

Atelier Artisanal

“Art’monie”

UE 3.6 : Médiation, Relation & Cadre thérapeutique

BIER Eva – CHRETIEN Caroline – CHOLEY Zoé – CLAUER
Tristan – COLLIN Zoé – EYMARD Marie

Plan

Introduction

01

02

Modalités

03

Activités

04

Objectifs



The background is a complex watercolor composition. It features large, soft-edged washes of color in shades of peach, light grey, and pale yellow. Interspersed among these are smaller, more defined strokes and splatters in vibrant red, deep black, and muted green. Some areas have a fine, grainy texture, while others are smooth. The overall effect is organic and artistic, resembling a painter's palette or a close-up of a textured surface.

01

Introduction

Introduction

Qu'est-ce qu'un atelier artisanal ?

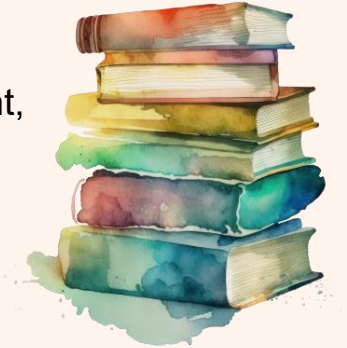
L'activité artisanale est une activité dont l'objectif est de pratiquer une activité, de l'apprendre, de s'entraîner afin d'atteindre ses objectifs et réaliser un projet Plus il y a d'apprentissage technique, moins il y a de créativité personnelle.

Activité ou médiation ?

But en soi → Utilisation d'un modèle choisi au préalable par le patient, respect de consignes et découverte ou redécouverte de techniques pour réaliser l'œuvre finale.

Pas de consignes entre chaque séance

Conception de boîte nominative dans lesquelles les participants pourront entreposer leurs œuvres entre chaque séance.





Introduction

Pathologie



Schizophrénie :

Pathologie psychiatrique chronique complexe qui se traduit schématiquement par une perception perturbée de la réalité, des manifestations productives, comme des idées délirantes ou des hallucinations, et des manifestations passives, comme un isolement social et relationnel.



La **dissociation psychique** chez un patient atteint de schizophrénie peut se traduire par une perte de contact avec la réalité (pensées désorganisées, hallucinations ou idées délirantes).

Les **difficultés de rapport à la réalité** peuvent se traduire par une difficulté à discerner ce qui est réel de ce qui ne l'est pas et conduire à des interprétations déformées de la réalité et à des idées délirantes.

