



# Création d'un atelier

Manon BLONDEAU, Sara BOUDACHE,  
Margot BOULANGER, Océane  
CHLOUP, Sofiane BENZAMOUCHE,  
Romain ETIENNE

# Jeu : loto des odeurs

Travail sur mémoire

Débouchés : ateliers cuisine, jardinage

Favoriser le plaisir

AVQ → réhabilitation, réinsertion sociale

Odeurs agréables/ désagréables

# Sommaire

## Modalités

- Conditions pratiques
- Types d'engagement
- Types d'animation

## Les moyens thérapeutiques

- Fonction du cadre
- Type de relation thérapeutique
- Activités ou médiations

## Objectifs

- En soin psychique

# I. Modalités

## 1. Conditions pratiques

---

Horaires : le mardi matin de 10h à 11h

---

Nombre de séances : 4 séances

1 : memory pêle-mêle (reconnaissance de l'odeur)

2 : loto à thème : odeur + image correspondante

3 : élaboration d'un atelier AVQ (cuisine, jardinage)

4 : *souvenirs*

---

En petit groupe : 4 patients maximum + un thérapeute

---

A l'intérieur, dans une salle calme et fermée, pas trop grande sans perturbations autour (personnes, bruits, ...)

---

Temps de préparation de l'atelier : 10 min (matériel)

# 1. Modalités

## 2. Types d'engagement

Sélection des patient par le thérapeute

Garder les mêmes patients d'une séance à l'autre

Contrat moral

En cas de rupture de contrat : discussion, compromis si possible

Temps de discussion et d'analyse lors de la séance 4

Engagement nécessaire sur la totalité des séances

# I. Modalités

## 3. Types d'animation

- ▶ Mono-animation sauf dans la mesure où un lien sera créé vers une autre atelier (séance 3) → dans ce cas co-animé avec le thérapeute responsable de l'autre atelier
- ▶ Directif : avec objectif défini, mémoire, gnosies, lien avec d'autres ateliers
- ▶ Séance 4 : non-directif : scinder la séance en 2
  - Étape 1 : découverte des odeurs
  - Étape 2 : temps d'échanges sur le ressenti de chacun
- ▶ Pas de type d'éducation thérapeutique : pas de patient ressource
- ▶ Post-groupe pour débriefer ce qui s'est joué pendant la séance : non sauf séance 4

# II. Les moyens thérapeutiques

## 1. Fonctions du cadre

Cadre fermé (atelier directif, mêmes patients, ...)	
Pas de fonction contenantante → pas de nécessité de sécurité particulière	
Sécurité minimum : pas de mise en danger	
Confidentialité pas nécessaire car pas d'extériorisation personnelle (pas une activité expressive)	
Transitionnalité : oui ( <i>pas de travail sur la différenciation du moi/non-moi</i> )	
<i>A modifier parce que launois à dit qu'il y en avait</i>	
Espace structurant : oui <ul style="list-style-type: none"><li>•Horiares fixes</li><li>• Les mêmes patients sur les 4 séances</li></ul>	
Espace structuré : oui <ul style="list-style-type: none"><li>•Dimension spatiale : pièce fermée, privative, îlots, ...</li><li>•Dimension temporelle : 10 min de préparation, 5 min d'explications, 20 min de découverte, 20 min de jeux orientés, 10 min d'expression</li><li>•Règles de fonctionnement explicites</li></ul>	

## II. Les moyens thérapeutiques

### 2. Type de relation thérapeutique

Apprentissage

Écoute : temps de parole séance 4

Motivation avec objectif final et notion de réussite

## II. Les moyens thérapeutiques

### 3. Activités ou médiations



# Séance 1 : mémoire des odeurs

- ❖ **Organisation** : les différentes odeurs sont disposées pêle-mêle sur une table
  
- ❖ **Déroulé de la séance** :
  - Exploration des différentes odeurs, découverte libre dans un premier temps
  - Sentir une odeur et retrouver la même
  - Temps d'expression en fin de séance
  
- ❖ **Fonctions cognitives sollicitées** :
  - Perception
  - Mémoire, et notamment la mémoire de travail
  - Attention et concentration
  - Cognition sociale

# Séance 2 : loto à thèmes

- ❖ **Organisation** : les différentes odeurs sont disposées en îlots en fonction de thèmes pré-définis.
  
- ❖ **Déroulé de la séance** :
  - Exploration des différentes odeurs, découverte libre dans un premier temps
  - Identification ou hypothèses des patients sur les thèmes des îlots
  - Sentir une odeur et retrouver l'élément qui lui correspond (photo, recette, ...)
  - Temps d'expression en fin de séance
  
- ❖ **Fonctions cognitives sollicitées** :
  - Fonctions exécutives : **flexibilité mentale**
  - Perception
  - Mémoire, mémoire de travail
  - **Gnosies**
  - **Attention et concentration**
  - **Cognition sociale**

# Séance 3 : élaboration d'un atelier en lien avec les AVQ

- ❖ **Organisation** : les odeurs travaillées au cours des précédentes séances sont à disposition des patients, une table est disposée de façon à favoriser le dialogue.
  
