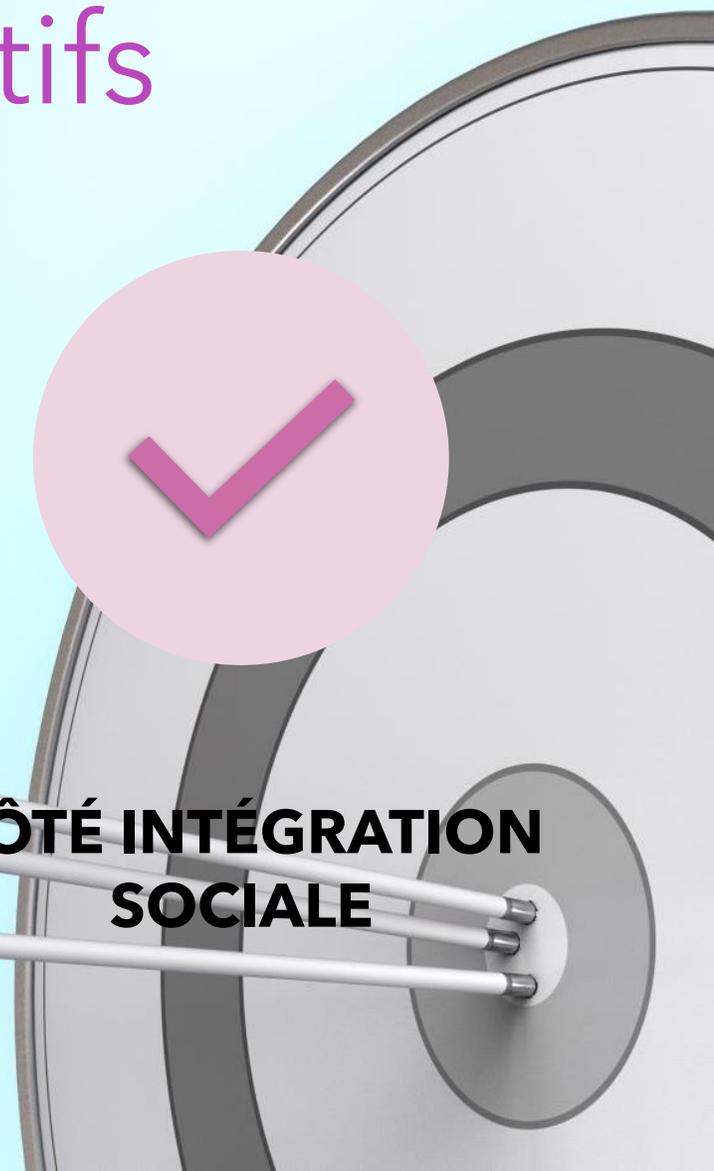
**CÔTÉ SOINS  
PSYCHIQUES**



**CÔTÉ COGNITIF ET  
COMPORTEMENTAL**



**CÔTÉ INTÉGRATION  
SOCIALE**



# Côté cognitif et comportement



## **Amélioration des capacités cognitives:**

- fonctions exécutives
- capacités psychiques du sujet âgé



## **Modifications/compréhensions comportementales pour retrouver ou développer des compétences**

- valorisation narcissique
- capacités d'adaptation
- apprentissage
- échanges de savoirs, partage de stratégies
- travail autour des émotions

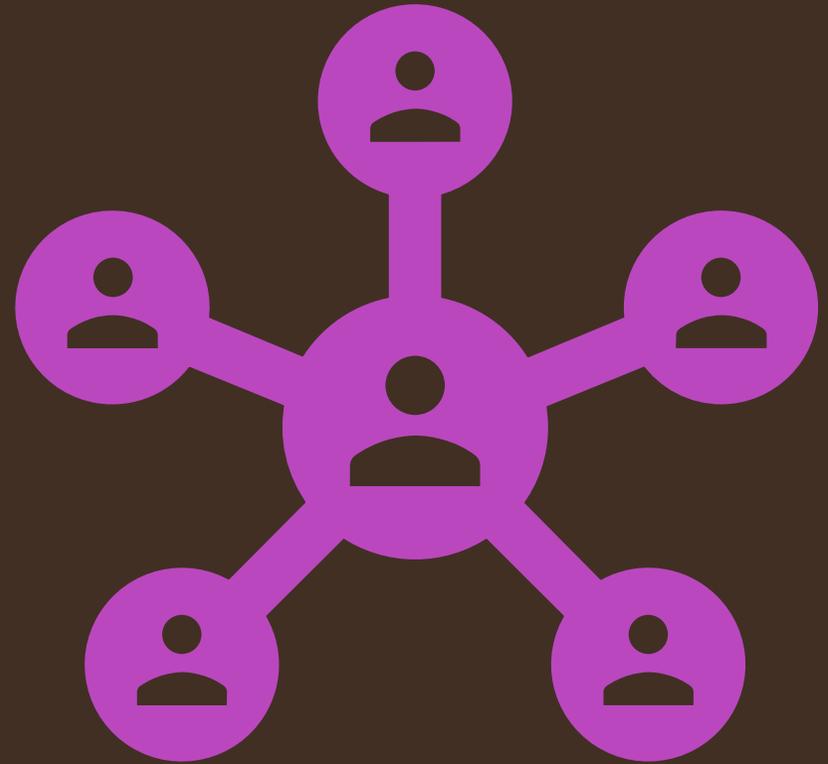
# Côté soins psychiques

- Sur le plan identitaire:
  - Reconstruction identitaire pour les personnes psychotiques, distinction du moi et du non moi, fonction contenante, notion de continuité et permanence de l'objet
  - Pouvoir accepter et intégrer ses facettes positives ou négatives, sa singularité, sa propre subjectivité



# Côté intégration sociale

- Développement des habiletés sociales et relationnelles
- Socialisation, être en groupe, respect d'autrui, confiance et sécurité
- Conservation de son espace personnel en groupe, affirmation de soi, prise de parole



A top-down view of several wooden blocks on a dark, textured wooden surface. The word "MERCI" is spelled out in a horizontal line in the center, with each letter on a separate block. The letters are cut out in a red color. Surrounding this central row are several other blocks with black letters, including 'D', 'A', 'B', 'X', 'Y', and 'M', scattered in various orientations. The lighting is soft, highlighting the natural grain of the wood.

**M E R C I**

**Pour votre écoute**