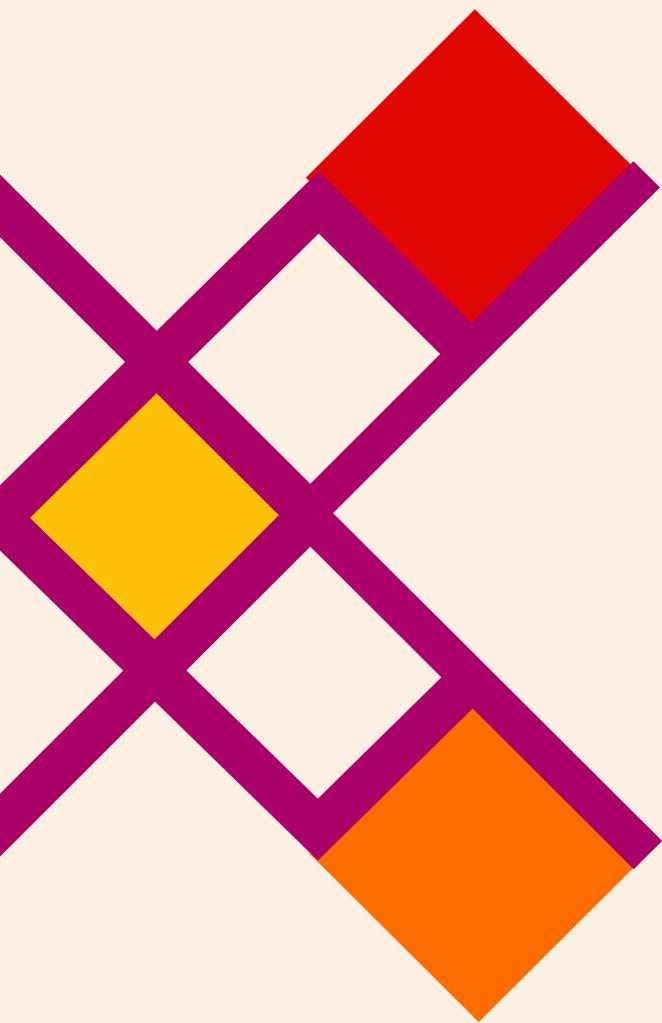


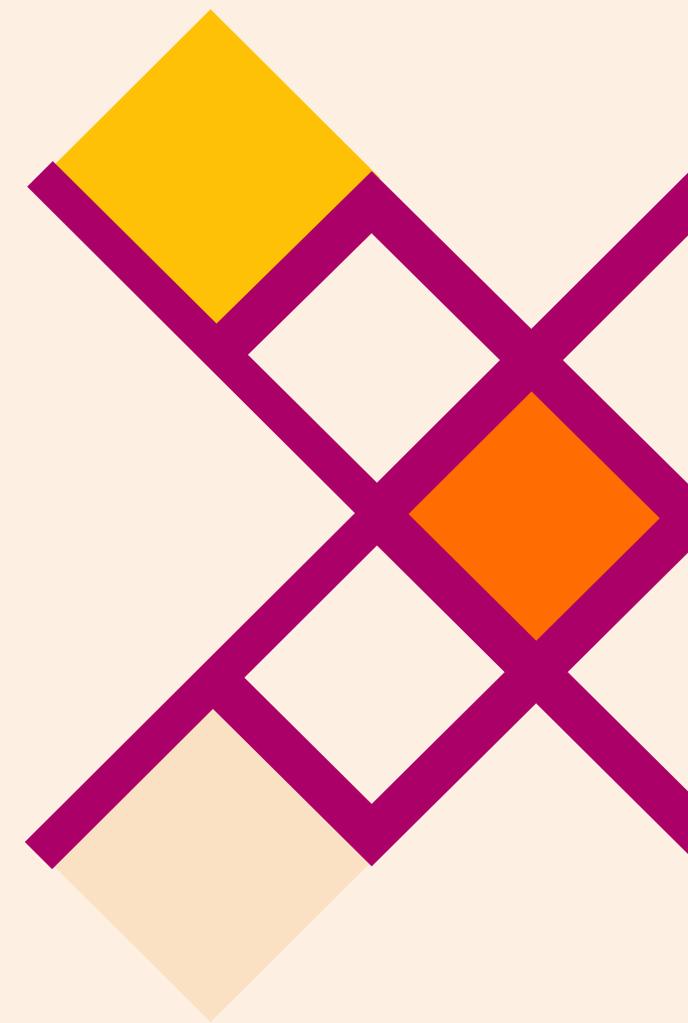
Ateliers de présentation de soi



Jade Berlot, Clara Del Boccio,
Mathilde Fave-Caille, Julie Guyot,
Julie Hayotte, Alexandre Huver