- ❖ **Déroulé de la séance** :
  - Remise en mémoire des différentes odeurs
  - Tour de table pour connaître les envies et inspirations des patients en lien avec ces odeurs
  - Décision et organisation d'un atelier d'activité de vie quotidienne
    - *Ex pour un atelier cuisine : décider d'une recette, la rechercher sur internet, préparer la liste de courses et de matériel*
  
- ❖ **Fonctions cognitives sollicitées** :
  - Fonctions exécutives : **planification, organisation**
  - **Mémoire**
  - **Attention et concentration**
  - **Cognition sociale**

# Séance 4 : souvenirs en lien avec les odeurs

- ❖ **Organisation** : les différentes odeurs sont disposées pêle-mêle sur une table, on peut également envisager cet atelier en plein air (jardin)
  
- ❖ **Déroulé de la séance** :
  - Remise en mémoire des différentes odeurs
  - Le patient choisit une odeur
  - Chaque patient raconte un souvenir, une anecdote en lien avec l'odeur choisie
  - Possibilité de travailler sur les odeurs agréables ou désagréables
  
- ❖ **Fonctions cognitives sollicitées** :
  - Mémoire perceptive et épisodique (à long terme)
  - Cognition sociale

## II. Les moyens thérapeutiques

### 3. Activités ou médiations

- ▶ Activité avec un but en soi
- ▶ Types d'expressions significantes :
  - Sensorielles
  - Gestuelles et motrices
  - Cognitives
  - Relationnelles
- ▶ Protocole collectif car atelier groupal

# III. Objectifs

## En soin psychique

Dimensions cognitives et comportementales : sollicitation des capacités cognitives du patient (mettre en lien le sensoriel et les gnosies), mais également des capacités relationnelles et comportementales (atelier en groupe)



### III. Objectifs Améliorations des capacités cognitives - Exemples pratiques

- Les fonctions exécutives chez les **patients psychotiques** : oui, en séance 3 et/ou dans un atelier cuisine en lien par exemple
- Les capacités mnésiques du **sujet âgé** : mémoire, réminiscence (faire appel aux souvenirs), est-ce qu'ils/elles se rappellent d'une recette/d'une fleur et le détailler  
→ On fait appel à la différents type de mémoires :
  - ▶ Sensorielle, celle qui est le mieux préservée et qui est un bon point de départ aux exercices de réminiscence
  - ▶ Épisodique (à long terme), permet également la notion de plaisir (souvenir agréable)
  - ▶ De travail

### III. Objectifs Modifications comportementales pour retrouver ou développer

- Des capacités d'adaptation à diverses situations : adaptation au changement d'activité entre les séances, adaptation aux autres (atelier groupal)
- Un apprentissages de techniques nouvelles : en séance 3
- Des échanges de savoirs : coopération, échanges de recettes/savoirs jardinage, collaboration

# Fiche récapitulative des patients

1 / 2

- 4 séances de 55min
  - 5 min d'explications, 20 min de découverte, 20 min de jeux orientés, 10 min de mise en commun
- Contrat moral pour assister aux 4 séances avant le début de la première séance.
- But et objectif :
  - ▶ Séance 1 : Mémoire et reconnaissance d'odeur
  - ▶ Séance 2 : Mémoire et identification
  - ▶ Séance 3 : Réadaptation, lien avec les AVQ → fonctions exécutives (planification, organisation, etc...)
  - ▶ Séance 4 : Souvenirs

# Fiche récapitulative des patients

2/2

- Les débouchés des séances se portent sur des activités de la vie quotidienne, par exemple la cuisine et le jardinage.
- Règle du jeu :
  - ▶ Séance 1 : Sentir une odeur. Se rappeler de cette odeur, la garder en mémoire pour retrouver la paire.
  - ▶ Séance 2 : Sentir une odeur, la garder en mémoire pour ensuite la trouver sous forme d'images (recette) ou de mots
  - ▶ Séance 3 : Réaliser des activités de la vie de tous les jours avec les odeurs reconnues auparavant.
  - ▶ Séance 4 : Sentir des odeurs et s'exprimer sur son ressenti.

# Conclusion

- ★ Atelier accessible : odeurs connues de tous
- ★ Pas de mise en échec : atelier coopératif
- ★ Possibilité de créer nous-mêmes le jeu et d'élargir la gamme d'odeurs en fonction des objectifs
- ★ Jeu flexible et adaptable
- ★ Permet une ouverture vers la réhabilitation avec une continuité vers des ateliers AVQ (cuisine, jardinage, ...)



Merci de  
votre  
attention