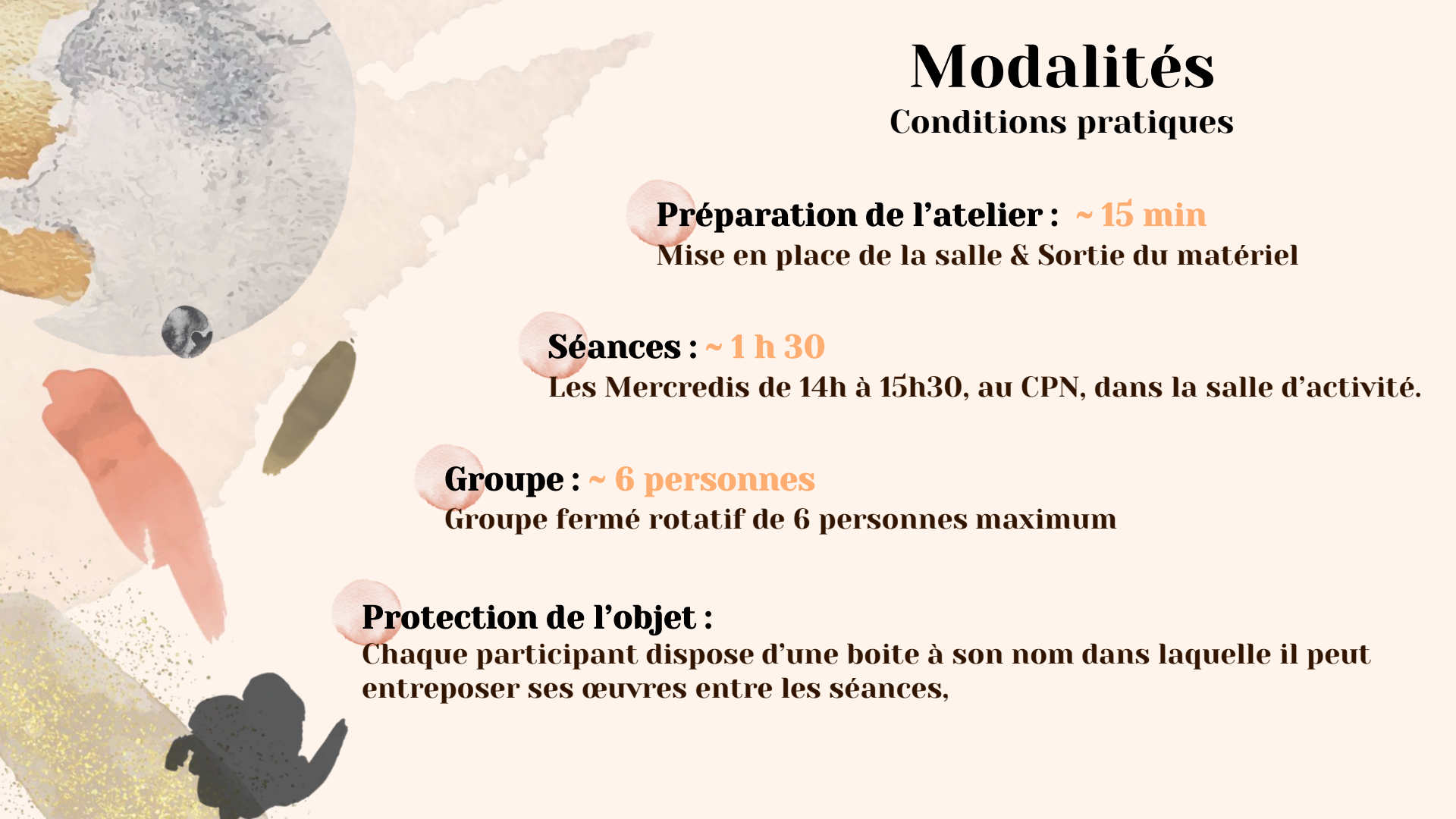
Les **difficultés à initier des activités** sont issues de symptômes négatifs associés à la schizophrénie comme la perte de motivation et l'apathie.



The background is a complex watercolor composition. It features large, soft-edged washes of color in shades of grey, yellow, and light pink. Interspersed among these are smaller, more defined strokes and splatters in black, red, orange, and blue. Some areas have a fine, grainy texture, while others are smoother. The overall effect is organic and artistic.