2 Ateliers d'expression



Premier atelier :

→ Atelier de présentation de soi avec des consignes créatives : **Collage** sur le thème du voyage : réaliser un collage à partir de magazines en choisissant ce qu'ils mettraient dans leur valise pour partir en voyage + temps de parole

Deuxième atelier :

- Demander à chaque patient de ramener un **objet symbolique** à la fin du premier atelier.
- **Discussion libre** à propos de leurs objets lors de cet atelier

Les 2 ateliers comme nous allons les présenter sont indissociables, ils se font en continuité l'un et l'autre.

Objectifs en soin psychique :

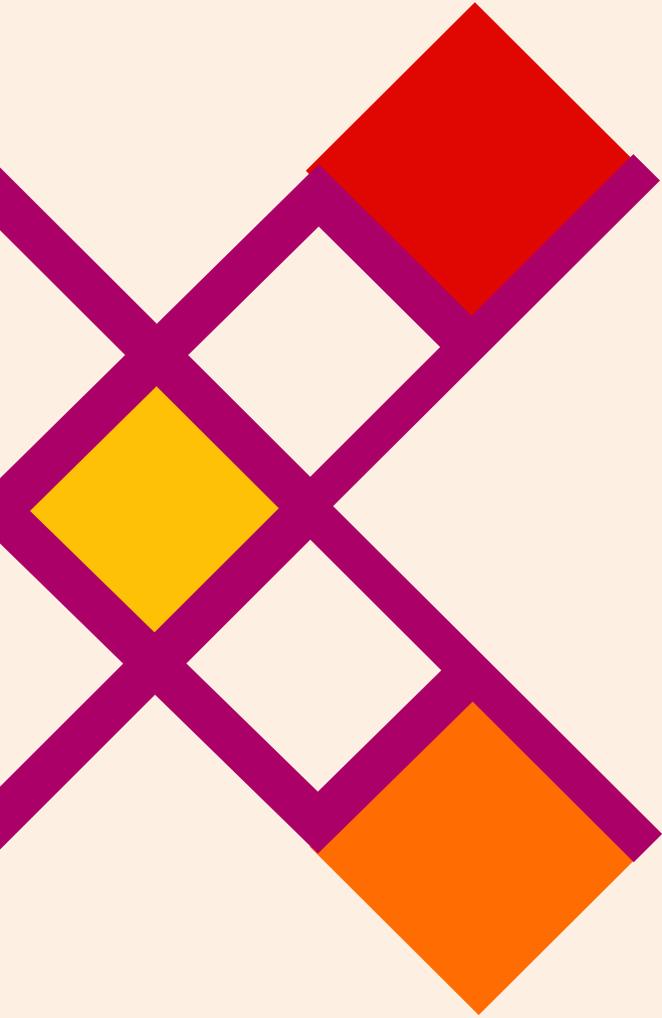
Atelier d'expression médiatisée : Dimension psycho-affective :

- Sur le plan identitaire :

Travail et développement sur **l'estime de soi, l'affirmation de soi**, le sentiment de **valeur**, travail sur le sentiment **d'appartenance à un groupe** en créant **des liens sociaux**.

- Sur le plan de l'expression médiatisée

Améliorer la conscience et la connaissance de soi, préparer à l'introspection



.....

Présentation de soi sur le thème du voyage

.....

*« Voyage, voyage »
Le vendredi 22 janvier*



Modalités :

Horaire : 1h30 → 45 min de création + 45 min de temps de parole

Nombre de personnes : 6 personnes

Type de cadre : fermé du fait de la suite logique des deux séances → engagement de la personne, avec prescription médicale.

