

Atelier polyvalent et schizophrénie

Avant de commencer...

La schizophrénie ?

- Dissociation
 - Diminuer , canaliser les angoisses de morcellement
- Isolement social
 - Favoriser l'inclusion sociale sans confusion





STRUCTURE ET TEXTURE



1. Poterie
2. Mandalas
3. Mosaïque



Proposition pour l'atelier ?

Deux choix :

- Poterie + mosaïque

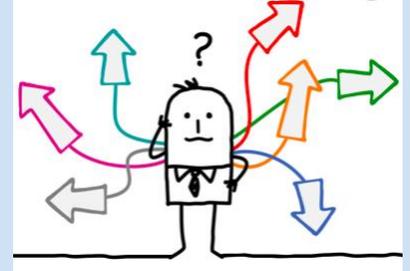
Remarque : possibilité pendant les temps de séchage de participer à la création de la fresque

ET/OU

- Création d'une fresque de mandalas

Conditions :

- Préparation à l'avance du matériel
- Objets laissés dans la salle entre les séances
- Programme à respecter
- Pour l'option 1 : Colorisation de mandalas pendant les temps de vide



Le déroulement

Avec le patient :

- Séance découverte
- Temps d'échange au début de chaque séance
- Activité choisie
- Temps de parole à la fin
- L'objet reste dans la salle thérapeutique

Sans le patient :

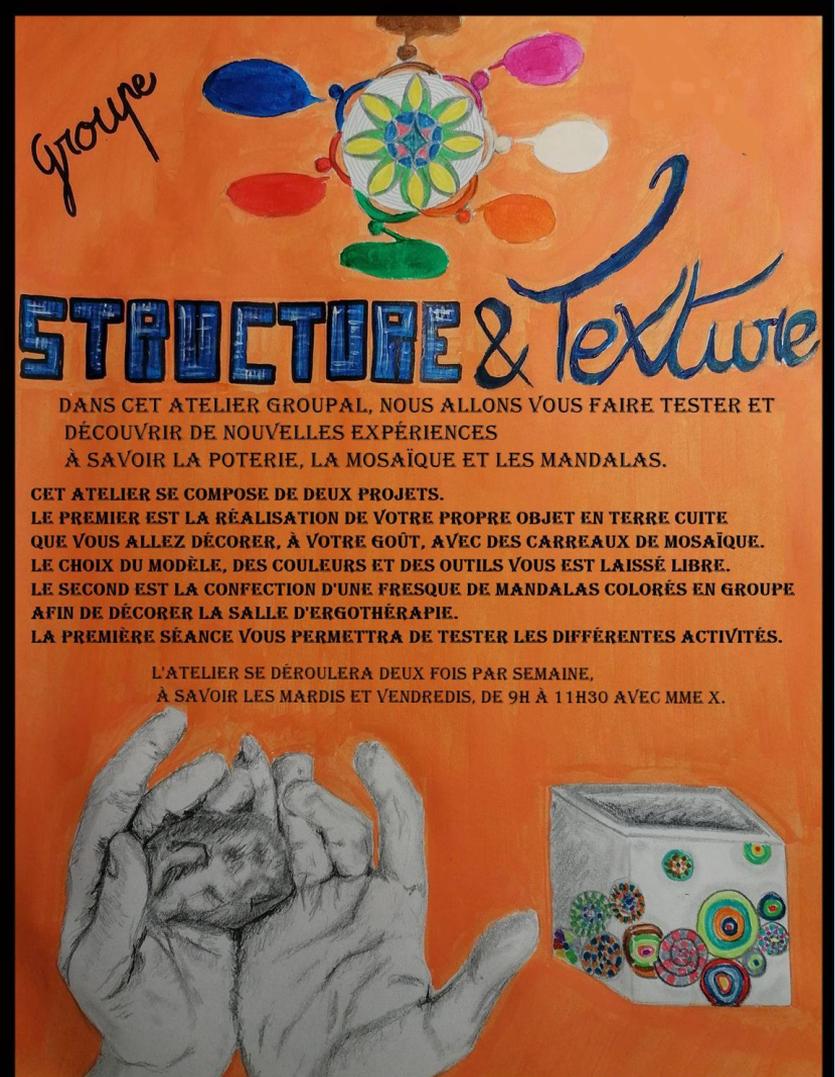
- Préparation en amont
 - Poterie : espace des patients, ustensiles, bloc de terre
 - Mosaïque : pot avec les différentes couleurs, les outils
 - Mandala : impression de mandalas avec différents niveaux de difficultés ,
préparation de la table avec plusieurs types d'outils en son centre.

Les modalités :

- Cadre fermé : porte fermée, salle à part (toujours la même)
- Contenance et notion de sécurité importante
- Espace personnel pour chaque personne pour sa création (argile, mosaïque)
- Activités en groupe sur table ronde pour favoriser lien social (mandalas)
- Règles implicites mais énoncées en début de séance si besoin
- Valorisation de la personne et de ses capacités

- Note dans le dossier :
 - Impression et ressenti du patient
 - Implications du patient
 - Evolution du lien social

Les modalités ?