02

Modalités



Modalités

Conditions pratiques

Préparation de l'atelier : ~ 15 min

Mise en place de la salle & Sortie du matériel

Séances : ~ 1 h 30

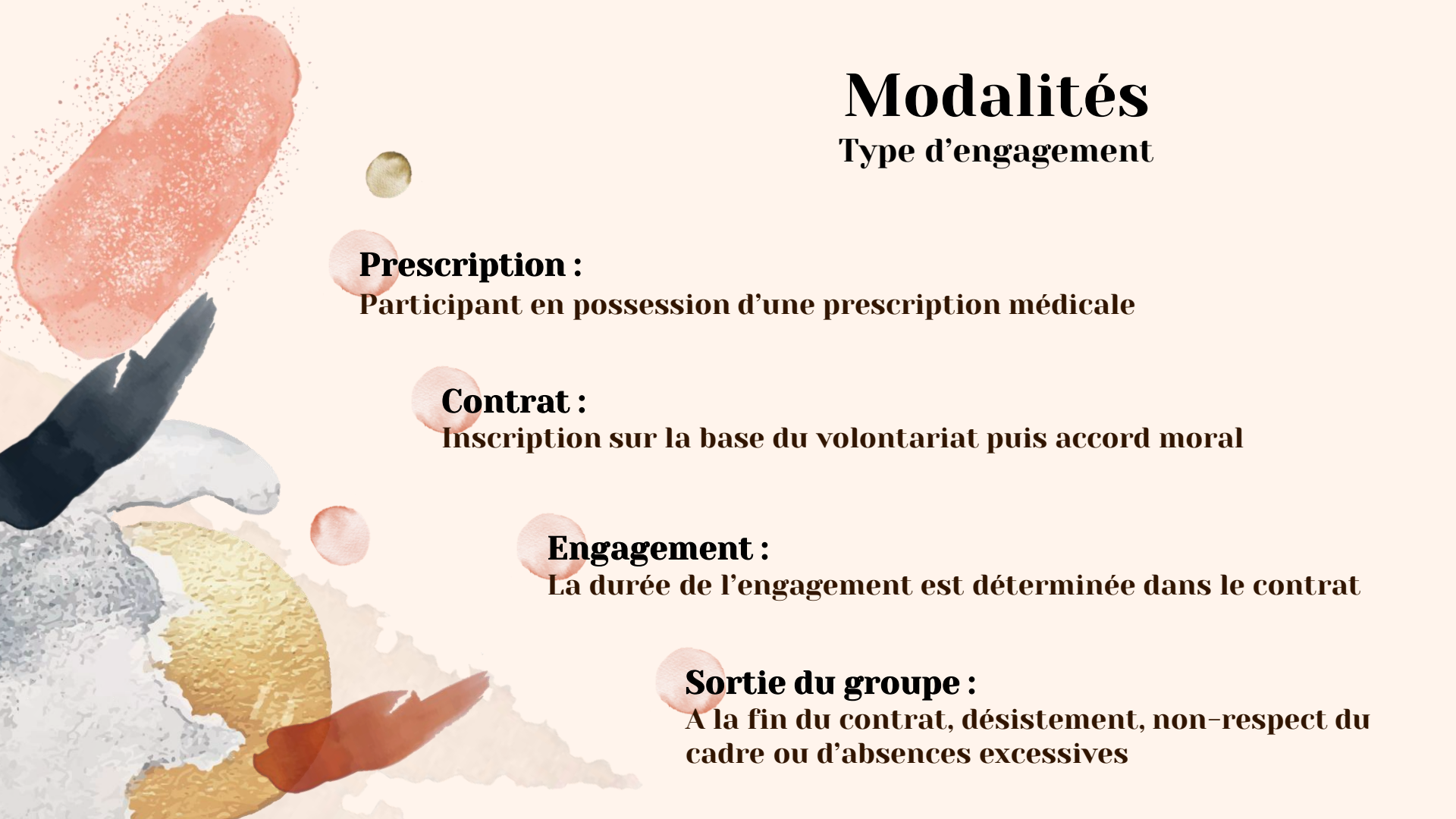
Les Mercredis de 14h à 15h30, au CPN, dans la salle d'activité.

Groupe : ~ 6 personnes

Groupe fermé rotatif de 6 personnes maximum

Protection de l'objet :

Chaque participant dispose d'une boîte à son nom dans laquelle il peut entreposer ses œuvres entre les séances,



Modalités

Type d'engagement

Prescription :

Participant en possession d'une prescription médicale

Contrat :

