

PHOTOLANGAGE EMOTIONS	
Type de jeu	Compétences émotionnelles Identifications des émotions
But du jeu	Créer du lien entre mots et images sur les émotions pour favoriser une mise en mots voire une amorce d'élaboration psychique
Nombre de participants	4 à 8 personnes
Contre-indications	➤ Personnes psychotiques en dissociation aiguë ou n'ayant pas accès à la métaphore ➤ Personnes en état maniaque ➤ Personne mélancolique ou en état dépressif aigu, avec risque de sentiments d'échec ou d'incompétence (souvent seule la tristesse est ressentie)
Description du jeu	Des images centrées sur les émotions et 8 paquets de cartes avec des noms d'émotions secondaires (moitiés agréables, moitié désagréables)
Règles et adaptations	<i>Ordonner, catégoriser</i> • Proposer une première classification entre émotions agréables ou désagréables, avec les mots, pour que les personnes aient déjà un premier référentiel (si nécessaire, en fonction du groupe) • Proposition d'une rosace avec les 6 émotions de base, avec décision groupale pour placer les mots ou les images en fonction de cette catégorisation possible • Proposition d'une catégorisation libre, des différents mots ou images, soit en séance individuelle, soit en séances groupale <i>Faire du lien entre images et mot</i> • Une image est posée au centre de la table et chaque personne associe le mot qui lui semble le mieux correspondre, en termes d'émotions, à cette image. ○ Un seul mot si le groupe est nombreux ○ 2 mots ou plus si le groupe est plus restreint ou en individuel • Toutes les images sont placées au centre de la table. Chaque personne choisit le mot qu'elle souhaite proposer au groupe, et le pose devant lui, à tour de rôle. Une fois ce nom d'émotion proposé, les personnes cherchent la ou les images qui leur semble le mieux se relier à cette émotion. Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse, ni vraie ou fausse.
Expériences significatives	➤ Expériences cognitives : mémoire, concentration, attention ➤ Expériences émotionnelles : plutôt en mode identification et enrichissement du « vocabulaire émotionnel » ➤ Expériences identitaires : Expression et conscience de soi, amorce d'introspection avec un tiers médiateur, conscience de son espace psychique (identifier, protéger, partager), projection et introjection des propositions des autres personnes. ➤ Expériences relationnelles : explorer un espace de parole groupal de façon sécurisée, distinction de soi et autrui, expérimenter différents modes relationnels, (Dépendance, indépendance, inter-dépendance, autonomie, coopération, opposition, identifications, soutien, étayage, distinction, création de liens inter-personnels) ➤ Expériences créatives, métaphoriques et symboliques : expérience des projections des images internes et du sens, métaphore concrète du travail psychique (lien images mots, symbolisation)