Groupe

STRUCTURE & Texture

DANS CET ATELIER GROUPAL, NOUS ALLONS VOUS FAIRE TESTER ET DÉCOUVRIR DE NOUVELLES EXPÉRIENCES
À SAVOIR LA POTERIE, LA MOSAÏQUE ET LES MANDALAS.

CET ATELIER SE COMPOSE DE DEUX PROJETS.
LE PREMIER EST LA RÉALISATION DE VOTRE PROPRE OBJET EN TERRE CUITE
QUE VOUS ALLEZ DÉCORER, À VOTRE GOÛT, AVEC DES CARREAUX DE MOSAÏQUE.
LE CHOIX DU MODÈLE, DES COULEURS ET DES OUTILS VOUS EST LAISSÉ LIBRE.
LE SECOND EST LA CONFECTION D'UNE FRESQUE DE MANDALAS COLORÉS EN GROUPE
AFIN DE DÉCORER LA SALLE D'ERGOTHÉRAPIE.
LA PREMIÈRE SÉANCE VOUS PERMETTRA DE TESTER LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS.

L'ATELIER SE DÉROULERA DEUX FOIS PAR SEMAINE,
À SAVOIR LES MARDIS ET VENDREDIS, DE 9H À 11H30 AVEC MME X.



Quels engagements ?



- Prescription médicale instaure un cadre « légal »
- Contrat moral : engagement du patient pour l'impliquer dans sa prise en soin
- Engagement à long terme : 3 mois renouvelables
- Rupture du contrat ? Communication, acceptation, compréhension
- Le groupe n'est pas fermé si une personne arrête l'atelier, une autre peut l'intégrer: groupe lentement ouvert

Quelle animation ?

- Mono-animation
- Semi-directive : consigne d'atelier puis en autonomie
- Aide à la découverte
- Démonstration pour éviter la mise en échec
- Temps d'échange : parler de son vécu et ressenti durant l'activité, pas de jugement des autres et de leur création

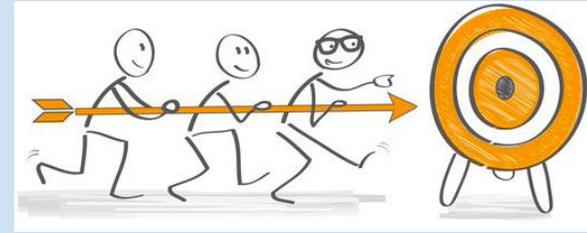
Les consignes et les moyens thérapeutiques utilisés

POTERIE	MOSAÏQUE	MANDALAS
<ul style="list-style-type: none">- Fabrication d'un objet avec plusieurs modèles à disposition- Libre choix- Cuisson (8 heures)- Activité signifiante- Expérience sensorielle- Utilisation d'outil et blocs d'argile comme il leur convient	<ul style="list-style-type: none">- Choix de casser la mosaïque ou utiliser de la mosaïque déjà cassée (par le thérapeute ou les autres patients)- Modèles mis à disposition si besoin- Principe de réalité- Utilisation de différents outils	<ul style="list-style-type: none">- Construction d'une fresque de mandalas- Choix du nombre de réalisation laissé libre au patient- Contenance du fait des limites sur les mandalas- Choix de plusieurs outils qu'ils veulent utiliser à leur convenance- Exposition des mandalas- Nom des participants sur leurs dessins s'ils le désirent

Les expériences significantes?

- Expériences identitaires
 - Création de l'objet amène structure et fonction contenante (argile, mosaïque, mandalas)
 - Cuire l'objet et l'utiliser dans la mosaïque amène une continuité et une permanence de cet objet
 - Valorisation de soi, estime de soi, conscience de ses compétences personnelles
 - Nouvelles expériences réalisées pour augmenter l'estime de soi
- Expériences cognitives
 - Différentes étapes → participation des fonctions exécutives → amène structuration
 - Apprentissage de nouvelles techniques pour transfert d'expériences dans des activités significantes de loisirs
 - Diminution des angoisses par l'action et le plaisir
- Expériences relationnelles
 - Respect de l'espace personnel et sécurité durant toutes les activités
 - Lien social puisque activités groupales → évite le repli sur soi et l'isolement social
 - Expression du vécu, ressentis durant les activités, amène lien social également
 - Co-création avec fresque de mandalas et exposition, sentiment d'appartenance à un groupe

Les objectifs?



La schizophrénie ?

- **Dissociation**

- Diminuer , canaliser les
angoisses de morcellement

- **Reconstruction identitaire**

- **Isolement social**

- Favoriser l'inclusion sociale
sans confusion



- **Développement des habiletés
sociales**

Alors convaincu.e.s ?

Venez à notre atelier !