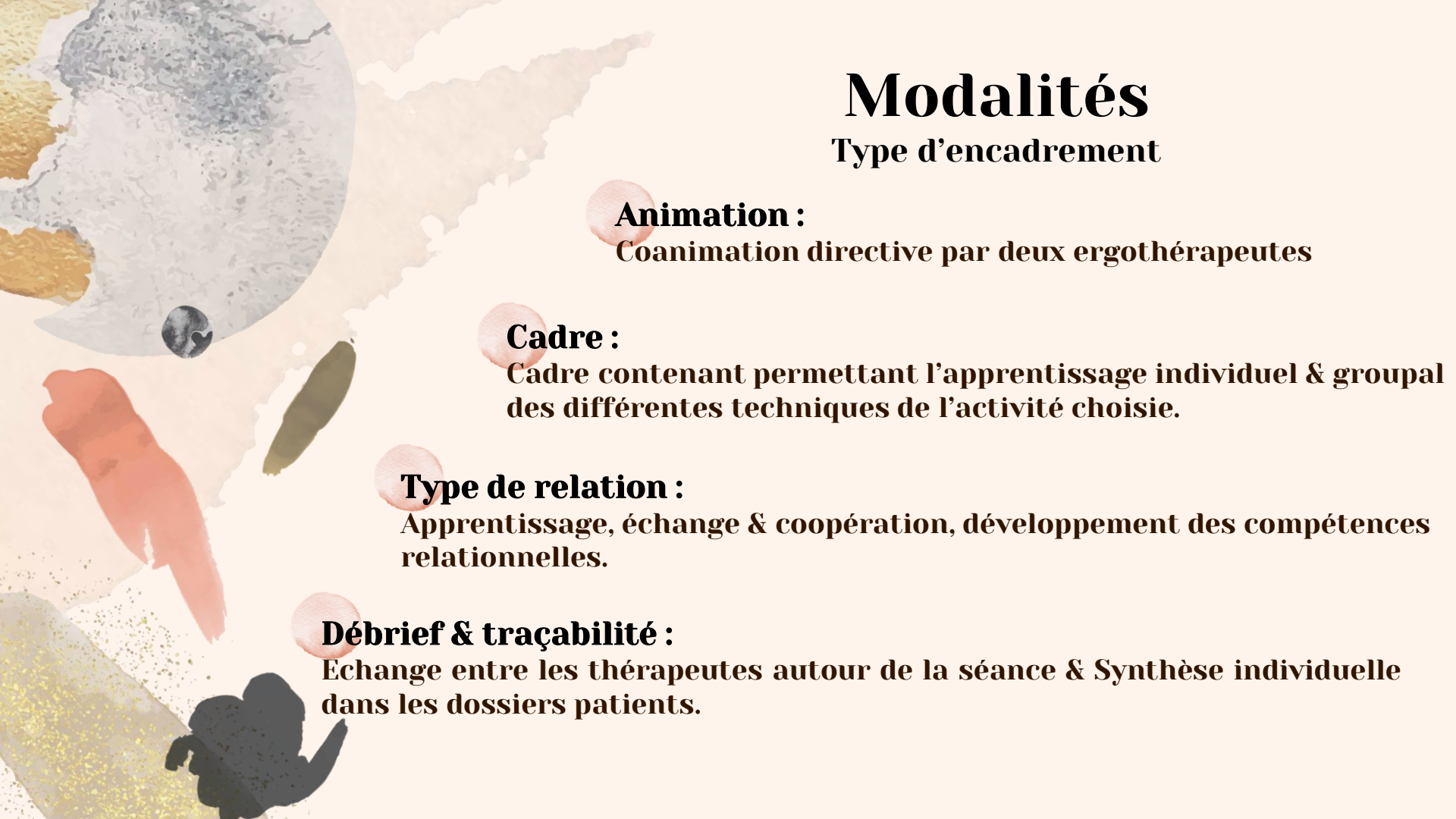
Inscription sur la base du volontariat puis accord moral

Engagement :

La durée de l'engagement est déterminée dans le contrat

Sortie du groupe :

A la fin du contrat, désistement, non-respect du cadre ou d'absences excessives



Modalités

Type d'encadrement

Animation :

Coanimation directive par deux ergothérapeutes

Cadre :