Conditions pratiques : Atelier pour les personnes dépressives ou bipolaires en phase dépressive. Nous pouvons également réaliser un autre groupe avec des personnes alcooliques ou avec des troubles du comportement alimentaires. Essayer de faire un groupe homogène (même si difficile). Contre-indiqué pour les personnes psychotiques en phase aiguë + schizophrénie non stabilisée (pas de distinction entre le moi et le non-moi).

Animation : mono-animation + semi-directive

Consignes :

- Vous avez la possibilité de choisir votre place dans la salle.
- Vous partez en voyage, que mettriez-vous dans votre valise ? Vous avez à disposition des magazines et une feuille blanche pour réaliser un collage, ainsi que de quoi écrire ou dessiner.
- Vous avez 45min de création, puis nous nous réunirons à la fin de ce temps pour discuter de votre création.

Rôle du thérapeute lors du temps de parole :

- Temps de présentation de sa valise
- Guider pendant le temps de parole
- Questions possibles du thérapeute :
 - Pourquoi avez-vous procédé de cette façon et qu'avez-vous ressenti ?
 - Pourquoi voulez-vous emmener ça ?
 - En quoi cette valise vous ressemble-t-elle ?
 - Où voudriez-vous partir ?
 - Quel était le voyage que vous avez préféré ?
 - Pourquoi ?

➔ Pour la prochaine séance : apportez un objet symbolique, qui a du sens pour vous

Moyens thérapeutiques:

Fonctions du cadre:

Type de cadre :

- Cadre **fermé** et **fiable/protecteur** (pour mettre en confiance le patient et ouvrir la parole).
- Cadre confidentiel (permet la parole libre, sans jugement, sans risque que les choses dites soit utilisées hors du groupe.)

Espace structurant :

- Espace transitionnel, qui sépare et relie le moi du non-moi :
 - **Moi** : lui et ses expériences intrapsychiques.
 - **Non moi** : son environnement, tout ce qui est extérieur à lui.
 - **Espace transitionnel** : tout le processus de création qui aboutira au collage final.
- Dimension spatiale : cf. schéma
- Dimensions temporelles : premier atelier du patient

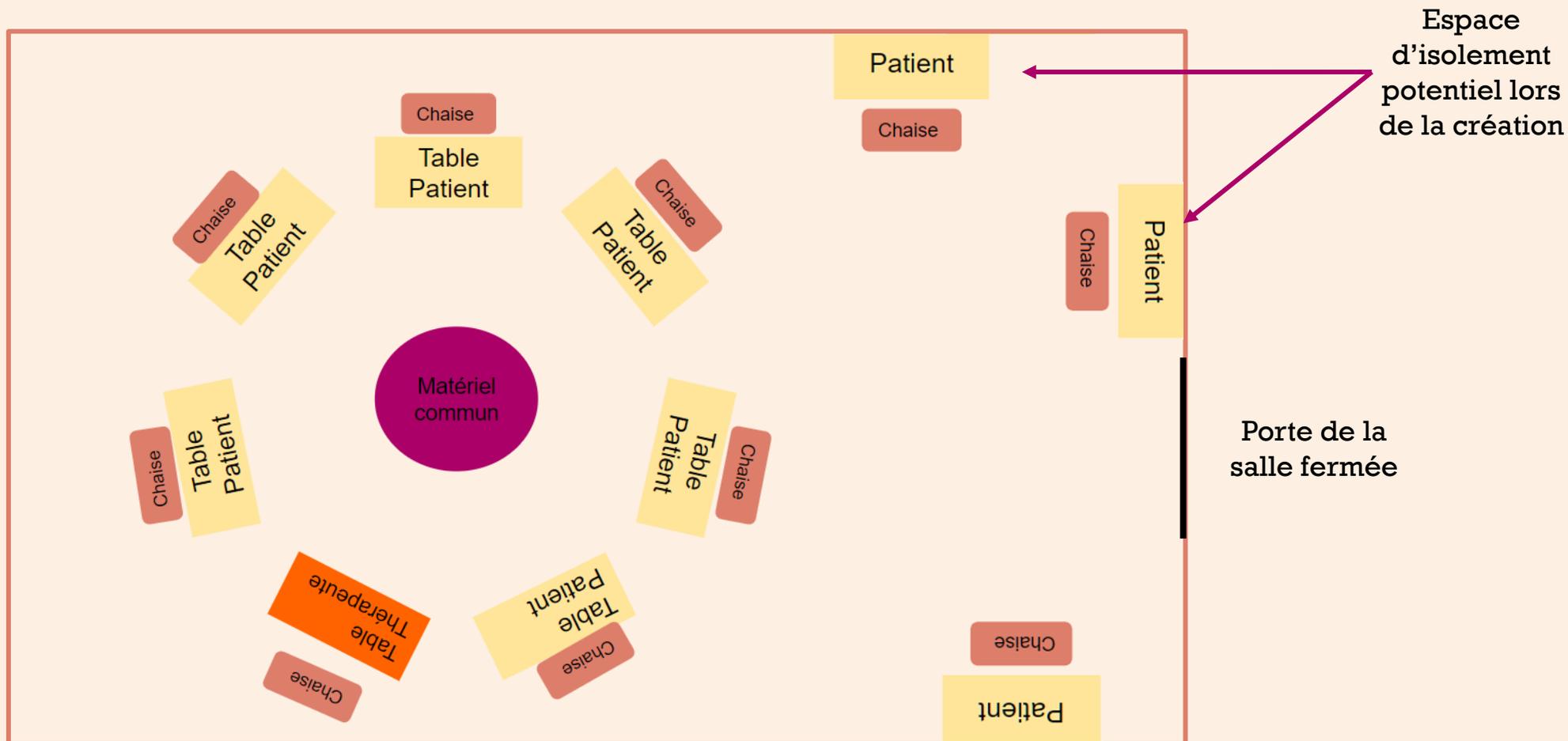
Type de relation thérapeutique :

