

AU JAPON

| | |
|---------------------------|--|
| Type de jeu | Expression Verbale, Créative et symbolique |
| But du jeu | Un jeu de découvertes de deux techniques venues du Japon, l'origami et la poésie des Haïku. |
| Nb participants | 5 à 12 personnes |
| Contre-indications | <ul style="list-style-type: none">➤ Patients psychotiques en phase aiguë➤ Difficulté praxiques➤ |
| Description du jeu | Une fiche technique sur le pliage de la cigale en origami et des papiers de couleur carrés. Des feuilles de couleur, des stylos et de la colle. Des petites phrases issues de véritables poésies Haïku trouvées sur internet. |
| Règles et adaptations | <p>Phase Origami</p> <p>Une découverte collective du pliage de l'origami de la cigale, le seul origami qui se révèle toujours différent de celui des autres. La fiche technique est personnelle, permet de se référer aux étapes proposées, et peut être conservée par la personne. L'enseignement du pliage se fait en groupe, par une démonstration réelle du pliage, permettant le lien entre fiche technique et réalité. Une discussion est ensuite proposée autour de la cigale réalisée, centrée autour d'une phrase : « Etes-vous plutôt cigale ou fourmi ? ».</p> <p>Phase Haïku</p> <p>De nombreuses phrases sont préparées, découpées et étalées sur la table. Chaque personne en choisit 3, ce qui nécessite un temps de lecture. Il est ensuite proposé de coller la cigale sur une feuille de couleur et de ré-écrire les 3 phrases aux côtés de la cigale. Une atmosphère est ainsi créée. Les feuilles sont affichées et ce sont les autres personnes qui en parlent. Le créateur ou la créatrice de cette poésie parle en dernier et réagit à ces propositions offrant différentes visions de la même chose.</p> |
| Expériences significantes | <ul style="list-style-type: none">➤ Expériences sensorielles : expériences tactiles➤ Expériences motrices : gestes constructifs du pliage➤ Expériences cognitives : orientation spatiale➤ Expériences émotionnelles : surprise, plaisir, frustration, tristesse, déception... ➤ Expériences identitaires : Expression et conscience de soi, projection d'éléments personnels et introjection des éléments, idées, phrases proposées par les autres personnes ➤ Expériences relationnelles : explorer un espace de parole groupal de façon sécurisée, expérimenter différents modes relationnels : coopération (origami) sentiment d'identification à autrui, d'intégration dans un groupe, création de liens interpersonnels, expériences de l'inconscient groupal et de l'élaboration psychique collective (texte) ➤ Expériences créatives, métaphoriques et symboliques : expérience des projections des images internes et du sens, métaphore concrète du travail psychique (lien entre images et mots) |