

ANALYSE PSYCHODYNAMIQUE

1er niveau d'analyse :

→ Nature des mouvements :

- *Mouvements agressifs : amples, en force, répétitifs, sans atteinte à l'intégrité de la matière (jeter, frapper, marteler etc)*
- *Mouvements destructifs : idem mais avec atteinte à l'intégrité de la matière (couper, déchirer, scier, sculpter...)*
- *Mouvements passifs extravertis : amples, répétitifs, réalisés sans force et sans rencontrer de grande résistance (vannerie, peinture grand format...)*
- *Mouvement passifs introvertis : restreints en amplitude, peu répétitifs, réalisés sans force ni résistance (couture, dessin, broderie...)*

→ Propriété des matériaux :

- *Résistance du matériau : métal, bois, terre, fil, papier... qui implique une approche plus agressive/destructive ou plus passive*
- *Contrôlabilité de la matière :*
 - *contrôle intrinsèque / flexibilité*
 - *rigidité freine les pulsions / mouvements non limités de l'extérieur*

→ Procédés techniques employés :

- *procédés répétitifs :*
 - *Répétition = sécurisations, automatismes*
 - *renouvellement = nouveaux apprentissages.*
- *Niveau d'exigence des procédés :*
 - *Coordination motrice ? Attention gestuelle ?*
 - *Connaissances intellectuelles ? Initiales, occasionnelles, constantes ?*
- *Délai/ ajournement :*
 - *Possible / impossible /obligatoire*
 - *joue sur le risque d'échec*
 - *facteur de (dé)motivation du patient*
- *Structure des procédés utilisés :*

- étapes techniques précises, complètement définissables verbalement ?
- Ordonnancement des étapes défini et inamovible ?
- Manipulation des outils :
 - Utilisation spécifique ou plusieurs possibilités ?
 - Outil spécifique à la technique ?

2ème niveau d'analyse :

→ Contrôle et structuration intrinsèques :

- limites imposées par la texture de la matière
- éléments à respecter : *une chronologie, des limites spatiales, un usage précis des outils, une terminologie exacte, des règles de fonctionnement, peut-on corriger des erreurs éventuelles ?*
- Évaluation du résultat final : *plan, modèle, action prédéfinie*
- Dépendance technique à une tierce personne
- adaptation à la durée d'exécution

→ Prévion du résultat et évaluation du risque d'échec :

- possibilité de contrôler le déroulement de l'activité en fonction du comportement du patient
- résultat final prédéfinissable ? *respect des processus, compréhension des instructions, capacité à prendre des initiatives, capacité à exprimer émotions, idées, sentiments...*
- nature du résultat : *concret (objet...), identifiable, permanent, abstrait (action, expression verbale...)*

→ Représentations symboliques associées à l'activité :

- associations à la matière, au résultat
- associations aux gestes, à l'action
- associations au graphisme
- associations à la situation relationnelle
- associations des valeurs culturelles, religieuses...
- usage de l'activité (*personnel, cadeau, destruction...*)

3ème niveau d'analyse :

- **Expression de la créativité** : *expression des sentiments, limites externes, originalité du résultat*
- **motivations intrinsèques et gratifications** : *revalorisation narcissique, image renvoyée aux autres, extériorisation de soi...*
- **Expression de l'hostilité et libération des pulsions** : *expression directe ou symbolique; mouvements agressifs; processus / symbole de destruction; dimension de contrôle*
- **Types d'interactions sociales engendrées** : *avec les thérapeutes, avec les autres patients*

4ème niveau d'analyse :

- **Expression de l'autonomie ou de l'hétéronomie** : *capacité décisionnelle, de choisir, de se détacher du modèle...*
- **Processus d'identification personnelle, culturelle**
- **Adaptation à la réalité** : *respects de codes ou remise en cause de ceux-ci...*

Conclusion :

Activité adaptée aux capacités/déficiences - besoins de la personne?

Adaptations, compensations à mettre en place?