

## ANALYSE MULTIFACTORIELLE

Activité analysée :

Temps moyen nécessaire à son accomplissement :

Description brève et critères de bonne réalisation :

Caractéristiques de l'activité	Explications		
<p><u>Sur le plan moteur :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Position : activité, patient</li> <li>• Mouvements requis</li> <li>• muscles sollicités</li> <li>• direction de la résistance</li> </ul>			
	Caract. concernée	Petit/moyen/gr and	Progression
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dynamique ou statique</li> <li>• répétition du mouvement</li> <li>• rythme engendré</li> <li>• contraction statique</li> <li>• dextérité manuelle</li> <li>• motricité grossière</li> <li>• motricité fine</li> <li>• mvts bilatéraux</li> <li>• mvts unilatéraux</li> <li>• endurance</li> <li>• vitesse d'accomplissement</li> <li>• adaptation/progression                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ amplitude</li> <li>▪ résistance</li> <li>▪ coordination</li> <li>▪ substitution</li> </ul> </li> </ul>			
<p><u>Sur le plan sensoriel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuel</li> <li>• Auditif</li> <li>• Gustatif</li> <li>• Olfactif</li> <li>• Tactile</li> </ul>			
<p><u>Sur le plan cognitif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacité d'organisation</li> <li>• résolution de problème</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ planification</li> <li>◦ essais-erreurs</li> <li>• pensée logique</li> <li>• concentration</li> <li>• attention</li> <li>• directives orales/écrites/démo <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ simples</li> <li>◦ complexes</li> </ul> </li> <li>• lecture</li> <li>• ordre des étapes</li> <li>• interpréter signes et symboles</li> <li>• processus multiples</li> <li>• créativité</li> <li>• imagination</li> <li>• établir/atteindre des objectifs</li> <li>• relation cause à effet</li> <li>• perception point vue d'autrui</li> <li>• teste la réalité</li> </ul>			
<p><u>Sur le plan perceptif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intégration sensorielle requise</li> <li>• différenciation <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ figure-fond</li> <li>◦ coordonnées spatiales</li> <li>◦ constance de l'objet</li> <li>◦ kinesthésie</li> <li>◦ proprioception</li> <li>◦ stéréognosie</li> <li>◦ constance de la forme</li> <li>◦ perception des couleurs</li> <li>◦ perception auditive</li> </ul> </li> <li>• intégration tactile</li> <li>• programmation motrice</li> <li>• intégration bilatérale</li> <li>• schéma corporel</li> <li>• fonctions vestibulaires</li> </ul>			
<p><u>Sur le plan émotionnel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mvts passifs/agressifs</li> <li>• mvts destructifs</li> <li>• gratifications <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ immédiate</li> <li>◦ différée</li> </ul> </li> <li>• act structurée</li> <li>• act non structurée</li> <li>• permet le contrôle</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• possibilité échec/réussite</li> <li>• indépendance</li> <li>• dépendance</li> <li>• symbolisation possible</li> <li>• testing de la réalité</li> <li>• sentiment d'être manipulé</li> <li>• contrôle des pulsions</li> </ul>			
<p><u>Sur le plan social :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interaction requise</li> <li>• act d'isolement</li> <li>• act de groupe</li> <li>• compétition</li> <li>• responsabilité engendrée</li> <li>• communication</li> <li>• travail en petit groupe</li> <li>• travail en grand groupe</li> <li>• travail à deux</li> <li>• test de la réalité</li> <li>• degré de contrôle / dirigé</li> <li>• suit/ collabore</li> </ul>			
<p><u>Sur le plan culturel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• facteurs personnels <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ système de valeur</li> <li>◦ situation de vie</li> </ul> </li> </ul>			
<p><u>Dénominateurs communs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approprié à l'âge</li> <li>• précautions de sécurité</li> <li>• identification sexuelle</li> <li>• espace requis</li> <li>• équipement/matériel requis</li> <li>• application professionnelle</li> <li>• cout</li> <li>• adaptabilité</li> </ul>			
<p><u>Remarques éventuelles :</u></p>			