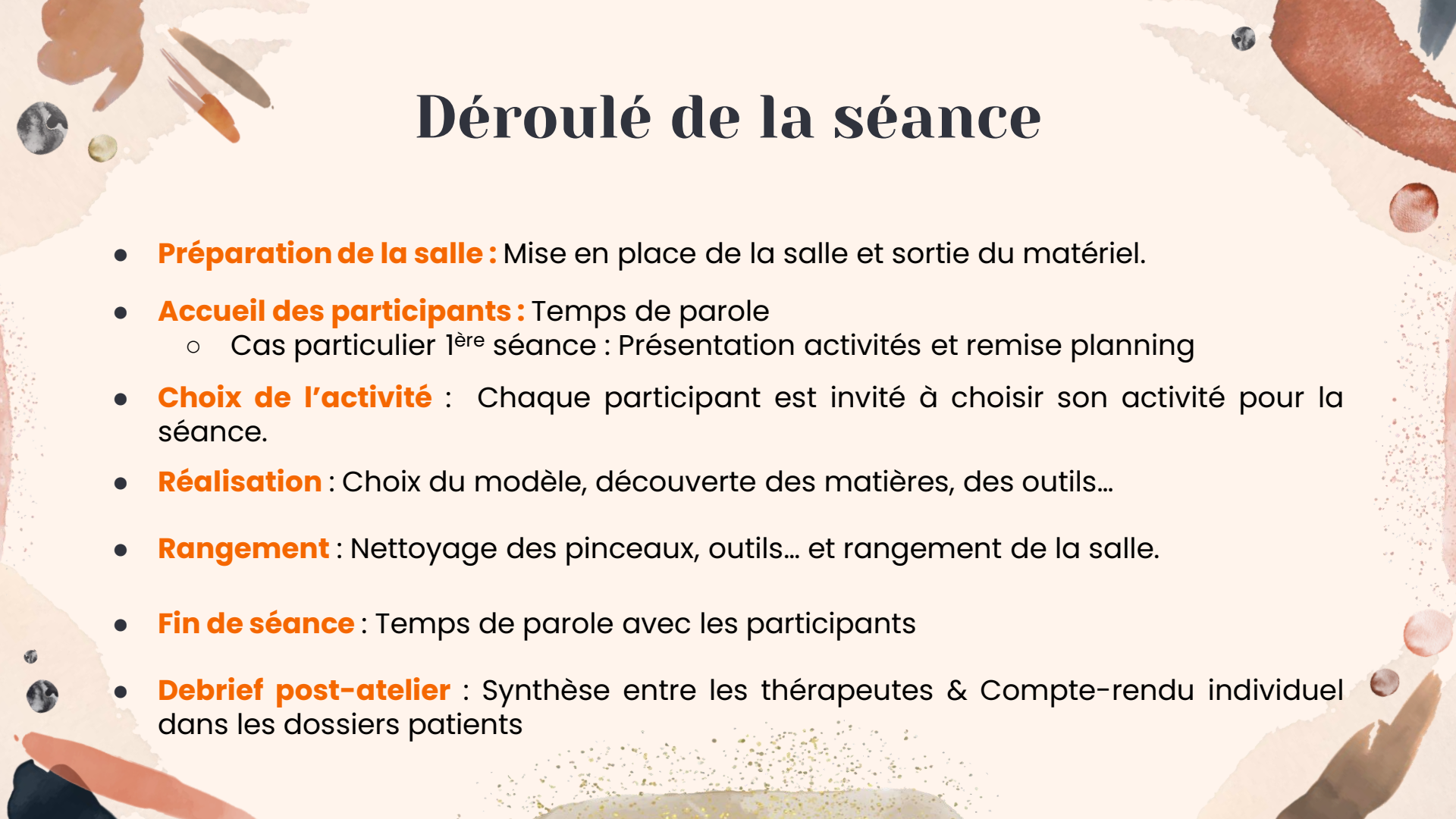
Cadre contenant permettant l'apprentissage individuel & groupal des différentes techniques de l'activité choisie.

Type de relation :

Apprentissage, échange & coopération, développement des compétences relationnelles.

Débrief & traçabilité :

Echange entre les thérapeutes autour de la séance & Synthèse individuelle dans les dossiers patients.



