

# MEMORY EMOTIONS

Type de jeu	Identification des émotions
But du jeu	Travail de la mémoire et des associations d'idées entre images et mots
Nb participants	Individuel ou 2-3 personnes
Contre-indications	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Patients psychotiques en état dissociatif</li><li>➤ Etat dépressif en phase aiguë</li><li>➤ Troubles de la mémoire pouvant conduire à un sentiment d'échec</li></ul>
Description du jeu	Un jeu de petites cartes carrées présentant : <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Des photos ou des dessins de visage exprimant des émotions, en double pour en faire un memory</li><li>➤ Des cartes porteuses de noms d'émotions</li><li>➤ Des cartes porteuses de contextes pouvant déclencher des émotions</li></ul>
Règles et adaptations	<p><b>Mémoire</b> : Le but du jeu est de retourner à tour de rôle deux cartes et de tenter de retrouver les paires de cartes identiques. Il est possible de jouer uniquement avec les photos, les dessins puis de mélanger les deux. Au fur et à mesure du jeu il est important de nommer les noms des émotions quand elles apparaissent, en demandant tout d'abord à la personne ce qu'elle identifie comme relation. Il ne s'agit pas de donner une bonne réponse mais de solliciter la reconnaissance, puis la mémoire.</p> <p><b>Associations d'idées</b> : Il est possible d'associer photos et noms d'émotions, en donnant une photo et plusieurs noms d'émotions ou vice-versa. Il est également possible de jouer à relier dessin et noms, ou contextes...En variant les propositions à chaque fois ou en conservant un rituel, suivant les capacités de flexibilité mentale de la personne, ses capacités d'attention divisée et de concentration. Il est également possible de demander à la personne de relier mots/images/contexte, à sa propre histoire</p>
Expériences significantes	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Expériences cognitives</b> : Une identification et une reconnaissance des émotions sur un plan des expressions du visage, à travers des photos et des dessins, pour les distinguer, les nommer, les différencier</li><li>➤ <b>Expériences émotionnelles</b> : pouvoir associer images/dessins avec mots/noms/contextes</li><li>➤ <b>Expériences identitaires</b> : pouvoir se projeter dans telle ou telle émotion et la reconnaître comme quelque chose de vécu, de personnel</li><li>➤ <b>Expériences relationnelles</b> : le memory est compétitif et peut donc poser le problème de l'échec, tandis que les associations d'idées insistent plus sur la notion de ressenti personnel, distinct parfois de celui des autres</li></ul>