- Psychothérapie médiatisée
- Ecoute.

Médiation thérapeutique :

- L'activité est un **moyen d'expression**
- Expériences signifiantes potentielles :
 - Sensorielles → toucher des matières : colle, ciseaux, papier et magazine, le bruit du papier et dans la salle, odeur du papier et de la colle.
 - Cognitives : fonctions exécutives : étapes à suivre pour le collage.
 - Gestuelles → déchirer, couper, coller, froisser.
 - Identitaires → **affirmation de soi** par la création et par le processus d'exécution.
 - Relationnelles → présentation au groupe, interactions avec les patients (thérapeute-patient / patient-patient)
 - Créatives → la feuille blanche favorise la créativité → question du beau, moche, du vide, du plein.
 - Projective → collage = moyen d'expression utilisé pour créer un **miroir** avec son moi intérieur/ expression du **subconscient** dans le collage.
- Protocole **individualisé** : le collage est personnel, propre à chacun.

Schéma : Dimension spatiale



Les patients choisissent eux-mêmes leurs chaises. L'ergothérapeute a une place prédéfinie pour qu'il puisse voir tous les patients, même celui sur la table isolée.



.....

Présentation de soi à travers un objet symbolique

.....

*« Partenaire particulier »
Le vendredi 29 janvier*



Modalités :

Horaire : 1h30 → 1h sur histoire/symbolique de l'objet et en quoi il leur ressemble et 30 minutes d'expression non indicée.

Nombre de personnes : 6 personnes

Type de cadre : fermé du fait de la suite logique des deux séances → engagement de la personne, avec prescription médicale.

Conditions pratiques : Atelier pour les personnes dépressives ou bipolaires en phase dépressive. Nous pouvons également réaliser un autre groupe avec des personnes alcooliques ou avec des troubles du comportement alimentaires. Essayer de faire un groupe homogène (même si difficile). Contre-indiqué pour les personnes psychotiques en phase aiguë + schizophrénie non stabilisée (pas de distinction entre le moi et le non-moi).

Animation : mono-animation + semi-directive, le thérapeute écoute et guide le temps de parole.

Rôle / questions lors de la séance :

- Thérapeute qui guide et oriente la discussion
- Histoire ou la symbolique de l'objet :
 - Pourquoi avez-vous choisi cet objet ?
 - En quoi votre objet vous ressemble-t-il ?
 - Que ressentez-vous face à cet objet ?
- Expression non-indicée :
 - Auriez-vous mis cet objet dans votre valise ?
 - Pouvez-vous faire un lien entre votre objet et votre collage ?

