

GRILLE D'ANALYSE DE FIDLER ET FIDLER

1) Types de mouvements impliqués

- passifs
- agressifs
- destructifs
- rythmiques
- amples

2) Procédure

- coordination motrice et mentale
- nature et étendue de la connaissance nécessairement
- dextérité manuelle
- répétition mécanique de la procédure
- fréquence de nouveaux apprentissages
- délais intrinsèques

3) Matériel et équipement

- résistance
- flexibilité
- organisation

4) Créativité et originalité

- Opportunité pour l'expression d'émotions et d'idées
- Dans quelle mesure la performance est tributaire des stimuli internes, de la pensée créatrice, de la planification ou de l'implantation de l'activité?
- Quelles sont la nature et les caractéristiques offertes pour l'invention, la modification, la planification initiale et l'action?

- Quelles sont la nature et l'étendue des limites externes et du contrôle? Dans quelles mesures la nature des équipements ou du matériel permet la structure? Dans quelle mesure la structure inhibe ou contrôle la créativité?

5) Symbolisme

- Quels symboles sont inhérents à la procédure, au matériel, aux équipements et à la finalité du produit?
- Quels sentiments inconscients, besoins, pulsions sont représentés ou symbolisés à travers les outils, les équipements les mouvements, les actions...
- Quel est le potentiel d'association de l'activité

6) hostilité et agressivité

- Quels sont la nature et l'étendue de l'hostilité, d'agressivité directe et symbolique
- Quelles caractéristiques des mouvements, des actions, des procédures, du matériel et des équipements offrent des opportunités pour l'expression directe de l'hostilité et de l'agressivité? Symboliquement? Quel est le potentiel de sublimation de l'activité?

7) Destruction

- Quelle est la nature et l'étendue des actions et des procédures de destruction?
- Est-ce que la destruction requiert du contrôle? Quelles sont la nature et l'étendue de ces contrôles.
- Quels outils, équipements, actions... peuvent être associés à la symbolique de destruction? Dans quelle mesure? Quelle est la nature de cette destruction?

8) Contrôle

- Quelles sont les possibilités offertes à la personne pour être en contrôle de la situation?
- Dans quelle mesure est-il possible pour la personne d'être en contrôle dans la situation d'apprentissage? Dans quelle mesure l'implication requiert la dépendance aux autres pour l'apprentissage ou la performance?
- Est-ce que le procédé, les équipements, le matériel procure du contrôle ou impose

des limites?

- Quelle est la nature et l'étendue de ces limites? point de vue symbolique et concret

9) Prédiction

- Dans quelle mesure les résultats et la nature de ces derniers peuvent être prévus? Quelle est la fréquence de nouvelles situations d'apprentissage? De répéter la performance?
- Dans quelle mesure la structure, l'équipement et le matériel minimisent les chances d'échec?
- Quels sont les besoins nécessaires pour guider, aidé, établir des règles, des limites... ? Quelle est la nature de l'assistance et du support?

10) Narcissisme

- Quelles sont les possibilités de satisfaction personnelle? Pour l'exhibitionnisme? Pour l'acquisition?
- Quelle est la nature et l'étendue des opportunités créatrices? Pour fournir un effort?
- Est-ce que le produit fini est un résultat correct? A-t-il une valeur monétaire?

11) Identification sexuelle

- Est-ce que la connotation sexuelle de l'activité concernant la masculinité ou la féminité dans le contexte culturel? Pour les objets, les actions, les mouvements utilisés?
- Quelles sont la nature et l'étendue de l'agression due à la résistance des matériaux ou à celle de la procédure?
- Quelles sont la nature et l'étendue de la stabilité, la complexité, la fragilité du matériau et de la procédure?
- Quelles sont les associations physiques symboliques possibles?

12) Dépendance

- Quelles sont la nature et l'étendue de la dépendance à une personne ou à une structure (règles, patrons, etc...)?
- Quelle est la fréquence des nouvelles expériences qui nécessitent la dépendance

à une autre personne?

- Dans quelle mesure les objets et le processus symbolique à la petite enfance encouragent la dépendance? Quelles en sont les caractéristiques?

13) Infantilisation

- Quelles sont la nature et l'étendue concrète et symbolique reliées à la phase orale (s'alimenter, sucer, avaler, etc...)?
- Quelles sont la nature et l'étendue concrète et symbolique reliées à la phase anale (sentir, excréter, posséder, retenir, collectionner, nettoyer, etc...)?
- Quelles sont la nature et l'étendue de la dépendance requise?

14) Test de la réalité

- Quelles sont la nature et l'étendue du contact sensoriel? De la structure externe?
- Dans quelle mesure le processus reflète la représentation ou la reproductivité plutôt que la créativité?
- Dans quelle mesure la structure et le processus fournissent des opportunités pour reconnaître la nature de la réalité?
- Est-ce que les techniques et les standards sont bien établis?
- Dans quelle mesure l'objectif peut être bien perçu et le résultat prédit?

15) Identification

- Quelles opportunités d'identification existent et sont offertes aux participants?
- Quelles sont les opportunités de performance unique et individuelle?
- Est-ce que le résultat a une fin en soi? Dans quelle mesure cette fin ou le produit final facilite l'identification?
- Quelles sont la nature et l'étendue pour tester la perception de la réalité?
- Quelles sont les opportunités pour négocier l'image de soi et les distorsions de cette dernière?
- Quels sont les éléments des sections 4, 5, 8, 9, 10, 11 et 14 peuvent influencer la nature et l'étendue de l'identité?

16) Indépendance

- Quelles sont les possibilités de planification? Ces possibilités sont de quelle nature?
- Dans quelle mesure le procédé peut être entravé par des tentatives personnelles ou créatrices?
- Quel est le potentiel de compétition?
- Dans quelle mesure la responsabilité personnelle est possible? Quelle est la nature de cette responsabilité?

17) Relations de groupe

- Dans quelle mesure la performance individuelle et la planification peuvent être en relation avec les autres personnes?
- Est-ce que le procédé est tributaire de la coopération et de l'assistance d'autres personnes? Quelle est la nature de cette coopération?
- Dans quelle mesure le matériel, les outils et les équipements offrent des occasions de coopération avec d'autres personnes?
- Dans quelle mesure le procédé et le produit final peuvent être ajustés au contexte culturel du groupe?