Déroulé de la séance

- **Préparation de la salle :** Mise en place de la salle et sortie du matériel.
- **Accueil des participants :** Temps de parole
 - Cas particulier 1^{ère} séance : Présentation activités et remise planning
- **Choix de l'activité :** Chaque participant est invité à choisir son activité pour la séance.
- **Réalisation :** Choix du modèle, découverte des matières, des outils...
- **Rangement :** Nettoyage des pinceaux, outils... et rangement de la salle.
- **Fin de séance :** Temps de parole avec les participants
- **Debrief post-atelier :** Synthèse entre les thérapeutes & Compte-rendu individuel dans les dossiers patients

The background is a complex watercolor composition. It features large, soft-edged washes of color in shades of grey, yellow, and light pink. Interspersed among these are smaller, more defined strokes of red, orange, and black. There are also several small, dark circular spots and a few thin, dark lines scattered across the page. The overall effect is organic and artistic.

03

Activités

Poterie

Processus de réalisation d'objets en argile par le biais de techniques de modelage, de façonnage et de cuisson. Il existe également d'autres techniques telles que le modelage à la main, l'estampage, le colombage et le coulage dans des moules.

Stimulation sensorielle & Conscience corporelle

*

Etablissement de la réalité tangible

*

Gestion du stress et de l'anxiété

*

Favoriser La concentration, la patience et la persévérance



Macramé

Exécution de séries de nœuds avec des fils porteurs et des fils à nouer. Les fils sont accrochés à un support devant soi et l'ensemble des différents nœuds réalisé laisse place à une jolie production

Développement des compétences sociales

*

Focalisation sensorielle

*

Stimulation de la mémoire, concentration
& compétences cognitives





Aquarelle

Technique de peinture avec des couleurs transparentes délayées dans de l'eau. Facile pour débuter et pour l'apprentissage de la peinture et des arts plastiques.

Encourager l'initiation des activités

*

Amélioration de la concentration et de la coordination

*

Réduction du stress



The background is a complex watercolor composition. It features large, soft-edged washes of color in shades of grey, yellow, orange, and red. Interspersed among these are smaller, more defined shapes: a solid black ink blot, several small dark blue or black circles, and elongated, brush-like strokes in red and orange. The overall effect is organic and artistic, with visible texture and layering.

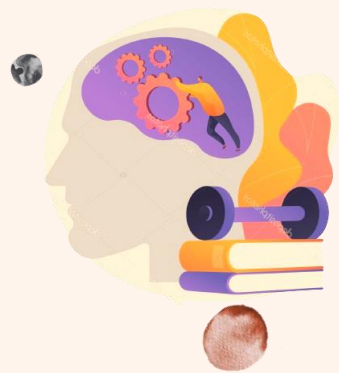
04

Objectifs

Objectifs



Amélioration des capacités cognitives



Gérer le temps de manière efficace

*

Flexibilité mentale

*

Contenir les comportements impulsifs



Objectifs



Modification/compréhension comportementales

Travail sur l'estime de soi, le sentiment de valeur

*

Capacités d'adaptation à diverses situations

*

Apprentissage de techniques nouvelles

*

Echanges de savoirs, partage de stratégies

*

Encourager l'interaction sociale et réduction de l'isolement social



The background is a light cream color, decorated with abstract watercolor splashes and brushstrokes in shades of terracotta, ochre, and dark charcoal. Scattered throughout are small, circular motifs resembling planets or celestial bodies, some with textured surfaces and others solid. The overall style is artistic and hand-painted.

**Merci pour
votre attention**

Sources

- <https://www.residenceeskualduna.com/actualites/decouvrez-le-macrame-avec-eneka-notre-ergotherapeute-5fd52661-0d54-4981-8723-7eb90c73560e>
- <https://www.inserm.fr/>
- <http://www.ergopsy.com/comment-cree-un-atelier-artisanal-a1090.html>
- <http://www.ergopsy.com/pub/AcMed2023.pdf>
- <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02103861/file/Pupin%20%20Lucile%20Psy.pdf>
- https://ifpek.centredoc.org/doc_num.php?explnum_id=1576
- <https://stlaurent.hstv.fr/services-et-specialites/psychiatrie/le-service-datelier-therapeutique/>