Ces questions ouvertes ont pour rôles de guider la discussion si nécessaire.

Moyens thérapeutiques :

Fonctions du cadre :

Type de cadre :

- Cadre fermé et fiable/protecteur
- Cadre confidentiel (permet la parole libre, sans jugement, sans risque que les choses dites soit utilisées hors du groupe.)

Espace structurant :

- Espace transitionnel, qui sépare et relie le moi du non-moi :
 - Moi** : lui et ses expériences intrapsychiques.
 - Non moi** : son environnement, tout ce qui est extérieur à lui.
 - Espace transitionnel** : l'objet symbolique qui vient de chez lui.
- Dimension spatiale : cf. schéma.
- Dimensions temporelles : continuité avec le premier atelier, 2^{ème} séance.

Type de relation thérapeutique :

- Psychothérapie médiatisée
- Ecoute

Médiations thérapeutique :

- L'activité est un moyen d'expression
- Expériences **signifiantes** potentielles :
 - Sensorielles → vue (vision des différents objets), toucher de son propre objet, ouïe (écoute des autres), goût (si objet alimentaire).
 - Gestuelles → porter l'objet, la personne peut s'exprimer avec ses mains, manipuler son objet pendant la séance, le poser au sol, le mettre sur soi (si c'est un chapeau par exemple).
 - Cognitives → attention lors du temps de parole, la réflexion pour mettre des mots sur leur objet.
 - Identitaire → l'objet permet de créer un **tiers symbolique** pour faire parler le patient de lui-même en passant par l'objet.
 - Relationnelles → échanges possibles entre les patients, attention, les objets ne doivent pas être échangés entre les patients (intrusion ++), si un patient propose aux autres de le toucher : c'est ok, mais il faudra veiller à ce que ce même patient ne s'impose pas aux autres en voulant toucher leurs objets.
 - Créatives → utilisation d'un objet pour **parler de soi**.
 - Projectives → l'objet permet une **projection** du patient par rapport à son intrapsychique → création d'un tiers qui permet objet = miroir du patient
- Protocole individualisé.

Schéma : Dimension spatiale

Porte de la
salle fermée



Les patients choisissent eux-mêmes leurs chaises. L'ergothérapeute a une place prédéfinie pour qu'il puisse voir tous les patients.
Pas de possibilités d'isolement.

Différences entre ces 2 ateliers, leurs intérêts, leurs impacts :

- Les ateliers permettent aux patients de faire **un travail sur eux** pour **se préparer à l'introspection** au cours de la prise en charge.
- Ils vont permettre d'apprendre aux patients à se connaître, se définir et se présenter face à d'autres personnes.
- Les deux ateliers permettent une projection du moi à un objet tangible → que ce soit le collage final obtenu (prise en compte de tout le processus) ou l'objet symbolique qui sont les espace transitionnels permettant au patient de se présenter.
- Le premier atelier permet une création matérielle à la différence du deuxième atelier qui est plus axé sur la discussion autour d'un objet que le patient n'a pas créé durant l'atelier.
- Le deuxième atelier est plus centré sur les échanges sociaux. En effet, le temps de parole est au cœur de l'atelier, il est semi-directif afin que chacun puisse exprimer ses ressentis. Le premier atelier est plus directif du fait des différentes consignes que doit suivre le patient.
- La présence de consignes créatives pour l'atelier du voyage permet d'instaurer un espace structurant précis puisqu'il s'agit du premier atelier avec ces patients. Tandis que le deuxième atelier est plus libre car les patients se seront déjà rencontrés, donc seront plus rassurés de s'exprimer.

Ateliers de présentation de soi

- Nombre maximum de participants : 6 personnes
Deux ateliers de 1H30, les vendredis à 10h en salle d'activité libre.
- Les objectifs de ces ateliers sont de se présenter, de rencontrer et s'intégrer à un groupe.

Atelier 1: le 22 janvier 2021 *"Voyage, voyage"*

- Création d'un collage autour du thème du voyage

Atelier 2: le 29 janvier 2021 *"Partenaire particulier"*

- Apporter un objet personnel qui est symbolique pour vous, autour duquel vous parlerez librement durant l'atelier

Ateliers proposés par Martine Dusoir, ergothérapeute